

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 215» Кораблик детства»

**ПРИНЯТО:**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с № 215  
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Родительский комитет  
Протокол № 2 от 14.03.2023 г.



**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ д/с № 215  
С.М. Волкова  
Приказ № 127-од от 24.08.2023 г.

**Рабочая программа  
первой младшей группы  
«Звездочка»**

## Общие положения

1. Рабочая программа первой младшей группы «Звездочка» (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809), Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), Федеральной образовательной программы дошкольного образования утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028, Образовательной программой дошкольного образования детского сада «Кораблик детства».

2. Рабочая программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
- Создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.
- Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания. Федеральная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

3. ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части Рабочей программы, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на речевое, художественно-эстетическое развитие.

4. Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания), режим и распорядок дня группы, календарный план воспитательной работы (далее – План) и иные компоненты.

5. В Рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

6. В целевом разделе Рабочей программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты в раннем, возрасте, характеристики особенностей развития детей раннего возраста, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

7. Содержательный раздел Рабочей программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел Рабочей программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к

российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

8. Организационