

<p>Принято решением педагогического совета Протокол № 1 от 25.08.2016 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ приказ № 92-од от 25.08.2016 г. Заведующий МКДОУ д/с № 215</p>  <p>С.М. Волкова</p>
<p>Внесены изменения на педагогическом совете Протокол № 1 от 28.08.2019 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ приказ № 117-од от 29.08.2019 г. Заведующий МКДОУ д/с № 215</p>  <p>С.М. Волкова</p>

**ЧАСТЬ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКОГО САДА  
«КОРАБЛИК ДЕТСТВА»  
В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО,  
ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ, В НЕСКОЛЬКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

2019-2020 учебный год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»
3. Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)
4. Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Я помню! Я горжусь!»

## 1. Пояснительная записка

В муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 215 комбинированного вида «Кораблик детства» реализуется основная образовательная программа дошкольного образования детского сада «Кораблик детства» в соответствии с ФГОС ДО разработанная на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.

В детском саду функционирует 6 групп:

- 2 группы раннего возраста
- 2 группы общеразвивающие
- 2 группы компенсирующей направленности

Работают специалисты: учитель-логопед, музыкальный руководитель физкультурный руководитель.

Творческая группа педагогов рассмотрела Модели соотношения основной части и части, формируемой участниками образовательного процесса по Классификация Скоролюбовой О. А., зам. начальника отдела Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации и определила, что Программы общеразвивающих группы соответствуют 2 модели, а компенсирующих групп 3 модели.

Программа разработана на основании нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049 – 13);

- Комментарии Минобрнауки РФ к ФГОС ДО от 28.02.2014 г. № 08 – 249;
- «Концепция развития математического образования в Российской Федерации» утверждена распоряжением правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы»

Проектная мощность МКДОУ д/с № 215, используемая в образовательных целях Части Образовательной программы дошкольного образования детского сада «Кораблик детства» с учетом ФГОС ДО, формируемая участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях:

- 6 групп, в каждой из которых имеются групповые, спальные, раздевальные помещения;
- Музыкальный зал;
- Методический кабинет;
- Кабинет учителя-логопеда

Оснащение	Количество	Использование
Мультимедийный комплекс	2 шт.	ННОД, совместная деятельность, досуговые мероприятия, мероприятия для родителей
Персональный компьютер	7 шт.	Для целей профессиональной деятельности
Ноутбук	1 шт.	Для целей профессиональной деятельности
Магнитофон	7 шт.	ННОД, совместная деятельность, досуговые мероприятия, мероприятия для родителей
Музыкальный центр	1 шт.	ННОД, совместная деятельность, досуговые мероприятия, мероприятия для родителей
Интерактивная система	1 шт.	ННОД, совместная деятельность, мероприятия для родителей

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Сведения о педагогических работниках ОО

Показатель	Кол. чел.	%
Всего педагогических работников (чел.)	16	
Укомплектованность штатов педработников (%)	100	
Количество педагогических работников, имеющих высшее образование	10	62,5
Количество педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	6	37,5
Количество аттестованных педагогических работников: - всего	13	81,25
в том числе		
- на высшую квалификационную категорию	9	56,25
- на первую квалификационную категорию	2	12,5
Количество педагогических работников, не имеющих квалификационной категории	3	18,75
Количество педагогических работников, имеющих пед.стаж		
- до 5 лет	3	18,75
- свыше 25 лет	4	25
Количество педагогических работников в возрасте		
- до 29 лет	3	18,75
- свыше 55 лет	1	6,25
Количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации		
- за предыдущий учебный год	1	6,25
- за последние 3 года	15	93,75
Количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации в области ФГОС ДО за последние 3 года	16	100
Количество педагогических работников, владеющих ИКТ	16	100

Часть ОП ДО д/с «Кораблик детства», формируемая участниками образовательных отношений направлена на создание условий для расширения и углубления основного образовательного содержания, позволяющего удовлетворить образовательные и индивидуальные потребности, избирательные интересы дошкольника и современной семьи, реализовывать развивающий потенциал образования по математическому развитию, нравственно-патриотическому и художественно-эстетическому направлению.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, программ, разработанных педагогами	Авторы	Приоритетная Образовательная область	Задачи	Сетевое взаимодействие	Парциальная программа
Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»	заведующий Волкова С.М., старший воспитатель Шатохина Е.Н., воспитатель Скоырская Е.В., Несмелова Е.С.	Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечить готовность воспитанников к применению математики во всех образовательных областях;</li> <li>2. развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, аналогия, классификация, обобщение, синтез);</li> <li>3. расширить развивающую предметно-пространственную среду, ориентированную на ребенка для развития математических способностей;</li> <li>4. организовать для воспитанников, имеющих высокую мотивацию и проявляющих выдающиеся математические способности, условия для развития и применения этих способностей;</li> <li>5. создать условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральная инновационная площадка НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» по теме: «Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО – НОО – ООО)»;</li> <li>2. МБОУ СОШ № 1</li> </ol>	Программа по математике «Ступеньки» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой, разработанная в Ассоциации «Школа 2000...»

			воспитанников.		
Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)	заведующий Волкова С.М., старший воспитатель Шатохина Е.Н., музыкальный руководитель Чигина Н.А., воспитатель Скосырская Е.В.	Художественно-эстетическое развитие	1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира, как эстетических объектов; 2. создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами, самовыражения детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира; 3. познакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности; 4. обогатить индивидуальный художественно-эстетический опыт.	1. МБОУ СОШ № 1; 2. МКУК ЦБС ЦО филиал библиотека им. О.В. Кошевого 3. МКУК ЦБС Центрального округа филиал «Городской Центр истории Новосибирской книги»	Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова
Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Я помню! Я горжусь!»	заведующий Волкова С.М., старший воспитатель Шатохина Е.Н., музыкальный руководитель Чигина Н.А., воспитатель Королёва М.А.	Социально-коммуникативное развитие	1. Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей дошкольного возраста на примерах подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны; 2. Сбор исторического материала об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла среди семей воспитанников ДОУ; 3. Повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников. 4. Создать в ДОУ условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.	1. МБОУ СОШ № 1; 2. МБОУ ООШ № 84; 3. МКУК ЦБС ЦО филиал библиотека им. О.В. Кошевого; 4. МКУК ЦБС Центрального округа филиал «Городской Центр истории Новосибирской книги»; 5. МБОУ ДО ЦДО «Алые паруса».	Авторская программа нравственно-патриотического воспитания Творческой группы МКДОУ д/с № 215

Образовательная деятельность по реализации парциальных программ и программ педагогов строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них.

Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной программы или программы педагога, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Парциальные программы и программы педагогов реализуются:

- ✓ в специально отведенное для этого время, в соответствии с учебным планом и расписанием непосредственно-образовательной деятельности;
- ✓ в течение времени пребывания детей в д/с через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

<b>Программа педагогов</b>	<b>Возраст детей</b>	<b>Реализация</b>	<b>Образовательные технологии</b>
Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»	Дети 3-7 лет	В совместной деятельности, при проведении режимных моментов, НОД, взаимодействие с семьями воспитанников	Проектные Игровые Проблемные Технология «Ситуация» Исследовательские Здоровьесберегающие
Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)	Дети 2-7 лет	НОД, взаимодействие с семьями	Игровые Исследовательские Здоровьесберегающие Проблемные
Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Я помню! Я горжусь!»	Дети 5-7 лет	В совместной деятельности, при проведении режимных моментов, НОД, взаимодействие с семьями	Проектные Игровые Проблемные Исследовательские Здоровьесберегающие



**Расписание НОД по части Образовательной программы дошкольного образования  
детского сада «Кораблик детства» с учетом ФГОС ДО,  
формируемая участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях**

Программа педагогов	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»			Все группы		
Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)					Все группы вторая половина дня
Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Я помню! Я горжусь!»	ОО «Социально-коммуникативное развитие» / вторая половина дня	Музыка старшая группа / вторая половина дня		НОД по музыке подготовительная группа / вторая половина дня	

**2. Программа по математике  
«Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»**

№ п/п	Содержание
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>
1.1.	Пояснительная записка
1.2.	Цель и задачи реализации Программы
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы
1.4.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.5.	Отличительные особенности, созданные в МКДОУ д/с № 215 для реализации Программы
1.6.	Ожидаемые результаты
1.7.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста
1.8.	Планируемые результаты освоения Программы
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>
2.1.	Организация познавательного процесса
2.2.	Организация воспитательного процесса
2.3.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях
2.4.	План Программы курса «Игралочка» для детей 3–4 лет и 4–5 лет
2.5.	План Программы курса «Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 5–6 лет и 6–7 лет
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>
3.1.	Методическое обеспечение
3.2.	Возраст детей, участвующих в реализации Программы
3.3.	Сроки реализации Программы
3.4.	Режим занятий
3.5.	Кадровые условия
3.6.	Примерное тематическое планирование материала
3.7.	Обобщение педагогического опыта по направлению «Формирование математических представлений дошкольников»

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Часть образовательной программы дошкольного образования детского сада «Кораблик детства» в соответствии с ФГОС ДО, формируемая участниками образовательных отношений по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских» (далее Программа) разработана на основе парциальной программы по математике «Ступеньки» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой.

Развитие науки и техники, всеобщая компьютеризация определяет возрастающую роль математического развития подрастающего поколения. Проблема формирования элементарных математических представлений детей является одной из актуальных в системе дошкольного воспитания. Изучение математики играет системообразующую роль в образовании, развивая познавательные способности человека, в том числе к логическому мышлению, влияя на преподавание других дисциплин. Качественное математическое образование необходимо каждому для его успешной жизни в современном обществе.

Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки и умения, приобретенные в дошкольный период, служат фундаментом для формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Обучению дошкольников началам математики должно отводиться важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации уже с дошкольного возраста, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

В связи с этим работа по осуществлению основных мероприятий является **актуальной**, так как основана на интеграции разных видов детской деятельности. В процессе игры, у детей формируются математические знания. Это детям интересно потому, что они любят играть. Роль взрослого в этом процессе – поддерживать интерес детей.

Знания, которые проходят в игровом и поисковом режиме, делают процесс формирования интереса к математике и соответственно математических навыков наиболее успешным. У детей формируется умение использовать

известные способы действия в незнакомых условиях, открывать новые способы, новые свойства окружающего. С помощью, которых дети закрепляют умение ориентироваться в пространстве, счете, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы, деление предмета на несколько частей.

## 1.2. Цель и задачи реализации Программы

<b>Цель</b>	Развитие у детей элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира в разных видах детской деятельности посредством игр в соответствие с ФГОС ДО, способствующих успешной социализации личности.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечить готовность воспитанников к применению математики во всех образовательных областях;</li><li>• развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, аналогия, классификация, обобщение, синтез);</li><li>• расширить развивающую предметно-пространственную среду, ориентированную на ребенка для развития математических способностей;</li><li>• организовать для воспитанников, имеющих высокую мотивацию и проявляющих выдающиеся математические способности, условия для развития и применения этих способностей;</li><li>• создать условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.</li></ul>

## 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Основой для разработки Программы стали:

- «Концепция развития математического образования в Российской Федерации» утверждена распоряжением правительства РФ от 24 декабря 2013 г. № 2506-р;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

*Непрерывная образовательная система Л.Г. Петерсон*, положенная в основу Программы, реализует системно-деятельностный подход на основе общей теории деятельности (О.С. Анисимов, Г.П. Щедровицкий и др.)

Создание образовательной среды в Программе происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

<b>Принцип психологической комфортности</b>	создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
<b>Принцип деятельности</b>	новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе
<b>Принцип минимакса</b>	обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом
<b>Принцип целостного представления о мире</b>	при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира
<b>Принцип вариативности</b>	у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора
<b>Принцип творчества</b>	процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности
<b>Принцип непрерывности</b>	обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой

Принципы являются, прежде всего, здоровьесберегающими. Вместе с тем они интегрируют, современные научные взгляды об основах организации воспитательно-образовательного процесса развивающего типа, направлены на решение задач интеллектуального и личностного развития детей, сохранения и укрепления их здоровья, формирования у них опыта выполнения универсальных действий.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

На этапе дошкольной подготовки образовательный процесс организуется, исходя из основных характеристик первого допонятийного этапа познания (этапа предметных действий) и возрастной периодизации психологического развития детей Д.Б. Эльконина.

В дошкольный период происходит первичное осознание ребенком внешних воздействий окружающего мира, поэтому его развитие связано с формированием в ходе игровых видов общения познавательных процессов и способностей к основным мыслительным операциям на основе предметных действий.

Следует подчеркнуть, что развитие способностей ребенка к построению собственного деятельностного пространства в рамках игровой

ситуации – это принципиально новая задача, стоящая перед дошкольными образовательными учреждениями.

Одной из важнейших деятельностных способностей является *мотивация* к игре, принятие ее правил на личностно значимом уровне. В рамках дошкольного образования при организации начала дидактической игры воспитатель организует мотивационные ситуации, формирующие у детей понимание ее смысла и желание в нее включиться.

В случае если правила игры ребенком осознаны, являются желаемыми и доступными, он приступает к их *исполнению*. И здесь важно тренировать его в точном и результативном выполнении принятых правил, соблюдении при этом морально-этических норм и требований, предъявляемых воспитателем во время занятий.

В случаях затруднения в игровой ситуации у детей развивается фантазия, воображение, тренируются природные задатки к самостоятельному творчеству и согласованию его результатов: они должны так или иначе *преобразовать* игру – придумать новое правило или способ действий, чтобы другие дети с ним согласились, или принять их вариант.

Очевидно, что при правильной организации мотивирования к игре ребенок системно тренирует свои задатки к пониманию некоторой информации. В процессе игры он должен постоянно соотносить свои действия с принятыми договоренностями (критериями), то есть осуществлять так называемую критическую функцию. Здесь же он оказывается, вовлечен в процесс *самоконтроля* и приобретает первый опыт *самооценки*. Преобразуя игру, дошкольник вынужден выступать в роли автора некоторого текста.

Функции автора, понимающего и критика эффективно формируются лишь в процессе *коммуникативного взаимодействия*. Следовательно, правильная организация коммуникативного взаимодействия между детьми должна начинаться одновременно с тренировкой описанных выше деятельностных способностей – мотивации к игре, ее реализации и преобразования. С другой стороны, понимание некоторой информации требует определенного опыта владения *языковыми средствами*, позволяющими воспринять текст и выделить его смысл.

Значит, тренировка природных задатков к самостоятельной организации своей деятельности в игровой ситуации влечет за собой *тренировку задатков к реализации коммуникативных функций (понимающего, автора и критика), а также приобретение опыта работы с языковыми средствами*.

Познавательные процессы на любом этапе обучения неотделимы от процесса воспитания. На этапе дошкольной подготовки воспитание личности ребенка осуществляется также в ходе коллективной дидактической игры. Именно в коллективе детей при получении совместного положительного результата в игровой ситуации ребенок приобретает первый нравственный опыт, формируется его эмоционально-волевая сфера, происходит становление его личности.

Таким образом, на этапе дошкольной подготовки для эффективного

обучения детей в школе важно сформировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Важно научить их общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую и общественно-полезную деятельность.

### **1.5. Отличительные особенности, созданные в МКДОУ д/с № 215 для реализации Программы**

Для реализации образовательного процесса по математическому развитию в МКДОУ д/с № 215 созданы условия:

- разработаны перспективный план, календарный план, расписание деятельности, картотека подвижных игр с математическим содержанием;
- подобраны материальные средства (литература, картотеки по основным направлениям образовательной программы);
- организована развивающая предметно – пространственная среда;
- МКДОУ д/с № 215 включен в состав Федеральной инновационной площадки НОУ ДПО «Институт системно-деятельностной педагогики» в качестве соисполнителя по теме: **«Механизмы внедрения системно-деятельностного подхода с позиций непрерывности образования (ДО – НОО – ООО)».**

В соответствие с ФГОС ДО модель организации образовательного процесса представляет собой организацию совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность детей в разных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, чтении и их интеграции.

Знакомство с элементарными математическими представлениями проходит во всех режимных моментах:

- в утреннее время, во время утренней гимнастики - развивают ориентировку в пространстве, упражняют в счете;
- во время дежурства дети отсчитывают необходимое количество столовых приборов в соотношении с количеством детей;
- на прогулке - считают этажи домов, деревья, сравнивают их количество, размер.
- в совместной и самостоятельной деятельности используются дидактические и настольно-печатные игры.
- широко используются подвижные игры с математическим содержанием. Например: «По местам», «Кто быстрее к флажку», «Соберись в домике по...» и т.д.
- элементы занимательной математики (логические задачи, загадки, считалки, стихи, головоломки, лабиринты и др.).
- сюжетно-ролевые игры.

### **1.6. Ожидаемые результаты:**

- разработан перспективный план по математике в разных видах детской деятельности посредством дидактических и подвижных игр в соответствии с ФГОС ДО;
- разработаны конспекты совместной деятельности по математике с использованием интерактивных средств обучения;
- воспитатели планируют, знакомство с элементарными математическими представлениями во всех режимных моментах;
- у детей сформирована познавательная сфера, инициатива, любознательность, способность устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения, развиты элементарные представления о мире живой природы, математики, техники;
- расширится экспрессивный и импрессивный словарь благодаря знакомству с математическими терминами, а также за счет изучения и использования слов, связанными с предметами ближайшего окружения, их назначения;
- организована развивающая предметно – пространственная среда;
- родители из пассивных наблюдателей стали активными участниками педагогического процесса.

### **1.7. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий»// Науч. рук. Л.Г. Петерсон/Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2016.– 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп.

#### **Возрастные особенности детей третьего года жизни**

**Ведущая деятельность** – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Данный вид деятельности тесно связан с общением и служит предпосылкой для появления самой важной для всего периода детства деятельности – игры. Игровая деятельность носит предметно - манипулятивный характер.

Основной способ познания ребенком окружающего мира в данном возрасте - это метод проб и ошибок. Предмет начинает восприниматься как вещь, имеющая определенное назначение и способ употребления.

#### **Возрастные особенности детей четвертого года жизни**

Активно формируется потребность в общении, уважении,



признательности самостоятельности ребенка; развивается игровая деятельность, познавательная активность: способ познания – экспериментирование, конструирование, объект познания – непосредственно-окружающие предметы, их свойства и значение.

Возраст 3-4 лет – это возраст формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными

Внимание произвольное; ребенок быстро переключается с одной деятельности на другую, удерживает внимание 5-10 минут, объем внимания 3-4 предмета. Память произвольная, запоминается эмоционально-окрашенная информация, преобладает узнавание, а не запоминание, кратковременная. Формируется переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению.

**Новообразование возраста** – самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

### **Возрастные особенности детей пятого года жизни**

Ведущая потребность - потребность в общении, развивается познавательная активность.

Развивается наглядно – образное мышление, игровая деятельность (коллективная со сверстниками, ролевой диалог, игровая ситуация). Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом). Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

**Новообразования возраста:** контролирующая функция речи: речь способствует организации собственной деятельности; развитие способности выстраивать элементарные умозаключения; появление элементов сюжетно - ролевой игры.

### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

Ведущая потребность - потребность в общении; ведущая функция –

воображение.

Способ познания - общение с взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Начинает формироваться произвольное внимание. Удерживает внимание 15 – 20 мин. Объем внимания 8 – 10 предметов. Память – развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5 – 7 предметов из 10, 3- 4 действия. Мышление - наглядно – образное, начало формирования логического. Развивается творческое воображение. Условия успешности: собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.

**Новообразования возраста:** планирующая функция речи, предвосхищение результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

#### **Возрастные особенности детей седьмого года жизни**

Ведущая потребность - потребность в общении. Способ познания - общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование. Объект познания - предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы. Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности. Внимание - произвольное. Удерживает внимание 25 – 30 мин. Объем внимания 10 предметов. Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 8 – 10 предметов из 10, 4- 5 действия. Мышление наглядно – образное, продолжает формироваться логическое мышление. Развивается творческое воображение.

Условие успешности - собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.

**Новообразования возраста:** планирующая функция речи, предвосхищение

результата деятельности, начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

### **1.8. Планируемые результаты освоения Программы**

Программа ориентирована на детей с 3 до 7 лет. Разделена на два курса: «Игралочка» (3-5 лет) и «Раз-ступенька, два-ступенька...» (5-7 лет).

К концу обучения по программе «Игралочка» (4-5 лет) основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение

своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие **основные умения**:

**Уровень А**

1. Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
2. Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.
3. Умение считать в пределах 5 в прямом порядке.
4. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 5.
5. Умение соотносить запись чисел 1–5 с количеством предметов.
6. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее – короче и т.д.).
7. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник.
8. Умение называть части суток, устанавливать их последовательность.
9. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
10. Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта.

**Уровень Б**

1. Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия двух предметов по цвету, форме, размеру.
2. Умение продолжить ряд из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком.
3. Умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3–4 предметов, находить «лишний» предмет.
4. Умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
5. Умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше), и на сколько.
6. Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке.
7. Умение соотносить запись чисел 1–8 с количеством и порядком предметов.
8. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 8.
9. Умение изображать графически «столько же» предметов, сколько в заданной группе, содержащей до 5 предметов.
10. Умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, объему (вместимости), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.
11. Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа, слева, выше, ниже,

вверху, внизу, раньше – позже и т.д.), ориентироваться по элементарному плану.

12. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево).
13. Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
14. Умение называть части суток, устанавливать их последовательность, находить последовательность событий и нарушение последовательности.
15. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

*К концу обучения по программе «Раз – ступенька, два – ступенька...»* основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие **основные умения**:

#### **Уровень А**

1. Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
2. Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
3. Умение находить части целого и целое по известным частям.
4. Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами.
5. Умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
6. Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
7. Умение сравнивать числа в пределах 10, опираясь на наглядность.
8. Умение соотносить запись чисел 1–10 с количеством предметов, определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.
9. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 5 на основе предметных действий.
10. Умение сравнивать длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке

уменьшения их длины, ширины, высоты.

11. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
12. Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
13. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
14. Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине).
15. Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

#### **Уровень Б**

1. Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
2. Умение продолжить заданную закономерность с 1–2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность.
3. Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
4. Умение находить части целого и целое по известным частям.
5. Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать группы двумя способами.
6. Умение считать устно в пределах 20 [100] в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.
7. Умение соотносить запись чисел 0–10 с количеством предметов.
8. Умение определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий, устанавливать соотношения между числом и его частями.
9. Умение называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10.
10. Умение сравнивать, опираясь на наглядность, числа в пределах 10 и устанавливать, насколько одно число больше или меньше другого, использовать для записи сравнения знаки  $>$ ,  $<$ ,  $=$ .
11. Умение выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий.
12. Умение записывать сложение и вычитание с помощью знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .
13. Умение использовать числовой отрезок для сложения и вычитания чисел в пределах 10.
14. Умение непосредственно сравнивать предметы по *длине, массе, объему (вместимости), площади*.
15. Умение практически измерять *длину, объем (вместимость), площадь* различными мерками (шаг, стакан, клеточка и т.д.). Представление об

общепринятых единицах измерения: *сантиметр, литр, килограмм*.

16. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, параллелепипед (коробку), цилиндр, конус, пирамиду, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
17. Умение разбивать фигуры на несколько частей, составлять целые фигуры из их частей, конструировать более сложные фигуры из простых.
18. Умение определять направление движения от себя (вверх, вниз, вперед, назад, направо, налево), показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого и живого объекта.
19. Умение правильно устанавливать пространственно-временные отношения (шире – уже, длиннее – короче, справа – слева, выше – ниже, раньше – позже и т.д.), выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на клетчатой бумаге (вверху, внизу, справа, слева, посередине), ориентироваться по элементарному плану.
20. Умение называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Организация познавательного процесса**

Цели и задачи в Программе решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребенка не как догма, а как *«открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира*.

Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается прокатить через ворота два предмета. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катится, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы. Расставляя карандаши в стаканчики, они устанавливают, что для сравнения групп предметов по количеству можно составить пары, и т.д.

В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия в Программе по сути являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия».

В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в

парах, в группах, формирование навыков коммуникативного взаимодействия. Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий воспринимается ими как естественное продолжение их игровой деятельности.

Большое внимание в Программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения.

В дошкольном возрасте эмоции играют едва ли не самую важную роль в развитии личности. Поэтому необходимым условием организации занятий с детьми является атмосфера доброжелательности, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, необходимо, чтобы *каждый ребенок продвигался вперед своим темпом*. Механизмом решения задачи разноуровневого обучения является подход, сформировавшийся в дидактике на основе идей Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития» ребенка. В соответствии с ним работа с детьми ведется в зоне их «ближайшего развития» («максимума»): наряду с заданиями, которые они могут выполнить самостоятельно, им предлагаются и такие задания, которые требуют от них догадки, смекалки, наблюдательности. Воспитатель акцентирует внимание детей на успех, поэтому решение таких заданий формирует у них желание и умение преодолевать трудности. В итоге все дети без перегрузки осваивают необходимый для дальнейшего продвижения «минимум», но при этом не тормозится развитие более способных детей.

Для решения образовательных задач Программы используются:

- словесные, наглядные, практические, проблемные и другие **методы обучения**, а также образовательная технология «Ситуация».

**Суть образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Детям предъявляется материал для анализа, исследования, понимания причин, применения правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни.

Технология «Ситуация» имеет форму дидактической игры и следующую структуру:

№ п/п	Этап образовательной ситуации	Задачи, решаемые в совместной деятельности взрослого и детей
----------	-------------------------------------	---

1	<b>Введение в ситуацию</b>	Создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность, формулировка детьми так называемой <i>«детской» цели</i>
2	<b>Актуализация знаний и умений</b>	Организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, <i>необходимые им для «открытия» нового знания</i>
3	<b>Затруднение в ситуации</b>	Столкновение с затруднением, анализ возникшей ситуации: <i>фиксация затруднения, выявление его причины (недостаточности знаний, знакомых способов действий)</i>
4	<b>«Открытие» нового знания</b>	Выбор способа преодоления затруднения, выдвижение и обоснование гипотез. Определение порядка действий. Реализация плана – <i>поиск и «открытие» новых знаний (способ действий)</i> через использование различных форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих, с одной стороны преодоление затруднения (достижение детской цели), а с другой – решение программных задач обучения, воспитания, развития («взрослую» цель). Фиксация нового знания (способа действия) в речи и, возможно, знаково
5	<b>Включение нового знания (способа действия) в систему знаний и умений</b>	Использование нового знания (способа действия) совместно с освоенными ранее способами с проговариванием вслух алгоритма, способа. Самопроверка по образцу и (или) взаимопроверка (если запланировано). Использование новых знаний (способов действия) в совместной деятельности: работа в парах, микрогруппах (если запланировано)



6	Осмысление	<p>Фиксирование детьми достижения «детской» цели.</p> <p>Проговаривание воспитателем (в младшей и средней группе) или детьми (в старшей или подготовительной к школе группе) <i>условий, которые позволили достигнуть этой цели.</i></p> <p>Акцентирование на успешном опыте преодоления трудностей через выявление и устранение их причин</p>
---	------------	--

Технология «Ситуация», положенная в основу специально моделируемых взрослыми ситуаций, а также возникающих естественным образом, используется как целиком, так и ее отдельные компоненты.

## 2.2. Организация воспитательного процесса

В Программе реализуется гуманистический подход к воспитанию, провозглашающий как наивысшую ценность приоритет свободного развития и самореализации личности ребенка на основе идеалов любви, справедливости, добра и в гармоничном сочетании с ценностями и интересами общества.

Как известно, успех воспитания напрямую зависит от включенности самого ребенка в формирование своей личности. Поэтому механизмом реализации воспитательных целей в Программе также является организация осмысления и обобщения детьми собственного опыта.

Структура занятий, на которых организуется процесс воспитания, включает те же самые деятельностные шаги, которые были описаны выше. Однако затруднения, которые организует воспитатель для проблематизации прежнего опыта, связаны с необходимостью построения правил поведения в ходе коллективной игры, а не просто предметных знаний.

## 2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Педагоги МКДОУ д/с № 215 проводят деятельность по формированию элементарных математических представлений с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Под интеграцией понимается - состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

*В организации деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» воспитатели создают условия для формирования умения ориентироваться на листе бумаги.*

При проведении ННОД по конструированию используют разные виды строительных материалов, схемы для конструирования. В старшей группе дети создают постройки по готовым схемам, а в подготовительной группе самостоятельно составляют схемы для постройки домов, машин, мостов и т.д. Дети учатся пользоваться линейкой. При создании оригами воспитанники закрепляют умение ориентироваться на листе бумаги.

*В организации деятельности по образовательной области «Физическое развитие» педагоги создают условия для формирования умения ориентироваться в окружающем пространстве и времени. Закрепляют знания счета, умение соотносить цифру с количеством, понимание смысла пространственных отношений: впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около).*

*В организации деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» воспитатели создают условия для развития пространственных и временных ориентиров. Используют физкультминутки на закрепление знаний: счета, времен года, частей суток, дней недели. Предлагают детям развивающие игры, карточки-символы.*

*В организации деятельности по образовательной области «Речевое развитие» создают условия для развития связной речи, увеличения активного словарного запаса детей с использованием математических терминов.*

*В организации деятельности по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» создают условия для формирования активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.*

#### **2.4. План Программы курса «Игралочка» для детей 3–4 лет и 4–5 лет 2 года обучения, всего 55 занятий [72 занятий]**

В квадратных скобках указан дополнительный материал, который может быть включен в обучение в группах более высокого уровня подготовки либо при условии, когда имеется возможность увеличения количества занятий математикой с 55 до 70.

##### ***Сравнение предметов и групп предметов***

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия.

Объединение предметов в группу по общему признаку. Выделение части группы. Нахождение «лишних» элементов. Сравнение групп предметов по количеству на основе составления пар (равно, не равно, больше, меньше).

Формирование представлений о сохранении количества. Поиск и составление закономерностей.

## **Числа 1–8 [1–10]**

Знакомство с понятиями «один» и «много». Образование последующего числа путем прибавления единицы. Количественный и порядковый счет от 1 до 8 [от 1 до 10]. Сравнение предыдущего и последующего числа. Знакомство с наглядным изображением чисел 1–8 [1–10], формирование умения соотносить цифру [и запись числа 10] с количеством.

### **Величины**

Формирование представлений о *длине* предмета [*объеме*, или *вместимости* жидких и сыпучих веществ]. Непосредственное сравнение по длине, ширине, толщине, высоте [*объему*, или *вместимости* жидких и сыпучих веществ].

Формирование представлений о возрастающем и убывающем порядке изменения величин.

### **Пространственно-временные представления**

Формирование пространственных представлений: на – над – под, слева – справа, вверху – внизу, снаружи – внутри, за – впереди др. Ориентировка в пространстве (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево и т.д.).

Знакомство с временными отношениями: раньше – позже, вчера – сегодня – завтра. Установление последовательности событий. Части суток.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, куб, цилиндр, конус, пирамида, призма (коробка).

**К концу обучения по курсу «Игралочка»** основным результатом должно стать продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование), в общении (умение выполнять задачу вместе с другими детьми) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие **основные умения**. Основные умения даются на двух уровнях:

- уровень *А* – планируемый минимум образования;
- уровень *Б* – желаемый уровень.

## **2.5. План Программы курса**

**«Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 5–6 лет и 6–7 лет**  
2 года обучения, всего 64 занятия [72 занятия]

В квадратных скобках указан дополнительный материал, который может быть включен в обучение в группах более высокого уровня подготовки либо при условии, когда имеется возможность увеличения количества занятий математикой с 64 до 72.

### ***Общие понятия***

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение и др.  
Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающие общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно, не равно, больше на... меньше на...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое.

Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого.

Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: *длина, масса* предметов, *объем* жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Таблицы. Символы.

### ***Числа и операции над ними***

Прямой и обратный счет в пределах 10. Устный счет до 20 [100].  
Ритмический счет.

Представление о натуральном числе как *результате счета* предметов (количественной характеристике совокупности предметов).

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами и точками.

Состав чисел первого десятка. Число 0 и его свойства.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на... меньше на...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 с использованием наглядной опоры. Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Представление о натуральном числе как *результате измерения величин* (количественной характеристике свойств предметов).

Числовой отрезок. Присчитывание и отсчитывание чисел на числовом отрезке. [Сложение и вычитание чисел с помощью числового отрезка.]

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с

использованием наглядного материала.

### ***Пространственно-временные представления***

Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.

Установление последовательности событий.

Последовательность частей суток, дней в неделе, месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

### ***Геометрические фигуры и величины***

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части.

Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Представления о *длине, массе, объеме (вместимости), площади*.

Непосредственное сравнение предметов по *длине, массе, объему (вместимости), площади*. Измерение длины, массы, объема (вместимости), площади с помощью различных мерок.

Выявление зависимости между результатом измерения и выбранной меркой.

Выбор для сравнения величин единой мерки. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

***К концу обучения по курсу «Раз – ступенька, два – ступенька...»*** основным результатом должно стать дальнейшее продвижение детей в развитии познавательных процессов (внимание, память, речь, фантазия, воображение), мыслительных операций (анализ и синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия), деятельностных способностей (интерес к познанию, исполнение правил игры, преобразование игры), в общении (нацеленность на получение общего положительного результата при совместном выполнении задачи в группе) и коммуникации (изложение своей позиции, понимание, согласование на основе сравнения с образцом).

Одновременно у детей формируются следующие **основные умения**.

Основные умения даются на двух уровнях:

-уровень *А* – планируемый минимум образования;

-уровень *Б* – желаемый уровень.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Развитие математических способностей в рамках Программы «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских» осуществляется по формуле: РОДИТЕЛИ+ДЕТИ+ПЕДАГОГИ.**

Родители являются равнозначными участниками процесса. Организована возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала с помощью педагогической диагностики, бесед, мастер-классов, развлечений, праздников, досугов.

Для родителей проводятся:

- опросник «Математика для развития Вашего ребенка»,
- консультации «Математика в повседневной жизни», «Воспитываем маленьких Ньютонов»,
- мастер - класс по изготовлению дидактических игр «Игра своими руками», «Развитие математических способностей детей с помощью сказок»,

Организуется день открытых дверей в течение, которого воспитатели знакомят родителей с достижениями и трудностями детей по формированию элементарных математических представлений. Проводятся развлечения, праздники и досуги, что позволило родителям из пассивных наблюдателей стать активными участниками педагогического, взаимодействия.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Методическое обеспечение**

Программа математического развития дошкольников методически обеспечена пособиями для воспитателей с подробным описанием вариантов проведения каждого занятия, дидактическими материалами для детей и воспитателей, обеспечивающими возможность организации на занятиях предметных действий детей, альбомами для индивидуальной работы с детьми во второй половине дня и дома с родителями (по желанию), предоставляющими дополнительный материал, поддерживающий основной курс.

Творческой группой педагогов составлено перспективное планирование дидактических и подвижных игр с учетом пяти образовательных областей.

Таким образом, учебно-методический комплект математического развития дошкольников включает всебя:

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для детей 3–4. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: илл.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2. – Изд. 5-е, доп. и перераб./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 128 с.: ил.
- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка», части 1, 2. Иллюстрированное пособие по развитию элементарных математических представлений у детей 3–4 и 4–5 лет. – М.: Ювента, 2016.
- *Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* «Раз – ступенька, два – ступенька...». Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е доп. и перераб. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: Ювента, 2016.
- *Петерсон Л.Г., Холина Н.П.* «Раз – ступенька, два – ступенька...», части 1, 2. Иллюстрированное учебное пособие по развитию математических представлений у детей 5–6 и 6–7 лет. – М.: Ювента, 2016.
- Дидактические материалы к учебно-методическому комплексу математического развития дошкольников «Ступеньки» (программа «Школа 2000...»). – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2016.

### **Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- геометрические фигуры и тела;
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- фланелеграф, мольберт;
- чудесный мешочек;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- обучающие настольно-печатные игры по математике;
- разные виды конструктора и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;

- занимательные книги по математике;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;
- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- ножницы;
- набор цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр;
- конспекты.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

### **3.2. Возраст детей, участвующих в реализации Программы**

- Программа ориентирована на детей от 3 до 7-и лет.
- Занятия проводятся в рамках дополнительного образования, при максимальном сочетании принципа группового обучения с индивидуальным подходом.

### **3.3. Сроки реализации Программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

### **3.4. Режим занятий**

Математический кружок работает 1 раз в неделю, всего 36 занятий за учебный год. Рекомендуемый состав группы 10-12 человек. Большую часть Программы составляют дидактические и подвижные игры.

### **3.5. Кадровые условия:**

- Волкова Светлана Михайловна, заведующий – высшая квалификационная категория
- Шатохина Елена Николаевна, старший воспитатель – высшая квалификационная категория,
- Арсланова Екатерина Александровна, воспитатель – высшая квалификационная категория,
- Королёва Марина Алексеевна, воспитатель – высшая квалификационная категория,
- Потапенко Людмила Петровна, воспитатель – соответствие занимаемой должности,
- Несмелова Елизавета Сергеевна, воспитатель - первая квалификационная категория,
- Лимонова Марина Сергеевна, воспитатель - первая квалификационная категория;



- Груздева Антонина Сергеевна, воспитатель – соответствие занимаемой должности.
- Чигина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель – высшая квалификационная категория

### 3.6. Примерное тематическое планирование материала

#### Тематическое планирование по курсу «Игралочка» для детей 3–4 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Литература / № занятия
<b>Октябрь</b>			
1.	1 неделя	Цвет.	Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Занятие № 1. стр. 21
2.	2 неделя	Цвет.	Занятие № 2. Стр. 24
3.	3 неделя	Цвет.	Занятие № 3. стр. 25
4.	4 неделя	Цвет.	Занятие № 4. стр. 27
5.	5 неделя	Оттенки цветов.	Занятие № 5. стр.28
<b>Ноябрь</b>			
6.	1 неделя	Оттенки цветов.	Занятие № 6 стр. 31
7.	2 неделя	Оттенки цветов.	Занятие № 7 стр.32
8.	3 неделя	Большой и маленький.	Занятие № 8. стр.34
9.	4 неделя	Большой и маленький.	Занятие № 9. стр.36
<b>Декабрь</b>			
10.	1 неделя	Цвет и форма	Занятие № 10 стр.38.
11.	2 неделя	Один, много	Занятие № 11 стр.40
<b>Январь</b>			
12.	3 неделя	Столько же, больше,	Занятие № 12 стр.44
13.	4 неделя	Столько же, больше,	Занятие № 13 стр.47
14.	5 неделя	Столько же, больше,	Занятие № 14 стр.50
<b>Февраль</b>			
15.	1 неделя	Столько же, больше,	Занятие № 15 стр.53
16.	2 неделя	Счет до двух.	Занятие № 16 стр.55
17.	3 неделя	Числа и цифры 1 и 2.	Занятие №17 стр.58
18.	4 неделя	Длиннее, короче.	Занятие № 18 стр.63
<b>Март</b>			
19.	1 неделя	Круг.	Занятие № 19 стр.66
20.	2 неделя	Шар.	Занятие № 20 стр.71
21.	3 неделя	Счет до трех.	Занятие № 21 стр.75
22.	4 неделя	Треугольник.	Занятие № 22 стр.78
<b>Апрель</b>			

23.	1 неделя	Число и цифра 3.	Занятие № 23 стр.83
24.	2 неделя	На, над, под.	Занятие № 24 стр.87
25.	3 неделя	Выше, ниже.	Занятие № 25 стр.90
26.	4 неделя	Слева, справа.	Занятие № 26 стр. 95
<b>Май</b>			
27.	1 неделя	Повторение.	
28.	2 неделя	Повторение.	

## Тематическое планирование по курсу

### «Игралочка» для детей 4–5 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Литература /№ занятия
<b>Октябрь</b>			
1.	1 неделя	Повторение	Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников. Занятие № 1. стр. 98
2.	2 неделя	Раньше, позже	Занятие № 2. Стр. 102
3.	3 неделя	Счет до четырех. Число и цифра 4	Занятие № 3. стр. 106
4.	4 неделя	Квадрат	Занятие № 4. стр. 111
5.	5 неделя	Куб	Занятие № 5. стр.116
<b>Ноябрь</b>			
6.	1 неделя	Вверху, внизу	Занятие № 6 стр. 120
7.	2 неделя	Сравнение по ширине	Занятие № 7 стр.123
8.	3 неделя	Счет до пяти. Число и цифра	Занятие № 8. стр.127
9.	4 неделя	Овал	Занятие № 9. стр.132
<b>Декабрь</b>			
10.	1 неделя	Внутри, снаружи	Занятие № 10 стр.137.
11.	2 неделя	Впереди, сзади, между	Занятие № 11 стр.141
<b>Январь</b>			
12.	3 неделя	Пара	Занятие № 12 стр. 144
13.	4 неделя	Прямоугольник	Занятие № 13 стр.148
14.	5 неделя	Числовой ряд	Занятие № 14 стр.154
<b>Февраль</b>			
15.	1 неделя	Ритм (поиск и	Занятие № 15 стр.159
16.	2 неделя	Счет до шести. Число и	Занятие № 16 стр.163
17.	3 неделя	Порядковый счет	Занятие №17 стр.168
18.	4 неделя	Сравнение по длине	Занятие № 18 стр.171
<b>Март</b>			
19.	1 неделя	Счет до семи. Число и цифра	Занятие № 19 стр.175
20.	2 неделя	Повторение: числа и цифры	Занятие № 20 стр.179

21.	3 неделя	Сравнение по толщине	Занятие № 21 стр.182
22.	4 неделя	Сравнение по высоте	Занятие № 22 стр.186
<b>Апрель</b>			
23.	1 неделя	План (карта путешествий)	Занятие № 23 стр.190
24.	2 неделя	Счет до восьми. Число и	Занятие № 24 стр.194
25.	3 неделя	Сравнение по длине, ширине	Занятие № 25 стр.199
26.	4 неделя	Цилиндр	Занятие № 26 стр. 202
<b>Май</b>			
27.	1 неделя	Конус	Занятие № 26 стр. 207
28.	2 неделя	Призма и пирамида	Занятие № 26 стр. 211

**Тематическое планирование по курсу  
«Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 5–6 лет**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Литература / № занятия</b>
<b>Октябрь</b>			
1.	1 неделя	Повторение	Петерсон Л.Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка» Практический курс математики для дошкольников.
2.	2 неделя	Повторение	Занятие № 2. Стр. 23
3.	3 неделя	Свойства предметов и символы	Занятие № 3. стр. 27
4.	4 неделя	Свойства предметов и символы	Занятие № 4. стр. 33
5.	5 неделя	Таблицы	Занятие № 5. стр.39
<b>Ноябрь</b>			
6.	1 неделя	Число 9. Цифра 9	Занятие № 6 стр. 44
7.	2 неделя	Число 0. Цифра 0.	Занятие № 7 стр. 49
8.	3 неделя	Число 10. Запись числа 10.	Занятие № 8. стр.54
9.	4 неделя	Сравнение групп предметов. Знак =	Занятие № 9. стр.59
<b>Декабрь</b>			
10.	1 неделя	Сравнение групп предметов. Знак = и ≠	Занятие № 10 стр.65
11.	2 неделя	Сложение	Занятие № 11 стр.71
<b>Январь</b>			
12.	3 неделя	Переместительное свойство сложения	Занятие № 12 стр. 79
13.	4 неделя	Сложение	Занятие № 13 стр.85
14.	5 неделя	Вычитание	Занятие № 14 стр.93
<b>Февраль</b>			
15.	1 неделя	Вычитание	Занятие № 15 стр.102

16.	2 неделя	Вычитание	Занятие № 16 стр.109
17.	3 неделя	Сложение и вычитание	Занятие № 17 стр.1132
18.	4 неделя	Сложение и вычитание	Занятие № 18 стр.119
<b>Март</b>			
19.	1 неделя	Столько же, больше, меньше	Занятие № 19 стр.125
20.	2 неделя	Знаки > и <	Занятие № 20 стр.133
21.	3 неделя	На сколько больше? На сколько меньше?	Занятие № 21 стр.143
22.	4 неделя	На сколько длиннее? (выше)	Занятие № 22 стр.152
<b>Апрель</b>			
23.	1 неделя	Измерение длины	Занятие № 23 стр.159
24.	2 неделя	Измерение длины	Занятие № 24 стр.166
25.	3 неделя	Измерение длины	Занятие № 25 стр.172
26.	4 неделя	Объемные и плоскостные фигуры	Занятие № 26 стр. 179
<b>Май</b>			
27.	1 неделя	Сравнение по объему	Занятие № 26 стр. 186
28.	2 неделя	Измерение объема	Занятие № 26 стр. 196

### Тематическое планирование по курсу

«Раз – ступенька, два – ступенька...» для детей 6–7 лет

№ п/п	Месяц	Тема	Литература / № занятия
<b>ОКТАБРЬ</b>			
1.	1 недел я	Повторение	Занятие № 1. стр. 14
2.		Повторение	Занятие № 2. Стр. 19
3.	2 недел я	Повторение	Занятие № 3. стр. 25
4.		Число и цифра 1	Занятие № 5. стр. 38
5.	3 нед еля	Число и цифра 2	Занятие № 6. стр.45

6.		Число 3	Занятие № 7 стр. 53
7.	4 недел я	Число и цифра 3	Занятие № 8 стр.60
8.		Числа и цифры 1 – 3	Занятие № 9. стр.67
<b>НОЯБРЬ</b>			
9.	1 неделя	Числа и цифры 1 – 3	Занятие № 10. стр.72
10.		Точка. Линия. Прямая и кривая линии.	Занятие № 11 стр.79.
11.	2 недел я	Луч. Отрезок.	Занятие № 12 стр.87
12.		Незамкнутые и замкнутые линии	Занятие № 13 стр.94
13.	3 недел я	Ломаная линия. Многоугольник.	Занятие № 14 стр.101
14.		Число 4	Занятие № 15 стр.106
15.	4 недел я	Число и цифра 4	Занятие № 16 стр.112
16.		Число и цифра 4	Занятие № 17 стр.119
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
17.	1 недел я	Числовой отрезок	Занятие № 18 стр.119
18.		Числовой отрезок	Занятие № 19 стр.125
19.	2 неделя	Слева, справа	Занятие № 20 стр.130
20.		Пространственные отношения	Занятие № 21 стр.136
<b>ЯНВАРЬ</b>			
21.	1 недел я	Число 5	Занятие № 22 стр.136
22.		Число и цифра 5	Занятие № 23 стр.142
23.	2 недел я	Число и цифра 5	Занятие № 24 стр.148
24.		Числа и цифры 1 - 5	Занятие № 25 стр.153
25.	3 недел я	Больше, меньше	Занятие № 26 стр.157
26.		Внутри, снаружи	Занятие № 27 стр.163
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			

27.	1 неделя	Число 6	Занятие № 28 стр.169
28.		Число и цифра 6	Занятие № 29 стр.174
29.	2 неделя	Число и цифра 6	Занятие № 30 стр.181
30.		Повторение	Занятие № 31 стр.188
31.	3 неделя	Повторение	Занятие № 32 стр.188
32.		Число 7	Занятие № 33 стр.188
33.	4 неделя	Число и цифра 7	Занятие № 34 стр.193
34.		Число и цифра 7	Занятие № 35 стр.199
<b>МАРТ</b>			
35.	1 неделя	Числа и цифры 6 – 7	Занятие № 36 стр.203
36.		Раньше, позже	Занятие № 37 стр.207
37.	2 неделя	Измерение объема	Занятие № 38 стр.212
38.		Измерение объема	Занятие № 39 стр.218
39.	3 неделя	Число и цифра 8	Занятие № 40 стр.222
40.		Число и цифра 8	Занятие № 41 стр.228
41.	4 неделя	Числа и цифры 6,7,8	Занятие № 42 стр.233
42.		Число и цифра 9	Занятие № 43 стр.237
<b>АПРЕЛЬ</b>			
43.	1 неделя	Число и цифра 9	Занятие № 44 стр.243
44.		Измерение площади	Занятие № 45 стр.249
45.	2 неделя	Число и цифра 0	Занятие № 46 стр.255
46.		Число и цифра 0	Занятие № 47 стр.262
47.	3 неделя	Измерение длины	Занятие № 48 стр.267
48.		Повторение	Занятие № 49 стр.272
49.	4 неделя	Измерение длины	Занятие № 50 стр.272
50.		Измерение длины	Занятие № 51 стр.278
51.	5 неделя	Число 10	Занятие № 52 стр.285
52.		Число 10	Занятие № 53 стр.291

<b>МАЙ</b>			
53.	1 недел я	Сравнение по массе	Занятие № 54 стр.296
54.		Измерение массы	Занятие № 55 стр.301
55.	2 недел я	Измерение массы	Занятие № 56 стр.307
56.		Часы	Занятие № 57 стр.312
57	3 неде ля	Повторение	
58	4 неде ля	Повторение	

### **3.7. Обобщение педагогического опыта по направлению**

#### **«Формирование математических представлений дошкольников»**

- В апреле 2014 г. старшим воспитателем Шатохиной Е.Н. и воспитателем Королевой М.А. на Всероссийской научно-практической конференции «Современные проблемы психолого-педагогического сопровождения детства».
- 25.10.2016 г. старшим воспитателем Шатохиной Е.Н. на семинаре старших воспитателей ДОО Центрального округа «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».
- 01.12.2016 г. старшим воспитателем Шатохиной Е.Н. на городском семинаре старших воспитателей и воспитателей в рамках методического сопровождения ФГОС ДО «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО»
- Опубликована статья на сайте МС ГЦРО по Центральному округу воспитателя Королевой М.А. «Развитие элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности» в электронном сборнике материалов методистов и педагогов дошкольных образовательных учреждений Центрального округа «Формирование математических представлений у дошкольников»: / Под ред. Н.И. Седых – Новосибирск, 2016.
- Опубликована статья «Математическое развитие дошкольников» в газете «Дошкольный вестник», январь-февраль 2017 г.
- Воспитанники старшего дошкольного возраста участвуют, и занимаю призовые места в Международном конкурс-игре по математике «Слон» от Центра дополнительного образования «Снейл» ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет».

- Родители стали активными участниками образовательного взаимодействия.

### 3.8. Мониторинг

Динамика экспресс-диагностики  
интеллектуального развития (МЭДИС) детей

№ п/ п	Показатели	сентябрь ____ г.			май ____ г.			Прир ост
		Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
1.	Словарный запас, чел.							
2.	Понимание количественных и качественных соотношений, чел.							
3.	Логическое мышление, чел.							
4.	Математические способности, чел.							
5.	Общий показатель интеллектуальных способностей, чел.							
6.	Коэффициент интеллектуальных способностей, %							



### **3. Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)**

#### **I. Целевой раздел:**

- Пояснительная записка
- Возрастные особенности детей
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Планируемые результаты

#### **II. Содержательный раздел:**

- Педагогические условия и методы Программы
- Формы организации образовательного процесса
- Виды и техники нетрадиционного рисования
- Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Работа с родителями

#### **III. Организационный раздел:**

- Описание материально-технического обеспечения Программы
- Условия реализации Программы

## **I. Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом. Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно - прикладного искусства в эстетической деятельности, что обеспечивает радость творчества и всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Содержание Программы по художественно-эстетическому развитию «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования) направлено на достижение следующей **цели**: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Удовлетворение потребности детей в самовыражении осуществляется через решение следующих **задач**:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- обогатить индивидуально художественно - эстетический опыт;
- создать условия для самовыражения детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

### **Возрастные особенности детей**

#### **Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.**

Ведущая деятельность детей в этом возрасте – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно - раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным, самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества.

Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия.

Появляются первые успехи в изобразительной деятельности и предпочтения в эстетическом восприятии мира. Ребенок способен эмоционально откликаться на содержание художественного образа, на эстетические особенности окружающих предметов и выражать свои чувства, увлеченно использует разнообразные художественные материалы (карандаши, фломастеры, краски). В этом возрасте у детей активно:

- развивается эстетическое восприятие окружающих предметов, формируются умения различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам и т. д.;
- формируются умения бережно относиться к материалам, правильно их использовать, по окончании рисования класть кисточку на место, предварительно промыв ее в воде;
- развивается интерес к лепке, умения аккуратно пользоваться материалами, формируются привычки аккуратно класть вылепленные формы на специальные подставки;
- формируются чувства радости от самостоятельно выполненных работ.

### **Возрастные особенности развития детей 3-4 лет**

Формируются способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Дети находят связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Знакомятся с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

Организация наблюдения в природе и уголке живой природы ведет к уточнению представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотая метель», «Цветы танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака» и т.д.:

- дети учатся видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов). Для продуктивной деятельности необходимо:
- создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве;
- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире

доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности, особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

**В средней группе реализуются следующие задачи:**

- поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные); явления природы (дождь, снегопад); события общественной жизни (праздники);

- учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении;
- учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлых оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

А так же создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных **задач**:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и

взаимное размещение частей; при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;

- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В этом возрасте реализуются следующие задачи:

- продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение;
- поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия; поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Кого мы видели в зоопарке», «Как я провел лето»; (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы



поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта;

- помогать детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов на основе преобразования образов реальных;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла;
- учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.);
- совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема;
- поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения;
- учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного

образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции). Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы построения и реализации Программы «Юные художники»:

- *принцип культуросообразности*: построение универсального эстетического содержания;
- *принцип сезонности*: построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- *принцип систематичности и последовательности*: постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- *принцип цикличности*: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- *принцип развивающего характера* художественного образования;
- *принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- *принцип интереса*: построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- *принцип культурного обогащения* содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- *принцип взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- *принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- *принцип обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- *принцип организации тематического пространства* (информационного поля) основы для развития образных представлений;
- *принцип взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Планируемые результаты освоения Программы**

#### ***Младший возраст***

- дети могут подбирать цвета, соответствующим изображаемым предметам;
- правильно пользоваться тычком, поролоновой губкой;
- проявляют свои творческие способности, воображение, фантазии;
- у детей более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

#### ***Средний возраст***

- ребенок проявляет желание общаться с прекрасным, с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности, любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым и самостоятельно;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения (по тематике близкой опыту детей);
- в процессе восприятия предметов и явлений окружающего мира и искусства различает формы, размеры, цвета. При косвенной помощи взрослого может внимательно рассматривать художественный образ, отмечать некоторые средства выразительности (цвет, форму), соотносить с собственным опытом;
- в процессе собственной деятельности (в рисовании) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты;
- владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;
- при поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных заданий.

#### ***Старший возраст***

- ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций;
- в процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит рисовать; по собственной инициативе рисует, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может, как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности;
- освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения;
- может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении;

- проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства;
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения работ.

## II. Содержательный раздел:

### Педагогические условия и методы реализации Программы

В программе художественного воспитания дошкольников «Юные художники» сформулированы, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, педагогические условия, а именно:

- формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- создание развивающей среды для занятий по нетрадиционному рисованию и самостоятельного детского творчества;

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить **модель** эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной форме отражает комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

**Модель эстетического отношения** включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

#### 1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых

художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

**2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).** Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

**3. Специфические художественные и творческие способности - (восприятие, исполнительство и творчество).**

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания строится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

**Методы эстетического развития:**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником,

- сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
  - метод поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

### **Интеграция образовательных областей:**

#### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова.

#### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Для занятий подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. Дети узнают о различных явлениях природы и т.д. Формируются знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

#### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

#### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

### **Формы организации образовательного процесса**

- совместная деятельность педагога и детей
- самостоятельная деятельность детей.
- групповая и индивидуальная работа с детьми.

- выставки творческих работ в ДОУ.
- тематические развлечения.
- мстер-классы с педагогами и родителями.
- консультации для родителей и педагогов.
- родительские собрания с использованием ИКТ

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

- экспериментирование;
- детский проект;
- игровой метод;
- проблемные ситуации.

### **Виды и техники нетрадиционного рисования.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

**Детей среднего дошкольного возраста:** тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей



при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечами и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Механизмы адаптации вариативной части для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

В случае невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы из-за тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания является ведущим направлением в развитии специального образования в нашей стране. Это означает равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физическим интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, достойный социальный статус и самореализацию в обществе.

Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании» Российской Федерации. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального

поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н.Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская).

Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем **основные направления работы по Программе «Юный художник» для детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию

конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность) максимально удобные для использования материалы, продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций. Во время работы необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у ребенка;
- на всех этапах работы широко использовать активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

### **Работа с родителями**

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы:

- тематические родительские собрания;
- индивидуальные консультации и беседы, рекомендации;
- информационные выставки детского творчества, выставки совместного творчества (*родители, дети*);
- анкетирование по вопросам художественного развития детей.
- организация выставок – конкурсов;
- привлечение родителей к сбору бросового материала для творческих работ;

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

- доброжелательность, открытость.
- целенаправленность, систематичность, плановость.

Использование разнообразных форм работы способствует вовлечению родителей в организацию педагогической деятельности. Работа по Программе «Юные художники» показала, что

- у дошкольников повышается мотивация заниматься художественной деятельностью (всегда интересно попробовать что-то новое, необычное и посмотреть, что из этого получится. Новые возможности удивляют ребенка, вызывают восторг.)

- дети «заряжены» на успех (исчезает страх критики со стороны сверстников и взрослых, малыши уверены в своих силах)
- развивается мышление, воображение («от простого к сложному» дети постепенно учатся моделировать композицию, сочетая разные **техники и приемы**, способы и материалы в одном рисунке)
- развиваются художественно - творческие способности дошкольников

### План работа с родителями по программе

<b>Период</b>	<b>Тема работы</b>	<b>Форма работы</b>
<i>Сентябрь</i>	Адаптация детей к детскому саду	Родительское собрание
<i>Октябрь</i>	Волшебные краски «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста»	Консультация для родителей
<i>Ноябрь</i>	Как часто рисует ваш ребёнок	Анкета для родителей
	Порисуйте вместе «Портрет мамы»	Рисование на стекле
<i>Декабрь</i>	Рисуем солью	Семинар-практикум для родителей
<i>Январь</i>	Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста	Публикация на сайте
<i>Февраль</i>	Рисование без препятствий самыми необычными вещами	Мастер-класс
<i>Март</i>	Все маленькие дети — художники	Папка-передвижка
<i>Апрель</i>	Развитие мелкой моторики рук	Консультация для родителей
<i>Май</i>	Полезные советы по развитию творческих способностей детей	Памятки для родителей

### III. Организационный раздел

#### Описание материально-технического обеспечения Программы

1. Лыкова И.А., Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
3. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
4. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

5. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
6. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.36.Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
7. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. Проблемы и споры. - М., 1987.
8. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
9. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
10. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
11. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
12. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
13. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
14. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
15. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования.- М.: Педагогика, 1986.
16. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
17. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
18. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
19. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников.- М.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
21. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объёмного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
22. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев:, 1986.
23. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
24. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
25. Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.

26. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
27. Доронина, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
28. Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Карапуз, 2008. – 192 с.
29. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.– СПб.: КАРО, 2007. – 96 с.
30. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. – 2010. – №18 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
31. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
32. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, №2.
33. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва.2007.
34. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
35. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
36. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Программа «Юные художники» включает систематизированный комплекс учебно - методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий, перспективное планирование по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию;

серия альбомов для детского художественного творчества («Наш край», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы» и т.д.)

- альбомы: «Государственная Третьяковская галерея» вып.3, «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята» и т.д.
- Дидактические игры.
- Картотека игр по развитию творческого воображения

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике и образовательных потребностей - принципу интеграции образовательных областей, видам детской изобразительной деятельности.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

### **Пособия и материалы по программе:**

- Доска магнитная маркерная
- Муляжи овощей и фруктов
- Скульптуры малых форм
- Образцы народных промыслов: хохлома, дымка, гжель, семеново, городец и др.
- Портреты художников
- Игрушки
- Контейнеры для материалов
- Стаканы – непроливайки
- Маркеры для доски
- Макеты для выставок по лепке
- Материалы по изо деятельности: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, печати поролоновые, тычки.
- резинки, пастель, уголь рисовальный, сангина, тушь, восковые мелки, акварельные карандаши, пробки, крышки и т. д.
- Кисти беличьи № 1, № 3, № 6, пони № 3, коза № 9
- Ножницы
- Картины русских художников.

### **Условия реализации Программы**

#### **Кадровое обеспечение.**

Эффективной работе учреждения в художественно-эстетическом развитии детей способствует профессиональный педагогический коллектив.

Работа по совершенствованию педагогического мастерства осуществляется в нескольких направлениях:

- повышение квалификации в рамках курсовой подготовки.
- повышение квалификации педагогов по художественно-эстетическому развитию в рамках дошкольного учреждения через педагогические

советы, семинары - практикумы, консультации, открытые занятия, смотры - конкурсы.

Систематически проводятся тематический контроль, открытые просмотры, взаимопосещения педагогов, конкурсы детского творчества. Одним из направлений совершенствования педагогического мастерства является: участие педагогов ДОО городских методических объединениях, представление своего опыта на городских мероприятиях. Педагоги активно участвуют в работе городских методических объединений, представляя свой опыт работы.

- Волкова Светлана Михайловна, заведующий – высшая квалификационная категория
- Шатохина Елена Николаевна, старший воспитатель – высшая квалификационная категория,
- Ядрова Елена Николаевна, воспитатель – высшая квалификационная категория,
- Скосырская Елена Валерьевна, воспитатель – первая квалификационная категория,
- Чебан Татьяна Викторовна, воспитатель - без категории,
- Павлова Оксана Геннадьевна, воспитатель - высшая квалификационная категория;
- Шишмарева Ирина Владимировна, воспитатель – соответствие занимаемой должности;
- Чигина Наталья Анатольевна, музыкальный руководитель – высшая квалификационная категория.

## Примерное тематическое планирование материала

### Первая младшая группа 2-3 года

№	Тема	Программное содержание	Время проведения	Ответственный
1	«Ромашка»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели
2	«Мухомор»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 2 неделя	Воспитатели
3	«Весёлый дождик»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма..	Сентябрь 3 неделя	Воспитатели
4	«Ягодки в тарелке»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования	Сентябрь 4 неделя	Воспитатели



		– «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.		
5	«Компот»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	Октябрь 1 неделя	Воспитатели
6	«Мишка – короткий хвост»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике рисование по трафарету поролоновой подушечкой.	Октябрь 2 неделя	Воспитатели
7	«Зайка – длинные уши»	Закрепить умения рисовать по трафарету поролоновой подушечкой.	Октябрь 3 неделя	Воспитатели
8	«Зелёный лук»	Познакомить детей с техникой рисования фломастерами. Закрепить умения рисовать прямые вертикальные линии.	Октябрь 4 неделя	Воспитатели
9	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования (печатанием ладошкой).	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
10	«Фартук для мамы»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма..	Ноябрь 2 неделя	Воспитатели
11	«Киска ниточки мотала»	Закрепить умения детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги, правильно держать карандаш тремя пальцами.	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели
12	«Зёрнышки для птиц»	Продолжать учить детей применять нетрадиционный способ рисования - печатание ватной палочкой на ограниченной поверхности.	Ноябрь 4 неделя	Воспитатели
13	«Ёжик – ни головы, ни ножек»	Закреплять умения рисовать карандашом иголки у ёжика. Прямыми вертикальными линиями, дополняя образ. Воспитывать любознательность и доброжелательность.	Декабрь 1 неделя	Воспитатели
14	«Снег – снежок, белая вся улица»	Закрепить умения рисовать жёсткой полусухой кистью мазки по всему листу бумаги, приёмом примакивание.	Декабрь 2 неделя	Воспитатели
15	«Зелёная красавица»	Закрепить умения рисовать жёсткой полусухой кистью мазки. Приём примакивание.	Декабрь 3 неделя	Воспитатели
16	«Покатились санки вниз»	Закрепить умения детей рисовать фломастерами. Закрепить умения рисовать прямые горизонтальные линии.	Декабрь 4 неделя	Воспитатели
17	«Витамины»	Познакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием	Январь 1 неделя	Воспитатели

		контурных картинок на тему: «овощи и фрукты» цветными карандашами.		
1 8	«Снеговик»	Закрепить умения детей рисовать замкнутые линии, похожие на круги, правильно держать карандаш тремя пальцами.	Январь 2 неделя	Воспитатели
	«Птичка-невеличка»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом рисования (печатанием ладошкой).	Январь 3 неделя	Воспитатели
2 1	«Сосульки – льдинки»	Закреплять умения проводить вертикальные линии разной длины и наносить мазки (капель). Развивать чувство ритма и формы.	Январь 4 неделя	Воспитатели
2 2	«Кто здесь прошёл»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Февраль 1 неделя	Воспитатели
2 3	«Салют»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Февраль 2 неделя	Воспитатели
2 4	«Рябинка»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Февраль 3 неделя	Воспитатели
2 5	«Лисичка - сестричка»	Закреплять умения детей рисовать по трафарету поролоновой подушечкой	Февраль 4 неделя	Воспитатели
2 6	«Веточка мимозы»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Март 1 неделя	Воспитатели
2 7	«Светит солнышко в окошко»	Закреплять умения рисовать нетрадиционной техникой (печатанием ладошкой).	Март 2 неделя	Воспитатели
2 8	«Облака»	Продолжать знакомить с техникой – тампонирование. Закреплять умения аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Март 3 неделя	Воспитатели
2 8	«Котёнок»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Март 4 неделя	Воспитатели
2 9	«На дворе звенит – капель»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой.	Апрель 1 неделя	Воспитатели
3 0	«Божья коровка»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Апрель 2 неделя	Воспитатели
3	«Травка	Продолжать знакомить детей с	Апрель	Воспитатели

1	«Зеленеет...»	нетрадиционной техникой рисования мягкой бумагой	3 неделя	
3 2	«Золотая рыбка»	Закреплять умения рисовать нетрадиционной техникой (печатанием ладошкой).	Апрель 4 неделя	Воспитатели
3 3	«Плыви, кораблик»	Продолжать учить проводить волнистые линии (волны) по горизонтали. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма.	Май 1 неделя	Воспитатели
3 4	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Закреплять умения рисовать карандашом прямые вертикальные линии, дополняя созданный воспитателем образ сороконожки.	Май 2 неделя	Воспитатели
3 5	«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Продолжать учить детей рисовать формы похожие на круги, овалы, располагая их по всему листу.	Май 3 неделя	Воспитатели
3 6	«Вот и лето наступило»	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. (ладошкой, ватной палочкой, фломастерами) Продолжать учить детей рисовать коллективно.	Май 4 неделя	Воспитатели

### Вторая младшая группа 3-4 года

Неделя	Месяц	Тема	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	Сентябрь	Неваляшки	Печатание губкой	Слушание песни «Мы милашки, куклы неваляшки...». Формировать умение ритмично наносить краску на бумагу. Подвести детей к изображению предметов, разной формы (круг, шар), частей тела (глаза, нос, ручки, рот, волосы). Закреплять умение рисовать по трафарету поролоновой подушечкой, знание цветов красный, белый.	Трафареты с изображением неваляшек, гуашь красная и белая, кисть, альбомный лист, салфетки, игрушка неваляшка.

2.	Сентябрь	Дорожки на огороде.	Рисование кистью	Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Побуждать аккуратно, обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки лёгким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть и осушать о мягкую салфетку. Закрепить знание чёрного цвета. Совершенствовать умение рисовать прямые линии (короткие и длинные) в разных направлениях.	Альбомный лист, гуашь чёрного цвета, кисти, салфетки.
3.	Сентябрь	Букет из осенних листьев	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окунать лист в краску и оставлять след на бумаге. Закреплять название цветов красный, зелёный, жёлтый. Привлечение внимание детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету.	Сухие листья, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
4.	Сентябрь	Веселые мухоморы	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на шляпку гриба. Закрепить знание белого цвета. Побуждать создавать несложные композиции.	Вырезанные из красной бумаги шаблоны мухоморов, миски с белой гуашью, салфетки и иллюстрации мухоморов.
1.	Октябрь	Мишка косолапый	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычком. Закрепить знание цвета (коричневый, чёрный). Прививать интерес к рисованию.	Альбомный лист, гуашь коричневая, чёрная, жёсткая кисть, салфетки.
2.	Октябрь	Серенький воробышек	Рисование ладошкой	Продолжать закреплять умения рисовать ладошкой. Аккуратно обмакивать всю ладонь и наносить на бумагу.	Альбомные листы, гуашь серого, чёрного цвета, кисть, салфетки.
3.	Октябрь	Мой весёлый звонкий мяч	Рисование карандашом	Совершенствовать умение правильно держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Продолжать знакомить детей с формой круг.	Альбомный лист, цветные карандаши, наглядное сопровождение

4.	Октябрь	Светофор	Рисование мелками	Познакомить детей со светофором; формировать представления о безопасности пешеходов на дороге. Вызвать чувство радости от полученной работы. Закрепить название цветов жёлтый, зелёный, красный.	Белые вырезанные формы светофора, цветные мелки, салфетки, образец.
1.	Ноябрь	Воздушные шары	Оттиск пробкой	Познакомить с новой техникой - оттиск пробкой. Побуждать аккуратно, обмакивать пробку и ритмично направлять в разные стороны. Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.	Пробки, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
2.	Ноябрь	Такие разные дома	Рисование акварельными карандашами	Формировать умение рисовать акварельными карандашами, учить рисовать разные дом, используя геометрические фигуры	Акварельные карандаши, трафареты геометрических фигур
3.	Ноябрь	Свитер для друзей	Пластилинография	Продолжать знакомить с техникой пластилинография, развивать инициативу, закрепить знание цветов: синий, белый. Формировать умения создавать несложные сюжетные композиции.	Заготовка свитеров, пластилин (синий, белый), салфетки.
4.	Ноябрь	Сапожок для кота	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками, закрепить красный и жёлтый цвет.	Заготовки сапожков тонированные в красный цвет, гуашь жёлтого, оранжевого цвета, салфетки.
1.	Декабрь	Зима	Обратной стороной кисти	Развитие умения ритмично наносить пятна, располагая изображения по всему листу. Закреплять название белого цвета.	Тонированная в голубой тон плотная бумага, белая гуашь, кисть, салфетки.

2.	Декабрь	Снеговик	Рисование кистью	Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Закрепить знание белого и чёрного цвета. Подводить детей к изображению предметов состоящих из комбинации разных форм.	Рисунок-образец, тонированный в голубой цвет альбомный лист, гуашь белая, чёрный фломастер (на каждого ребёнка), салфетки.
3.	Декабрь	Снежный ком	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить детей рисовать предметы округлой формы «тычком». Учить узнавать и называть белый цвет. Воспитывать у детей усидчивость, аккуратность.	Тонированная в голубой тон бумага, кисть, гуашь белого цвета, салфетки.
4.	Декабрь	Наша Ёлочка	Пластилинграфия	Продолжать рисовать пластилином, создавая несложные сюжетные композиции. Закрепить знание зелёного, жёлтого, красного цвета. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином.	Тонированный картон голубого цвета, пластилин зелёного, красного, жёлтого цвета, салфетки.
2.	Январь	Фартук для повара	Печатание губкой	Продолжать умение печатать губкой, закрепить знание белого цвета.	Трафареты, гуашь белого цвета в мисках, салфетки.
3.	Январь	Корм для птиц	Тычком и кончиком кисти	Развивать умение ритмично наносить мазки. Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету. Закрепление жёлтого и чёрного цвета.	Альбомный лист с изображением кормушки, гуашь (жёлтая, чёрная), кисть, салфетки.
4.	Январь	Пушистый котёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью	Совершенствовать умение рисовать тычком полусухой жёсткой кистью, учить имитировать шерсть домашнего животного, т. е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Знакомство с оттенком серого.	Альбомный лист, гуашь серого цвета, жёсткая кисть, салфетки.

1.	Февраль	Цыплёнок	Тычок жёсткой полусухой кистью	Развивать умения ритмично наносить мазки. Привлечение внимания детей к подбору цвета, соответствующего изображаемому предмету. Закрепление жёлтого цвета. Формировать привычки осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.	Шаблоны с изображением цыплёнка, жёсткая кисть, гуашь жёлтая, салфетки.
2.	Февраль	Золотая рыбка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец), гуашь жёлтого цвета, салфетки.
3.	Февраль	Самолётик	Печатание губкой	Продолжать закреплять умения печатать губкой. Аккуратно обмакивать и ритмично наносить.	Трафареты, гуашь в мисках, губки, салфетки.
4.	Февраль	Светит солнышко в окошко. (Коллективная работа)	Рисование ладошкой	Продолжать закреплять умения рисовать ладошкой. Аккуратно обмакивать всю ладонь и наносить на бумагу. Вызвать желание сделать коллективную работу и побуждать работать сообща. Закрепить знание жёлтого цвета.	Ватман, гуашь в мисках жёлтого цвета.
1.	Март	Ветка мимозы	Печатание губкой	Закрепить умение печатание губкой. Аккуратно обмакивать и ритмично наносить на альбомный лист. Закрепить знание и представления о цвете (желтого, зелёного), форме (круглый), величине (маленький), количество (много). Побуждать рисовать прямые длинные линии.	Заготовка открыток, гуашь – желтая и зеленая, кисть, губка, салфетки.
2.	Март	Тарелочка	Рисование мятой бумагой	Приобщать детей к декоративной деятельности. Развивать умение ритмично наносить пятна, располагая изображения по всему листу. Закреплять знание цветов.	Заготовка тарелочек, гуашь в мисках, салфетки, образец.

3.	Март	Коврик для зайчат	Рисование кистью	Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Побуждать рисовать прямые длинные линии в разных направлениях.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, образец, салфетки.
4.	Март	Колокольчики	Рисование штампами	Продолжать учить детей рисовать разными материалами: штамп, кисть. Закреплять знания о геометрических фигурах.	Лист формата А3, штампы, кисти.
1.	Апрель	Колобок катится по дорожке	Рисование кистью	Продолжать учить детей рисовать округлую форму, сочетать её с прямыми линиями, дополнять рисунок по желанию детей.	Альбомный тонированный в голубой цвет лист, кисть, краски, салфетки.
2.	Апрель	Матрёшка	Печатание губкой	Продолжать закреплять умение рисовать матрёшку из округлых форм с помощью трафарета и губковых тампонов.	Альбомный тонированный лист, губковые тампоны, образец, салфетки.
3.	Апрель	Тюльпаны	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой, кончиками пальцев, набирать краску; закреплять представление о цвете (зелёный, красный). Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Учить радоваться полученному результату.	Тонированные альбомные листы, гуашь зелёного и красного цвета, образец, салфетки.
4.	Апрель	Колёса для автомобиля	Рисование карандашом	Продолжать учить держать карандаш, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.	Контурные машин без колёс, чёрный карандаш.
1.	Май	Весёлые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист ватмана голубого цвета - «море», гуашь разноцветная в мисках, салфетки, магнитофон.



2.	Май	Бабочка	Рисование ладошкой	Закреплять умение рисовать ладошкой, плотно прикладывая ладонь к листу бумаги. Закрепить знание красного цвета.	Листы тонированные (светло-голубые), гуашь красная в мисочках, кисть, салфетки.
3.	Май	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Закрепить знание жёлтого цвета и зелёного цвета.	Альбомные листы светло-голубого цвета, гуашь (жёлтого, зелёного) цвета в мисках, кисть, магнитофон, салфетки.
4.	Май	Божьи коровки на лужайке	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить на всю поверхность предмета. Закрепить знание чёрного цвета.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках, чёрная гуашь в мисочках, салфетки.

### Средняя группа 4-5 лет

№	Тема	Программное содержание	Время проведения	Ответственный
1.	Кораблики. Тампонирование	Закреплять умение работать тампоном с использованием трафаретов. Закреплять навыки аккуратности при работе с краской. Формировать умения придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели
2.	Рыбка. Рисование ладошкой	Учить детей рисовать птицу нетрадиционным способом оттиск - ладошкой, располагать изображение по центру листа бумаги. Развивать память, воображение, логическое мышление,	Сентябрь 2 неделя	Воспитатели
3.	Деревья. Рисование ладошкой	Совершенствовать работу руки. Учить детей фантазировать и воображать. Расширять знания об окружающем мире. Убеждать детей в том, что их ладошки	Сентябрь 3 неделя	Воспитатели

		необыкновенные. Развивать творческое мышление.		
4.	Ягоды в тарелке. Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Сентябрь 4 неделя	Воспитатели
5.	Колючий ёж. Лепка пластилином с семечками	Формировать умение создавать образ ежа с помощью природного материала. Закреплять умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.	Октябрь 1 неделя	Воспитатели
6.	Дикае лебеди. Рисование ладонью, поролоном	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой рисования (ладонью, поролоном). Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику рук, память, речь, координацию движения.	Октябрь 2 неделя	Воспитатели
7.	«Веселый клоун Тюша». Техника пластилинография	Формировать умение выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике пластилинографии. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, использовать в работе прием сплющивания и «налепы».	Октябрь 3 неделя	Воспитатели
8.	«Белый медведь» Рисование поролоном	Закреплять умение рисовать поролоном по трафарету. Воспитывать усидчивость, интерес к искусству. Развивать мелкую моторику рук, память, речь, координацию движения.	Октябрь 4 неделя	Воспитатели
9.	Машина из бросового материала (рулон туалетной бумаге) от	Формировать умение создавать машину из бросового материала. Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания. Развивать мелкую моторику рук, память, речь, координацию движения.	Октябрь 5 неделя	Воспитатели
10.	Вертолёт из киндер сюрприза с элементами пластилина	Формировать умение конструировать вертолёт из бросового материала. Развивать глазомер, мелкую моторику согласованность в движениях рук.	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
11.	Коллективная	Формировать знания основ	Ноябрь	Воспитатели

	работа по правилам дорожного движения	безопасности собственной жизнедеятельности через соблюдение правил дорожного движения. Закрепить знания о работе светофора и назначении сигналов.	2 неделя	
12.	«Моя милая свинка»	Закреплять умение работать тампоном с использованием трафаретов. Развивать аккуратность при работе с краской. Учить придумывать несложный сюжет. Радоваться полученному результату.	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели
13.	«Волшебные палочки» Пластилинография с элементами ватных палочек	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы	Ноябрь 4 неделя	Воспитатели
14.	Зима в лесу. Рисование ладошкой и ватным диском	Обогащать представления детей о <b>зимней</b> природе посредством музыки, живописи, поэзии.	Декабрь 1 неделя	Воспитатели
15.	«Обувь для меня» Конструирование из бумаги	Формировать умение обводить по контуру. Закрепить фигуру овал.	Декабрь 2 неделя	Воспитатели
16.	«Снеговик» Работа с ватными дисками	Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы.	Декабрь 3 неделя	Воспитатели
17.	«Наша ёлочка» Зелёные кружочки	Закрепить фигуру круг, понятие больше меньше.	Декабрь 4 неделя	Воспитатели
18.	«Встречаем гостей» Лепка из солёного теста	Развивать мелкую моторику. Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы.	Январь 1 неделя	Воспитатели
19.	«Погремушка» Работа с киндер сюрпризом и пластилином	Закрепить фигуру овал. Развивать творческое воображение. Закреплять умение изготавливать игрушку из бросового материала.	Январь 2 неделя	Воспитатели
20.	«Домашние животные». Работа по трафарету	Формировать умение обводить по контуру.	Январь 3 неделя	Воспитатели
21.	«Домашние птицы» Работа по трафарету	Закреплять умение обводить по контуру.	Февраль 1 неделя	Воспитатели
22.	«Наши помощники»	Закреплять умение размазывать пластилин тонким слоем.	Февраль 2 неделя	Воспитатели

	Рисуем пластилином			
23.	«Танки» Работа с обрывной бумагой	Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику.	Февраль 3 неделя	Воспитатели
24.	«Моя семья в ладошке» Рисование ладошкой	Закреплять умение аккуратно наносить краску на ладонь и прикладывать ладонь к листу.	Март 1 неделя	Воспитатели
25.	«Цветы для мамы» Работа с ватными палочками	Воспитывать интерес к аппликации, усложняя её бросовым материалом. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Март 2 неделя	Воспитатели
26.	«Кровать для куклы» Конструирование из бумаги	Закреплять умение пользоваться ножницами, складывать пополам. Формировать умение вырезать овальные формы из прямоугольника путём скругления углов.	Март 3 неделя	Воспитатели
27.	«Ваза для цветов» Лепка из солёного теста	Совершенствовать умение лепить из солёного теста, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.	Март 4 неделя	Воспитатели
28.	«Рисование мелом на асфальте»	Формировать умение создавать несложный сюжет подбирать цвет. Развивать мелкую моторику.	Апрель 1 неделя	Воспитатели
29.	«Подснежники» рисование пластилином	Закреплять умение создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета. Развивать мелкую моторику.	Апрель 2 неделя	Воспитатели
30.	«Цыплята на полянке» Работа с ватными дисками.	Формировать умение объединять в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.	Апрель 3 неделя	Воспитатели
31.	«Клякса»	Познакомить детей с техникой выдувания. Закреплять навыки аккуратности при работе с краской. Закрепить знание цветов.	Апрель 4 неделя	Воспитатели
32.	«Сказочное дерево»	Продолжать знакомить детей с техникой выдувания. Развивать творческое воображение. Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы.	Апрель 5 неделя	Воспитатели
33.	«Рыбка в аквариуме»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - ладошкой. Закреплять умения дорисовывать	Май 1 неделя	Воспитатели

		и располагать рисунок в соответствии с содержанием.		
34.	«Божьи коровки на лугу» Работа из ватных дисков	Формировать умение объединять в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием. Закреплять навык наклеивания.	Май 2 неделя	Воспитатели
35.	«Кувшинка» рисование пластилином	Закрепить умение и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе. Разглаживание готовых поверхностей.	Май 3 неделя	Воспитатели
36.	«Рисование мелом на асфальте»	Формировать умение выбирать рисунок по желанию ребёнка. Развивать чувство цвета. Развивать творческое воображение. Вызывать положительные эмоции, радость от своей работы.	Май 4 неделя	Воспитатели

### Старшая группа 5-6 лет

№	Тема	Программное содержание	Время проведения	Ответственный
1.	«Весёлое лето»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности.	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели
2.	«Небо, – а какое, оно» Рисование по мокрому фону	Познакомить детей с техникой по мокрому «фону», обратить внимание на то, что настроение зависит от погоды, разные краски: грустные, веселые, светлые, темные, учить смешивать краски, в технике «примакивания» изображать листву на земле. Воспитывать интерес к рисованию.	Сентябрь 2 неделя	Воспитатели
3.	«Сказочные листочки» Печатание листьями	Вызвать интерес к получению изображения способом (печать) наносить краску на листья (держат за черенок и отпускать в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной. Воспитывать интерес к ярким,	Сентябрь 3 неделя	Воспитатели

		красивым явлением природы.		
4.	«Осень в гости просим» «Расчёсывание» краски	Познакомить детей с новым приёмом рисования - "расчёсывание" краски. Освоить новый графический знак - волнистая линия, отработать плавное, непрерывное движение руки Развить воображение и творческую активность.	Сентябрь 4 неделя	Воспитатели
5.	«Чудесные превращения кляксы»	Закрепить знания детей о технике выдувания, навыки аккуратности при работе с краской, знание цветов. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Октябрь 1 неделя	Воспитатели
6.	«Плюшевый мишка»	Закрепление навыков рисования жёсткой, полусухой кистью и красками, развитие мышления, воображения, эмоций.	Октябрь 2 неделя	Воспитатели
7.	«Дождик, дождик пуще» Рисование на мокрой бумаге	Развитие воображения, цветовосприятия, эмоций, умения работать с красками.	Октябрь 3 неделя	Воспитатели
8.	«Рисование на воздушных шарах фломастерами	Развитие воображения, творчества, эмоций, аккуратности.	Октябрь 4 неделя	Воспитатели
9.	«Любимые сказки» Пластинограф ия	Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
10.	«Пейзаж» Рисование ватными палочками	Закрепит умение рисовать ватными палочками. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Ноябрь 2 неделя	Воспитатели
11.	«Снежинки» Рисование восковыми карандашами и акварелью	Закрепить умение смешивать акварель. Развивать творческое воображение, фантазию, цветового восприятия, мелкую моторику рук, глазомер.	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели
12.	«Снегири» Рисование ладошкой и ватными палочками	Закрепит умение рисовать ладошкой ватными палочками. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику рук.	Ноябрь 4 неделя	Воспитатели

13.	«Рождественский ангелочек» Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать творческое воображение, фантазию, цветового восприятия, мелкую моторику рук, глазомер.	Декабрь 1 неделя	Воспитатели
14.	«Салют» Рисование акварелью и зубной щёткой	Развивать воображения, чувства композиции, цветовосприятия.	Декабрь 2 неделя	Воспитатели
15.	«Рождественский венок» Рисование жёсткой полусухой кистью еловой ветки с натуры	Создание коллективной композиции «рождественский венок».	Декабрь 3 неделя	Воспитатели
16.	«Новогодняя ёлочка» Рисование пластилином и акварелью (витражи)	Познакомить детей с новой техникой рисования. Развивать творческое воображение, фантазию, цветового восприятия, мелкую моторику рук, глазомер.	Декабрь 4 неделя	Воспитатели
17.	«Лиса - краса» Рисование жесткой полусухой кистью	Закреплять навыки рисования	Январь 1 неделя	Воспитатели
18.	«Три поросёнка» Рисование цветными карандашами	Познакомить детей с техникой «штриховка». Закрепить умение рисовать вертикальные и горизонтальные линии.	Январь 2 неделя	Воспитатели
19.	«Зимой в лесу» Оттиск смятой бумагой, использование трафаретов	Развивать воображения, чувства композиции, цветовосприятия.	Январь 3 неделя	Воспитатели
20.	«Снеговик» Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять в комбинирование двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Формировать умение выбирать форму.	Январь 4 неделя	Воспитатели
21.	«Узоры на окне» Рисование свечей и акварелью	Познакомить со свойствами свечи и акварели. Развивать образное мышление, фантазию.	Февраль 1 неделя	Воспитатели
22.	«Морозные узоры на окне с элементами аппликации»	Закрепить знания детей о свойстве свечи и акварели.	Февраль 2 неделя	Воспитатели

23.	«Одинокое дерево» Рисование зубной щёткой гуашью	Закрепить технику набрызг.	Февраль 3 неделя	Воспитатели
24.	«Танк» с элементами аппликации	Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Развивать умение вписывать композицию в лист, закрашивая рисунок фломастерами. Развивать воображение, и самостоятельность.	Февраль 4 неделя	Воспитатели
25.	«Букет цветов для мамы»	Закреплять технику монотипия. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов.	Март 1 неделя	Воспитатели
26.	«Сказочная птица» Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе.	Март 2 неделя	Воспитатели
27.	«Небо» Рисование акварельными красками	Свободное экспериментирование с акварельными красками и различными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Март 3 неделя	Воспитатели
28.	«Превращения камешков»	Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	Март 4 неделя	Воспитатели
29.	«Подснежник»	Закреплять умения рисовать восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Апрель 1 неделя	Воспитатели
30.	«Звёздное небо» Рисование зубной щёткой и акварелью	Закреплять умения детей печатать по трафарету и делать набрызг, комбинировать различные техники. Развивать чувство композиции и колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе через	Апрель 2 неделя	Воспитатели



		изображение образа неба.		
31.	«Весеннее дерево». Рисование гуашью (выдувание)	Познакомить с методом рисования при помощи трубочки, развивать воображение, речь, творческие способности, артикуляционный аппарат.	Апрель 3 неделя	Воспитатели
32.	Рисование на воздушном шаре. Рисование гуашью	Закреплять умения оформлять свой замысел, композицию располагать изображение на шаре.	Апрель 4 неделя	Воспитатели
33.	«Бабочка» Рисование акварелью	Познакомить детей с новым способом передачи изображения «монотипия», учить рисовать на мокром листе бумаги.	Май 1 неделя	Воспитатели
34.	«Подводный мир» Рисование акварелью, восковыми мелками	Развивать у детей познавательные интерес, творческие способности.	Май 2 неделя	Воспитатели
35.	Прорисовка ластиком. Свободная тема	Познакомить с новой техникой рисование ластиком по штриховке. закрепить навыки горизонтальной штриховки.	Май 3 неделя	Воспитатели
36.	«Букет в вазе» Рисование мятой бумагой	Закрепить умения рисовать мятой бумагой. Развивать мелкую моторику, творческие способности.	Май 4 неделя	Воспитатели

### Подготовительная группа 6-7 лет

№	Тема	Программное содержание	Время проведения	Ответственный
1.	Воспоминания о лете. Рисование акварелью	Закрепить знания о технике «кляксография». Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о лете.	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели
2.	«Пейзаж» Рисование листьями, акварелью	Закреплять умения работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Сентябрь 2 неделя	Воспитатели

3.	«Осенний лес» Рисование жёсткой полусухой кистью, акварелью	Закрепить умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе.	Сентябрь 3 неделя	Воспитатели
4.	«Собираем урожай» оттиск пробками, печатками из картофеля.	Познакомить с новой техникой изображения: оттиском пробкой и печатками картофеля. Развивать чувство композиции и колорита.	Сентябрь 4 неделя	Воспитатели
5.	«Как прекрасен наш сад». Рисование акварелью	Закреплять умение детей наносить один слой краски на другой с использованием техники по мятой бумаге.	Октябрь 1 неделя	Воспитатели
6.	«Осень в городе»	Познакомить с техникой акватипия. Закреплять умения детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).	Октябрь 2 неделя	Воспитатели
7.	«Домашние животные» Рисование, аппликация	Закреплять знания о техники обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги. Развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Октябрь 3 неделя	Воспитатели
8.	«Дикие животные» Рисование фломастерами	Продолжать учить передавать фактуру меха с помощью неотрывной штриховки «петелькой». Упражнять в рисовании «петелькой». Развивать восприятие объёма.	Октябрь 4 неделя	Воспитатели
9.	«Рисунок для мамы» Рисование акварелью	Познакомить детей с техникой рисования «ниткографией». Закреплять умение детей определять особенность расположения узора в центре и по краям салфетки (листа).	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
10.	«Мой двор» Рисование простым карандашом	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать простым карандашом без нажима. Упражнять в рисовании зигзагообразной штриховкой.	Ноябрь 2 неделя	Воспитатели
11.	«Перелётные птицы»	Познакомить детей с новой техникой присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели

12.	«Мыльные пузыри». Рисование акварелью	По знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Закреплять умения аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.	Ноябрь 4 неделя	Воспитатели
13.	«Еловая веточка» Рисование жёсткой полусухой кистью, гуашью	Закрепить умение рисовать при помощи тычка, еловую ветку.	Декабрь 1 неделя	Воспитатели
14.	«Скатерть» Рисование акварелью	Закреплять умения рисовать в технике «ниткографией». Продолжать учить дорисовывать недостающие элементы	Декабрь 2 неделя	Воспитатели
15.	«Дед Мороз рисует на окне». Рисование зубной пастой	Познакомить детей с возможностью рисования зубной пастой или белой корректирующей жидкостью. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями).	Декабрь 3 неделя	Воспитатели
16.	«Новый год» Рисование восковыми мелками, гуашью	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закреплять умения рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь.	Декабрь 4 неделя	Воспитатели
17.	«Новогодняя красавица»	Познакомить детей с техникой – ниткографией, развитие у детей творческого воображения, фантазии, мышления.	Январь 1 неделя	Воспитатели
18.	«Зима» Рисование гуашью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Закреплять умения показывать на рисунке «далеко» «близко». Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины.	Январь 2 неделя	Воспитатели
19.	«Зайка беленький сидит»	Закрепить знания детей о технике присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	Январь 3 неделя	Воспитатели

20.	«Салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют.	Январь 4 неделя	Воспитатели
21.	Обложка для моей любимой книжки	Закрепить знания детей о технике – ниткографии, развитие у детей творческого воображения, фантазии, мышления, мелкой моторики, коммуникативные качества.	Февраль 1 неделя	Воспитатели
22.	«Портрет папы» Рисование сангиной	Продолжить знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Февраль 2 неделя	Воспитатели
23.	«Корабли в море» Рисование по сырой бумаге	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по -мокрому». Создать условия для отражения в рисунке туманного впечатления. Развивать творческое воображение.	Февраль 3 неделя	Воспитатели
24.	«Моя улица»	Познакомить детей с техникой диатипия (накладывание белого листа бумаги на покрашенную поверхность картона и рисование заостренной палочкой) наносить краску поролоном. Закреплять умение удачно располагать изображения своего дома на листе.	Февраль 4 неделя	Воспитатели
25.	«Букет для мамы» Рисование гуашью	Закреплять умения рисовать в технике монотипия. Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью	Март 1 неделя	Воспитатели
26.	«Подснежники» Рисование восковыми карандашами, акварелью	Закреплять умения рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветов. Продолжать учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	Март 2 неделя	Воспитатели

27.	«Настроение»	Закрепить знания детей о технике-набрызг. Закреплять умения создавать разнообразный фон для рисования. Развивать фантазию, творчество.	Март 3 неделя	Воспитатели
28.	«Портрет мамы» Рисование сангиной	Продолжить знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приемами рисование сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство композиции.	Март 4 неделя	Воспитатели
29.	«В лесу»	Закрепить знания о технике акватипия. Закреплять умения детей отражать в рисунке весну. Закрепить умения рисовать деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные).	Апрель 1 неделя	Воспитатели
30.	«Весна – красна». Рисование акварелью	Закрепить знания о технике «кляксография». Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления о весне.	Апрель 2 неделя	Воспитатели
31.	«Весеннее небо» Рисование по мокрому	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по - мокрому».	Апрель 3 неделя	Воспитатели
32.	«Цветочная поляна» Рисование акварелью	Закрепить умение рисовать в технике «монотипия». Обогащать содержание изобразительной деятельности детей в соответствии с задачами познавательного развития.	Апрель 4 неделя	Воспитатели
33.	«Салют»	Продолжать знакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.	Май 1 неделя	Воспитатели
34.	«Букет цветов» Рисование нитками,	Закреплять умения рисовать в технике «ниткографией». Продолжать учить дорисовывать	Май 2 неделя	Воспитатели

	акварелью	недостающие элементы		
35.	«Бабушкин сундук»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. учить создавать композицию рисунка на стенке сундука.	Май 3 неделя	Воспитатели
36.	«Вот и лето наступило» Рисование по-мокрому», деревья – рисование тычком, бабочки – аппликация	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. Продолжать учить детей рисовать коллективно, учить детей рисовать пейзаж в правильном колористическом решении в соответствии с выбранным временем года.	Май 4 неделя	Воспитатели

## Мониторинг

Группа:

Воспитатели:

Дата проведения мониторинга:

Оценка уровня развития	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями части ОП ДО д/с «Кораблик детства», формируемой участниками образовательных отношений по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (нетрадиционные техники рисования)														
	Владение нетрадиционными техниками (тычок, монотипия, клейстерная монотипия, рисование по сырому и т. д.)			Владение конкретными изобразительным приёмами (боковой мазок, протяжка, рисование кончиком кисти и т. д.)			Умение применять нетрадиционные техники и приемы для выразительности рисунков (передача морозного утра и т. д.)			Использовать нетрадиционные техники и приемы в самостоятельном рисовании			Делать самостоятельный выбор техник и приемов согласно теме рисунка (как мы можем изобразить?)		
	с	а	прирост	с	а	прирост	с	а	прирост	с	а	прирост	с	а	прирост
Требуется внимание специалиста															
Требуется корректирующая работа педагога															
Средний уровень развития															
Уровень развития выше среднего															
Высокий уровень развития															

#### **4. Программа по нравственно-патриотическому воспитанию для старших дошкольников «Я помню! Я горжусь!»**

##### **СОДЕРЖАНИЕ**

##### **1. Целевой раздел:**

- Пояснительная записка
- Возрастные особенности детей
- Принципы и подходы к формированию Программы
- Планируемые результаты

##### **2. Содержательный раздел:**

- Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей старшего дошкольного возраста
- Формы организации образовательного процесса
- Механизмы адаптации Программы для детей с ограниченными возможностями здоровья
- Работа с родителями

##### **3. Организационный раздел:**

- Описание материально-технического обеспечения Программы
- Условия реализации Программы



## 1. Целевой раздел

### Пояснительная записка.

*В соответствии с ФГОС ДО в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении города Новосибирска «Детский сад № 215 комбинированного вида «Кораблик детства» реализуется основная образовательная программа дошкольного образования детского сада «Кораблик детства». Программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 40% общего объема Программы.*

Для реализации вариативного компонента педагогами МКДОУ д/с № 215 было выбрано нравственно-патриотическое направление, которое реализуется в общеразвивающих группах и группах компенсирующей направленности.

В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493) ориентирована на повышение общественного статуса патриотического воспитания в учреждениях образования всех уровней.

О важности того, чтобы ребенок с раннего детства приобщался к культуре своего народа, написано много, ибо обращение к наследию предшествующих поколений воспитывает уважение, гордость за эту землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать уклад жизни, быт, обряды, верования, искусство, историю предков. Наш современник, академик Д. С. Лихачев отмечал, что чувство любви к Родине нужно заботливо возвращать, прививая «духовную оседлость», так как если не будет корней в родной местности, в родной стороне — будет много людей, похожих на иссушенное растение «перекати-поле».

Формированию нравственных ценностей у детей придавал огромное значение в своей педагогике К.Д. Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым. Анализ научной литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: Р.С. Буре, С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова, А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Н.А. Стародубцева и др. Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы

нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: **формированию культуры поведения** - С.В. Петерина; **формированию гуманных отношений** - А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.; **формированию любви к Родине** - С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сулова; **воспитанию нравственно-волевых качеств** - А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.; **формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения** - Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др.

Нами было выявлено, что подавляющее большинство работ содержат лишь общие характеристики нравственно-патриотического воспитания, базирующиеся на определениях советской педагогической теории и адаптированные к современным условиям. Заметим также, что в настоящее время недостаточно полно разработан теоретико-методологический инструментарий воспитания патриотического сознания и нравственных ценностей и установок у старших дошкольников, не создана единая универсальная воспитательная система, которую можно было бы с успехом применять в дошкольном образовательном учреждении.

Выше обозначенные положения позволили сформулировать **проблему исследования**: как необходимо организовать воспитательный процесс в ДОУ, чтобы обеспечить выполнение задач нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников. Было разработано календарно – тематическое планирование с учетом приоритетного направления, по которому работает детский сад и проблемы социально – личностного развития и воспитания нравственно – патриотических качеств.

***В программе «Я помню! Я горжусь!» нашли отражение вопросы ознакомления детей с историческими корнями города, лучшими его людьми (героями труда и ВОВ, культуры и искусства); с достопримечательностями, традициями, культурными центрами Новосибирска и края, историей нашей Родины.***

***Новизна программы*** заключается в том, что она интегрирует различные образовательные линии: историческую, культурологическую, экологическую – в единое образовательное содержание. Отличие от государственной программы – в разнообразии тем, раскрывающих взаимосвязь нравственных и культурных ценностей, в основе которых лежат традиции и обычаи нашего города, края, страны.

Программа предполагает работу с детьми старшего дошкольного возраста. Она не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие родителей, детей, педагогов в ее реализации. Система работы рассчитана на 2

календарных года. Программа состоит из блоков, рассчитанных на один и два месяца по темам: «Моя семья», «Герои-сибиряки», Герои железнодорожного района» «Афганистан к нам тянется сквозь годы» «Улицы памяти» и т. д. Данные блоки занятий тематически взаимосвязаны и реализуются во всех видах детской деятельности: непосредственно образовательной, самостоятельной деятельности, совместной деятельности со взрослым. Место реализации программы – детский сад и семья.

Содержание программы нравственно-патриотического воспитания детей построено в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и отражает основные направления приобщения детей к различным аспектам социальной культуры, включенным в контекст патриотического, нравственного, интернационального, правового воспитания, отражено взаимодействие с семьями воспитанников, что подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных взаимоотношений.

### **Цель программы:**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, через формирование гражданской позиции, патриотических чувств и любви к Родине на основе изучения истории, литературы и культурного наследия.

### **Задачи программы:**

- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей дошкольного возраста на примерах подвигов защитников Родины в годы Великой Отечественной войны;
- Сбор исторического материала об участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла среди семей воспитанников ДОУ;
- Повысить образовательные, профессиональные, теоретические и практические знания педагогов по проблеме нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
- Создать в ДОУ условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.

### **Возрастные особенности детей.**

#### **1) Возрастные особенности детей 5- 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гриммерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных нормах и правилах поведения еще более расширяются и углубляются. Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются различные поступки друг от друга.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

## **2) Возрастные особенности детей 6- 7 лет**

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. Это время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых зачатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, стабильность.

## **Принципы и подходы к формированию вариативной части программы**

- *Доступность.*

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- *Непрерывность.*

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- *Целостность.*

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

- *Научность.*

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного города, причастности своей семьи к истории целой страны, можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- *Системность.*

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- *Преемственность.*

принцип преемственности определяет содержание краеведческого материала в условиях непрерывного образования (т. е. в связи с начальной школой, дополнительным образованием).

- *Стимулирование активности.*

Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома по истории Новосибирска, для КНИГИ ПАМЯТИ, материала для макета и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, не ограничиваясь знаниями, которые получают в детском саду.

- *Культуросообразности.*

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

- *Гуманизации*

Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, а также ориентироваться на общечеловеческие понятия;

- *Синтеза*

Предполагает синтез интеллекта эмоций и действия как условие активного взаимодействия детей с окружающим миром эмоционально-практическим путем, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту;

- *Дифференциации*

Заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка с учетом возраста, пола, опыта, особенностей эмоционально-познавательной сферы и др.

- принцип постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам;

- *Субъектности*

Принцип предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В. И. Слободчиков, т. е. повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг).

- *Интегративности*

Заключается в создании эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важнейшего условия его целостного развития, первых творческих проявлений и становления индивидуальности и реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем, МБУДО «Алые паруса», МБОУ СШ № 1, и т. п.; в естественном включении материала в базовые программы дошкольного образования.

Планирование данной работы наиболее целесообразно по следующим блокам: «Моя семья», «Герои –сибиряки», «Герои-сибиряки Железнодорожного района», «Афганистан к нам тянется сквозь годы», «Сибирская дивизия» и т.д.. Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, самостоятельную деятельность детей, итоговые мероприятия.

## **Планируемые результаты**

1. Имеют представления о городе, в котором они живут. Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой край;
2. Знают историю возникновения родного города, его достопримечательности;
3. Имеют представления о памятниках родного города;
4. Проявление интереса к родному краю, который находит отражение в детских рисунках, рассказах;
5. Знают народные традиции, русские народные игры, забавы, песни, частушки, заклички и др;
6. Открыт мини – музей «Я помню! Я горжусь!»;
7. Собраны и оформлены в «Книгу памяти» бесценные материалы о защитниках Родины в годы Великой Отечественной войны, тружениках тыла, жителях блокадного Ленинграда, героях, прославивших родной город Новосибирск;

8. На основе работы по нравственно-патриотическому воспитанию возникла связь поколений;
9. Родители из сторонних наблюдателей стали активными участниками педагогического процесса;
10. Воспитание нравственно-патриотических чувств дошкольников проходит на основе исторических данных, тесно связанных с семейными ценностями и конкретными примерами из жизни семьи;
11. Дети узнали новые понятия:  
клич, гимн, мемориал, эшелон, ветеран, перрон, в тылу, плакат, немецко-фашистские захватчики, добровольцы, партизаны, оккупация, фронт, тыл, живописец, книжный график, плакатисты и т. д.;
12. Знают исторические события времен Великой Отечественной войны, наполненные героическими свершениями и поступками через песни, инструментальную музыку, образцы художественного искусства, сюжетные игры и выступления взрослых;
13. Освоили достаточно большое количество исполняемых песен различного содержания и характера – патриотические, лирические песни войны, песни – памятники;
14. Понимают такие понятия, как долг, честь, уважение к героям, отдавшим жизнь за Родину;
15. Расширился музыкальный кругозор детей;
16. Увидели взаимосвязь музыкального, изобразительного и литературного жанров.

## **2. Содержательный раздел**

Содержание психолого-педагогической работы по нравственно-патриотическому воспитанию дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по направлению решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные



ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

- **Ребенок в семье и сообществе.**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, своей стране; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

- систематизация, углубление и усвоение детьми вечных ценностей: сочувствия, сострадания, правдолюбия, милосердия, в стремлении его к добру и неприятию зла;
- формирование интереса к различным формам познания мира (моделирование и экспериментирование, наблюдение, чтение, обсуждение, продуктивная деятельность).

### **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

- расширение и систематизация словарного запаса, развитие инициативной речи;
- совершенствование грамматической структуры речи;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

#### **«ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в сюжетно-ролевой игре, в инсценировках, в играх-драматизациях;
- реализация коммуникативных навыков в совместной игровой и творческой деятельности;
- воспитание духовно - нравственных качеств детей через общение с искусством.

#### **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

- Нравственные упражнения ума, чувств и сердца ребёнка являются основным средством нравственно-патриотического воспитания, а основной формой – служение добру, служение людям.
- Создание условий, необходимых для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирование культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развитие представлений о своем здоровье и о средствах его укреплении.

#### **Формы организации образовательного процесса**

- Проектная деятельность (проект «Книга памяти»);
- Тематические, комплексные занятия по блокам перспективного плана;
- Игровая деятельность (спортивно-патриотическая игра «Зарница»);
- Трудовая деятельность (трудовой десант родителей с детьми «Мы за чистый город»)
- Чтение художественной литературы. Приложение №
- Праздники «День защитника Отечества», «День Победы», спортивные семейные развлечения «Мама, папа, я – спортивная семья!»
- Выставки детского и совместного творчества детей и родителей: «Мы – будущие защитники Отечества», «Письмо ветерану», «Памятник», «Вечная память, вечная слава»;
- Экскурсии
- Театрализованная деятельность

#### **Механизмы адаптации вариативной части для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Решая задачи нравственно-патриотического воспитания в группе компенсирующей направленности с детьми с общим недоразвитием речи,

необходимо строить свою работу в соответствии с конкретными местными условиями и особенностями детей на основе следующих принципов:

- «позитивный центризм» (отбор наиболее актуальных для ребёнка этого возраста знаний);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребёнку, максимальный учёт его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Всё это способствует развитию базовых качеств личности, воспитанию любви к своему Отечеству, формированию доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, правильному развитию микроклимата в семье, исключает перегрузку педагогического процесса, что в целом способствует реализации направлений программы развития детского сада и повышению качества дошкольного образования.

### **Работа с родителями**

По итогам анкетирования на подготовительном этапе реализации программы родителям было предложено ответить на вопросы по нравственно-патриотическому воспитанию в детском саду. При анализе полученных ответов выяснилось, что для всех семей воспитанников ДООУ, принимавших участие в анкетировании, «День Победы» значимый и важный праздник, и дети имеют представление о Великой Отечественной войне. 96% опрошенных считают, что детей следует знакомить с историей этого праздника в доступной возрасту форме. 46% семей имеют семейную традицию в этот день посещать парад на площади Ленина, возлагать цветы к монументу Славы, принимают участие в праздничных мероприятиях. 89% опрошенных родителей знакомят своих детей с понятиями долг, честь, уважение к героям, отдавшим жизнь за Родину. В то же время выяснилось, что 96% семей посещают массовые городские гуляния, посвященные «Дню города» или «Масленице», и только 42 % ходят с детьми в городские музеи, знакомят с историей освоения и развития нашего города. 46% родителей рассказывают детям о людях, прославивших наш город, о том, что их именами названы улицы Новосибирска.

Анализ анкет показал, что необходимо вести просветительскую работу по направлению «Сибиряки-герои», рассказывать о людях, которые оставили свой след в истории родного города. Активно искать формы совместной работы с родителями по организации выездов детей в городские музеи и выставки по истории освоения и развития Новосибирска.

По результатам анкетирования выяснилось, что у 75% семей в годы Великой Отечественной войны воевали родственники. Работа по «Книге памяти» позволяет знакомить детей с историями реальных людей, быть причастными к славной истории семей своих товарищей. Знакомство с историческими материалами КНИГИ ПАМЯТИ стимулирует желание детей узнавать у родителей семейные факты, а родителей искать, находить и рассказывать своим детям факты, связанные с родословной.

Выше обозначенные результаты работы с родителями позволили определить основные направления, необходимые для организации воспитательного процесса в ДОУ по выполнению задач нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников.

- Ознакомление детей с семейными реликвиями;
- Пополнение историческими материалами КНИГИ ПАМЯТИ
- Анкетирование родителей: «Нравственно-патриотическое воспитание в семье» и т. д.;
- Посильная помощь в организации экскурсий, встреч, походов в музеи;
- Помощь в снятии видеofilьмов;
- Трудовой десант родителей с детьми «Мы за чистый город» (посадка деревьев, обрезка кустов, уборка мусора на участках и т.д.).
- Выставка плакатов – проектов: «Каким я хотел бы видеть наш город», «Земля – планета, на которой мы живем», «Герои – сибиряки» и т. д.

### **3. Организационный раздел**

#### **Описание материально-технического обеспечения Программы**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы»;
2. Программа воспитания и обучения детей в детском саду. Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой;
3. Программа Николаевой С.Н. «Юный эколог» по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.
4. Программа Князевой О.Л. и Маханевой М.Д. «Приобщение детей к истокам народной культуры».
5. Программа Кузьмина И.А. по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Истоки».
6. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников «Мой родной дом». Под ред. Оверчук Т.И.
7. Программа Баранниковой О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду».
8. Программа Зеленовой Н.Г. и Осиповой Л.Е. для старшей группы «Мы живем в России».
9. Программа Фесюковой Л.Б. «Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет».

10. Программа Лопатиной А. и Скребцовой М. «Нравственное воспитание дошкольников».
11. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007.
12. Вишневская В.Н. Программа духовно-патриотического воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»: пособие по реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – М: АРКТИ, 2004.
13. Маханёва М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М., 2003.
14. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2003.
15. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников.
16. Ривина Е.К. . Герб и Флаг России.
17. «Музыкальный руководитель» журнал № 2.05, № 2.06., № 2.07., №2.08.
18. Нечаева В.Г.. Нравственное воспитание в детском саду
19. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Познавательное развитие. Стар. гр.
20. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М: ТЦ СФЕРА, 2013.
21. Микляева Н.В. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.:ТЦ СФЕРА, 2013.
22. Подборка художественной литературы по теме.

**Демонстрационный материал:**

1. «Российская геральдика и государственные праздники»;
2. «Государственные символы России»;
3. «Великая Отечественная война»;
4. «День Победы»;
5. «Защитники Отечества» (беседы с ребенком);
6. «Защитники Отечества» (рассказы по картинкам);
7. Армия России («Сухопутные войска», «Военно-воздушные силы», «Военно-морской флот»);
8. Репродукции известных художников из наборов: «Наша армия родная», «Наша Родина прежде и теперь», «Природа нашей Родины»;
9. Аудиоальбомы: «Если б не было войны», «Времена года», «Песни Победы» ит.д.

Большое значение имеет техническое оснащение музыкального зала, в котором произведен монтаж стационарного **мультимедийного оборудования** – подвесного экрана и проектора, приобретен ноутбук. Это позволило сделать процесс обучения для детей интересным, познавательным, а праздничные мероприятия - запоминающимися и яркими.

В музыкальном зале оборудован мини-музей «Я помню! Я горжусь!», материалы и экспонаты которого постоянно меняются с учетом темы мероприятий. Приобретены микрофоны, музыкальный центр, синтезатор, электронное пианино CELVIANO AP – 450.

Для проведения мероприятий по воспитанию нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста были сшиты комплекты костюмов:

- моряки (бескозырки – 13 шт., воротники – 26 шт., пилотки – 13 шт., юбки – 26 шт.)
- солдаты (брюки – 13 шт., китель – 13 шт., юбки – 13 шт., банданы - 26 шт., пилотки – 8 шт., сапоги – 26 пар)
- русские народные костюмы (косоворотки – 8 шт., брюки – 8 шт., картуз – 8 шт., сарафаны – 8 шт., кокошники – 8 шт.)
- костюмы журавлей – 8 шт. (юбки – 8 шт., крылья – 8 шт., ажурные шапочки – 8 шт.)

#### **Условия реализации вариативной части**

##### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в МКДОУ д/с % 215 предполагает созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда – это пространство специально организованное, оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовно развитии в целом.

С помощью предметно - развивающей среды обеспечено: активная жизнедеятельность ребенка, становление его гражданской позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

##### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МКДОУ д/с № 215 соответствует требованиям ФГОС ДО и принципам организации пространства.

##### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений детского сада безопасное, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Предметно-пространственная среда для воспитания нравственно-патриотических качеств у детей старшего дошкольного возраста насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям данного возраста.

##### **Кадровые условия реализации программы**

Обеспечивать высокий уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не

сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми и самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

### **Кадровое обеспечение и условия осуществления образовательного процесса**

**Административный персонал** – 1 человек:

заведующий - Волкова С.М. – высшее педагогическое образование, высшая квалификационная категория;

**Педагогический персонал** - 3 человека:

Королева М. А. – высшая квалификационная категория;

Потапенко Л. П. – соответствие занимаемой должности;

Арсланова Е. А. – высшая квалификационная категория.

**Педагоги – специалисты:**

старший воспитатель – Шатохина Е. Н. – высшая квалификационная категория;

музыкальный руководитель – Чигина Наталья Анатольевна – высшая квалификационная категория;

учитель-логопед – Шекериди Я. А. – высшая квалификационная категория.

## **Примерное тематическое планирование материала**

### **Старшая группа 5-6 лет**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Блок</b>	<b>Социально-коммуникативное-развитие</b>	<b>Работа с родителями</b>
1.	Сентябрь	«Моя семья»	<p><b>Тема:</b> <u>«Родословная»</u></p> <p><b>Цель:</b> ознакомление детей с понятием «родословная»</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Я расскажу о своей семье»</u></p> <p><b>Цель:</b> формирование привязанности к своей семье.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«История старых вещей»</u></p> <p><b>Цель:</b> ознакомление детей с семейными реликвиями, хранящимися в семьях воспитанников ДОУ</p>	<p><b>«Практикум для родителей</b> <u>«Как составить родословную»</u></p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить родителей с основными правилами составления генеалогического древа.</p> <p><u>«Герб семьи»</u></p> <p><b>Задачи:</b> Укреплять семейные традиции совместного творчества. Воспитывать привязанность к своей семье, любовь к совместному семейному труду.</p>

2.	Октябрь	«Моя семья»	<p><b>Тема:</b> <u>«Семейные традиции»</u></p> <p><b>Цель:</b> формировать связь поколений.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Я горжусь трудом своих родителей»</u></p> <p><b>Цель:</b> формировать связь поколений.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Понятия: семья, фамилия, имя, отчество»</u></p> <p><b>Цель:</b> формировать связь поколений.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Семейное лото»</u></p> <p><b>Цель:</b> формировать связь поколений.</p>	<p><b>Экскурсия выходного дня</b></p> <p><b>Задачи:</b> Организовать семейный выход в «Музей счастья», приготовить фото-отчет. Поделиться впечатлениями об экскурсии в группе со своими друзьями.</p> <p><b>Прогулка</b> «Моя улица»</p> <p><b>Задачи:</b> Закрепить знания детей о расположении детского сада, названии улицы, достопримечательностях.</p>
----	---------	-------------	---	---



3.	Ноябрь	«Наша Родина — Россия»	<p><b>Тема:</b> <u>«Великая русская земля»</u></p> <p><b>Цель:</b> знакомство детей с картой России.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Родной язык»</u></p> <p><b>Цель:</b> воспитание любви и уважительного отношения к родному языку.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Конституция и президент России»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с понятиями «конституция».</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Государственная символика России»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей о государственных символах нашей страны.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Москва — столица нашей Родины»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей о столице нашей Родины, ее истории и достопримечательностях.</p>	<p><b>Совместный проект</b> Городского Центра истории Новосибирской книги <u>«Картинки по старинке»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение представлений детей о народном творчестве</p>
----	--------	------------------------	--	--

4.	Декабрь	«Край родной»	<p><b>Тема:</b> «Большая и малая Родина»</p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний дошкольников о родном крае, его природе, достопримечательностях и т.д.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Растительный мир края»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей с растительным миром Сибири.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Животный мир.»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей о представителях Красной книги Новосибирской области.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Обь – река Сибири»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей о значимых природных объектах родного края, познакомить с другими природными достопримечательностями.</p>	<p><b>Проект</b> <u>«Красная книга Новосибирской области»</u></p> <p><b>Задачи:</b> Привлечь родителей к поиску и оформлению материалов о растительном и животном мире, занесенном в Красную книгу Новосибирской области</p> <p><b>Экскурсия в Краеведческий музей</b></p>
5.	Январь	«Герои земли русской»	<p><b>Тема:</b> <u>«Русские богатыри»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний об истории нашей страны</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Полководцы и герои»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний о русских героях.</p>	<p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Тема:</b> <u>«Что мы знаем о русских богатырях»</u></p> <p><b>Задачи:</b> Стимулировать родителей к совместному поиску материала о русских богатырях, путем подбора мультфильмов для просмотра детям, сказок, рассказов, картин, посвященных данной теме. Собрать оформленный материал для альбома «Русские богатыри»</p>

6.	Февраль	«Защитники Отечества »	<p><b>Тема:</b> «Защитники России»</p> <p><b>Цель:</b> расширение знаний детей о Российской Армии.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«День Защитника Отечества»</u></p> <p><b>Задачи:</b> провести праздничные мероприятия, посвященные 23 февраля.</p> <p><b><u>Военно-спортивная игра «Зарница»</u></b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Познавательные</b> Формировать у детей представление об игре «Зарница», как о мирном соревновании с целью физического и социально – нравственного совершенствования людей</p> <p><b>Развивающие</b> Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт участия в игре «Зарница».</p> <p>Развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины</p> <p><b>Воспитательные</b> Воспитывать у детей любовь к Родине, целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.</p>	<p><b>Задачи:</b> Привлечение родителей к активному участию в подготовке к игре «Зарница».</p>
----	---------	------------------------------	--	--

7.	«Дети войны»	<p><b>Тема:</b> <u>«Мне рассказывал мой дед»</u></p> <p><b>Цель:</b> познакомить детей с воспоминаниям и тружеников тыла, детей войны, об их тяжелом детстве.</p> <p><b>Задачи:</b> сохранять память о истории военных лет. Зафиксировать воспоминания очевидцев о военном детстве. Формировать у дошкольников патриотическую позицию; дать представление о роли детей в годы войны; развивать чувство сопереживания.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Война прошла по детским судьбам грозно»</u></p> <p><b>Цель:</b> воспитание чувства гордости и уважения к прошлому своего Отечества.</p> <p><b>Задачи:</b> развивать нравственные чувства у детей; формировать желание узнавать больше о жизни детей во время войны, о детях-героях, расширять представления о трудной, но почетной обязанности защищать Родину.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Дети блокадного Ленинграда»</u></p> <p><b>Цель:</b> углубить представления о В.О.в., детях блокадного Ленинграда.</p> <p><b>Задачи:</b> формирование положительного отношения к таким качествам, как патриотизм, самопожертвование, желание защищать Родину, способствовать формированию чувства сопричастности к истории страны.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Хлеб войны»</u></p> <p><b>Задачи</b> дать представление о людях, испытавших тяготы войны.</p>	<p><b>«Дети войны»</b> - просмотр мультимедийной презентации</p> <p><b>Задачи:</b> -расширить знания детей о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. - воспитывать чувство гордости и уважения к прошлому своего Отечества; - способствовать воспитанию уважения к людям старшего поколения, желания узнать больше о жизни детей во время войны, о детях – героях.</p> <p><b>Задачи:</b> - развивать нравственные качества, чувства сопереживания, благодарности; - воспитывать чувство патриотизма, бережное отношению к пожилым людям;</p> <p><b>Просмотр презентации</b> <u>«Рисую дети войны»</u></p> <p><b>Задачи:</b> формировать чувства сопричастности к истории своей страны, учимть эмоционально откликаться на увиденное, высказывать свои мысли, рассуждать по теме..</p>
----	--------------	---	---

Март

8.	«Дети войны»	<p><b>Тема:</b> <u>«Леня Голиков. Марат Казей»</u></p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить с историческими событиями ВОВ</p> <p><b>Задачи:</b> знакомить детей с судьбами пионеров-героев. воспитывать чувства патриотизма, уважения к подвигам детей-героев в годы В.О.в.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Валя Котик. Александр Колесников»</u></p> <p><b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к детям-героям В.О.в.</p> <p><b>Задачи:</b> знакомить с именами юных героев, сохранять память о них для последующего поколения.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Зина Портнова»</u></p> <p><b>Цель:</b> продолжать формировать интерес к детям-героям В.О.в</p> <p><b>Задачи:</b> расширять и систематизировать знания детей о В.О.в. Формировать нравственные качества.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Вот эта улица, вот этот дом. Володя Дубинин. Зина Портнова»</u></p> <p><b>Цель:</b> расширять знания детей о детях-героях.</p> <p><b>Задачи:</b> продолжать формировать интерес к истории родного города. Познакомить с музеем, посвященным Володе Дубинину.</p>	<p><b>Проект:</b> <u>«Детская одежда и обувь военных лет»</u></p> <p><b>Задачи:</b> активизировать родителей на поиск материалов по теме. Совместно с детьми оформить небольшой рассказ по данной тематике, нарисовать рисунок.</p> <p><b>Совместное мероприятие с Центром дополнительного образования «Алые паруса» при СШ№ 84.</b></p>
Апрель			

9.	Май	<p>«Никто не забыт! Ничто не забыто»</p>	<p><b>Тема:</b> <u>«Мой прадед – герой»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с материалами Книги памяти</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Все для фронта! Все для победы»</u></p> <p><b>Цель:</b> систематизировать знания детей о детском труде в колхозах.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Мы были просто детьми.</u> <u>История пионера Васи Шишковского»</u></p> <p><b>Цель:</b> закрепление полученных знаний о детях-героях</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Этот день Победы»</u></p> <p>Проведение праздничных мероприятий и концерта</p>	<p><b>Тема:</b> <u>«Об этом забывать нельзя»</u></p> <p><b>Цель:</b> способствовать формированию стремления детей знать историю своего народа, его прошлое.</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить детей с трагическими фактами В.О.в. Воспитывать гордость и уважение к людям, одержавшим победу над фашизмом.</p> <p><b>Работа с родителями</b></p> <p><b>Задачи:</b> активизировать родителей на подбор материала по теме:</p> <p><u>«Детские награды»</u>, совместно с детьми оформить небольшие рассказы, нарисовать рисунки по данной теме.</p>
----	-----	--	--	--

10	Август	Зарница	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Познавательные</b>  Формировать у детей представление об игре «Зарница», как о мирном соревновании с целью физического и социально – нравственного совершенствования людей</p> <p><b>Развивающие</b>  1. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт участия в игре «Зарница»  2. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины</p> <p><b>Воспитательные</b>  1. Воспитывать у детей любовь к Родине  2. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.</p>	<p><b>Задачи:</b>  Формировать заинтересованность к движению «Юнармия».  Воспитывать уважительное отношение к школьникам патриотического движения «Алые паруса». Учить детей общаться со старшими школьниками, проявлять умения взаимодействия.</p>
----	--------	---------	---	---

## Подготовительная группа 6-7 лет

№	Месяц	Блок	Социально-коммуникативное-развитие	Работа с родителями
1.	Сентябрь	«Моя семья»	<p><b>Тема:</b> <u>«Мы – сибиряки»</u></p> <p><b>Цель:</b> Развитие у детей чувства гордости и уважения к людям, прославившим Сибирь</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Я расскажу о своем прадеде»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с КНИГОЙ ПАМЯТИ.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Истории старых вещей»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с реликвиями военных, послевоенных лет, хранящимися в семьях воспитанников ДОУ</p>	<p><b>Проект</b> <u>Хроника довоенной, военной и послевоенной жизни</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с жизнью людей довоенного, военного и послевоенного времени.</p> <p><b>Фотовыставка</b> <u>«Фото военных времен</u></p> <p><b>Викторина</b> <u>«Мы – патриоты»</u></p>



2.	Октябрь	«Герои-сибиряки»	<p><b>Тема:</b> <u>«Александр Иванович Покрышкин»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с героем, прославившим город Новосибирск, Покрышкиным А.И.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Самолеты Покрышкина А.И.»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с интересными данными о военной технике времен В.О.в.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Памятники и музеи, посвященные легендарному летчику А.И. Покрышкину»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с историей создания памятников и музейных экспозиций, посвященных А.И. Покрышкину.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Высота - скорость-маневр - огонь»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с видеоматериалами о летчиках В.О.в.</p>	<p>Знакомство с КНИГОЙ ПАМЯТИ</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с историей жизни военного летчика по Книге памяти Демарчук Анатолий Трофимович, летчик-бомбардировщик, участника В.О.в., прадедушка воспитанниц детского сада, Григорович Лучики и Ангелины.</p>
----	---------	------------------	---	---

3.	«Герои - сибиряки»	<p><b>Тема:</b> <u>«Ольга Жилина»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей о жизни и подвигах жителей родного города</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Название улицы – не только адрес, но и память»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей о достопримечательностях родного города, связанных с историей Новосибирска, людьми, именами которых названы улицы, площади, скверы и т.д.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Героизм врачей в годы В.О.В.»</u></p> <p><b>Цель:</b> Посещение первого памятника, посвященного подвигу врачей в Новосибирске.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Поэт – герой. Борис Богатков.»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с творчеством Бориса Богаткова. Воспитывать чувства уважения к людям, отдавшим свои жизни, защищая Родину от фашизма.</p>	<p><b>Тема:</b> «Память сердца»</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с мультфильмом военной тематики.</p> <p>Организовать совместно с родителями выпуск альбома «Наш земляк»</p>
Ноябрь			

4.	Декабрь	<p>«Герои В.О.в. Железно дорожног о района г.Новосибирска</p>	<p><b>Тема:</b> <u>«Известные люди родного района»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с экспонатами школьного музея МБОУ СОШ № 1</p> <p><b>Тема</b> <u>«Герой Советского Союза Яценко Н.И.</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей об известных людях, учившихся в МБОУ СОШ № 1, участниках В.О.в.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Симаков Николай Семенович – герой антифашистского движения»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с историческими сведениями о жизни Симакова Н. С., понятиями «подполье», «антифашистское движение», «Бухенвальд».</p>	<p><b>Проект</b> <b>Тема:</b> «Герои нашего района» <b>Цель:</b> Расширение знаний детей о легендарных жителях родного города»</p> <p>Викторина «Герои нашего района»</p> <p><b>Тематический вечер</b> <u>«Стреляющий лыжник»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний участников образовательного процесса о героических личностях родного района.</p> <p><b>Задачи:</b> Познакомить с историческими сведениями о жизни участника В.О.в., командира лыжного диверсионного батальона Симакова Н. С.</p>
----	---------	---	---	--

5.	Январь	«Афганистан в нашей памяти»	<p><b>Тема:</b> «<u>История необъявленных войн</u>»</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с событиями ввода российских войск на территорию Афганистана и Чечни.</p> <p><b>Тема:</b> «<u>Другая война</u>»</p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей о войнах, в которых участвовали российские солдаты.</p> <p><b>Тема:</b> «<u>Чеченская сказка</u> «<u>Верные друзья Мовсур и Магомед</u>»</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с чеченской народной сказкой.</p> <p><b>Тема:</b> «<u>МЧС</u>»</p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей со службой спасения, факторами работы в чрезвычайных ситуациях.</p>	<p><u>Встречи с участниками боевых действий в Афганистане и Чечне.</u></p> <p><u>Взаимодействие с библиотекой им. О. Кошевого</u></p> <p><b>Беседа по теме:</b> «<u>Героями не рождаются...</u>» (о людях, работающих в службах спасения)</p>
----	--------	-----------------------------	--	---

6.	Февраль	«Сибирская дивизия»	<p><b>Тема:</b>  <u>«История формирования 150-ой гвардейской Сибирской добровольческой дивизии»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Расширение знаний детей о боевых подвигах добровольческой Сибирской дивизии.</p> <p><b>Тема:</b>  <u>«И не было ни города, ни фронта, ни реки, где б не громили врага бойцы – сибиряки!»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Расширение знаний детей о легендарной Сибирской гвардейской дивизии.</p> <p><b>Тема</b>  <u>«День защитника Отечества»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Воспитание нравственно-патриотических чувств и гордости за Российскую Армию.</p> <p><b>Тема:</b>  <u>«Военно-спортивная игра Зарница»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Формирование нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста посредством участия в спортивно-патриотической игре «Зарница»</p>	<p><b>Тема:</b>  «Сильные духом крепче стены»</p> <p><b>Цель:</b>  Просмотр мультипликационного фильма « Сильные духом крепче стены» (Подвиг воинов – Панфиловцев в битве под Москвой)</p>
----	---------	---------------------	---	--

7.	Март	«Улицы памяти»	<p><b>Тема:</b>  <u>«Ивачев Ф.Н. – первый мастер спорта в Новосибирске»</u></p> <p><b>Цели:</b>  Ознакомление с историей жизни Ивачева Ф. Н., прославленного спортсмена, участника В.О.в., чьим именем названа одна из улиц Железнодорожного района.</p> <p><b>Тема:</b>  <u>«Машинист-герой»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Ознакомление с историей жизни легендарного железнодорожника Лунина Н. А., именем которого названа площадь в железнодорожном районе.</p> <p><b>Тема:</b>  <u>«Инженер-писатель-путешественник»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Расширение знаний детей о истории жизни одного из «отцов-основателей» Новосибирска Николаем Георгиевичем Гариним-Михайловским, чьим именем названа самая большая транспортная площадь Железнодорожного района.</p> <p><b>Тема:</b>  <u>«Песни войны»</u></p> <p><b>Цель:</b>  Ознакомление детей с историей создания песни «Алеша».</p>	<p><u>Посещение Городского Центра истории Новосибирской книги</u></p> <p><b>Тема:</b>  «История Новосибирска и его улиц в фотографиях начала XX века»</p>
----	------	----------------	---	---

8.	Апрель	«Мы помним! Мы гордимся!»	<p><b>Тема:</b> <u>«Монумент Славы»</u></p> <p><b>Цель:</b> Формирование интереса и бережного отношения к истории своей Родины, родного города.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Герои- железнодорожники»</u></p> <p><b>Цель:</b> Посещение обелиска погибшим в годы В.О.в. работникам локомотивного депо.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Пол-Европы прошагали, полземли»</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление детей с памятниками, посвященными воинам-сибирякам, расположенными на территории нашей страны.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Памятник солдату» (Рассказ Льва Кассиля)</u></p> <p><b>Цель:</b> Ознакомление с произведением.</p>	<p><b>Тема:</b> <u>Фото-викторина</u></p> <p><b>Цель:</b> Проведение фото-викторины по теме.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«Вечный огонь»</u></p> <p><b>Цель:</b> Организация экскурсии к Вечному огню совместно с родителями.</p>
----	--------	---------------------------	--	---

9.	Май	«Этот День Победы»	<p><b>Тема:</b> <u>«Знамя Победы»</u></p> <p><b>Цель:</b> Формирование элементарных знаний о событии водружения знамени Победы над Рейстагом в Германии.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«День Победы»</u></p> <p><b>Цель:</b> Проведение праздничных мероприятий, посвященных 9 мая.</p> <p><b>Тема:</b> <u>«На безымянной высоте»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей о героическом боевом пути соотечественников в годы В.О. в., чьи судьбы были увековечены в легендарной песне</p> <p><b>Тема:</b> <u>«У незнакомого поселка, на безымянной высоте»</u></p> <p><b>Цель:</b> Расширение знаний детей о судьбах героических сибиряков - сержанта Константина Власова и рядового Герасима Лапина</p>	<p>1. <u>Встреча</u> с Черепановым Д.В., участником боевых действий в Чечне, по теме «Знамя Победы»</p> <p>2. Просмотр мультипликационного фильма «Великая Отечественная война» (Фильм снят 9-м мальчиком Андреем Турецким) или «Салют».</p> <p><b>Совместно с учениками СШ № 84, «Юнармией», родителями и сотрудниками участвовать а шествии «Бессмертный полк.</b></p>
----	-----	--------------------	---	--



10	Август	Военно-спортивная игра «Зарница»	<p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Познавательные</b> Формировать у детей представление об игре «Зарница», как о мирном соревновании с целью физического и социально – нравственного совершенствования людей</p> <p><b>Развивающие</b> 1. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт участия в игре «Зарница» 2. Развивать чувство ответственности и гордости за достижения Родины</p> <p><b>Воспитательные</b> 1. Воспитывать у детей любовь к Родине 2. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.</p>	Совместное участие в военно-спортивной игре «Зарница» Формировать заинтересованность к движению «Юнармия».
----	--------	----------------------------------	--	---

**Итоги участия в конференциях, конкурсах, методических объединениях окружного, городского, всероссийского и международного уровней**

Дата	Название мероприятия	Организатор	Уровень	Участники	Сертификаты, дипломы
2014 г.	Всероссийский педагогический фестиваль-конкурс «Тебе, Великая страна! Тебе, Великая Победа!» номинация «Лучший педагогический проект»	образовательный портал «Музыкальный сад	Всероссийский	музыкальный руководитель Чигина Н. А.	Диплома Гран-при
2014 г.	Всероссийский педагогический фестиваль-конкурс «Тебе, Великая страна! Тебе, Великая Победа!» номинация «Лучший педагогический проект»	образовательный портал «Музыкальный сад	Всероссийский	музыкальный руководитель Чигина Н. А.	Диплома Гран-при

2015 г.	Городской конкурс «Великая Победа моей страны» в номинации «Великая Отечественная война в истории моей семьи».	МКУ ДПО города Новосибирска "Городской центр образования и здоровья "Магистр"	Городской	коллектив ДО	Диплом
май 2015 г.	Конкурс детского рисунка, посвященного 70-годовщине Победы в Великой Отечественной войне	ОАО «Экспресс-пригород», администрация Центрального округа г. Новосибирска	Окружной	воспитатель Королева М.А., Скосырская Е.В., Потапенко Л.П., воспитанники	Благодарственное письмо, Дипломы победителей и участников
18.10 2016 г.	Семинар «Лучшие образовательные практики Железнодорожного района: опыт, традиции, инновации». Образовательная практика: «Духовно-нравственное воспитание»	Администрация Центрального округа	Областной	заведующий Волкова С.М., старший воспитатель – Шатохина Е.Н., музыкальный руководитель Чигина Н.А.	
10.11 2016 г.	Обобщение опыта на Методическом объединении музыкальных руководителей Центрального округа - «Принцип индивидуализации в условиях введения ФГОС ДО»		Окружной	музыкальный руководитель Чигина Н. А., воспитатель Ядрова Е.Н., воспитатель Ярошук О.А.	
май 2016 г.	Конкурс детского рисунка, посвященного 71-годовщине Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию Западно-Сибирской железной дороги.	ОАО «Экспресс-пригород», администрация Центрального округа г. Новосибирска	Окружной	воспитатель Королева М.А., Скосырская Е.В., воспитанники	Благодарственное письмо, Дипломы победителей и участников
май 2017 г.	Конкурс детского рисунка, посвященного 72-годовщине Победы в Великой Отечественной войне, году экологии.	ОАО «Экспресс-пригород», администрация Центрального	Окружной	воспитатель Королева М.А., Скосырская Е.В., Потапенко	Благодарственное письмо, Дипломы победителей и участников

		округа г. Новосибирска		Л.П., воспитанники	
июнь 2017 г.	VIII открытый областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звезды Континентов» с песней «Росиночка- Россия»	«Союз женщин Новосибирско й области», Н. Н. Болтенко	Областной	Жукова Мария (6 лет), музыкальный руководитель Чигина Н.А.	Диплом финалистки III степени, благодарст- венное письмо



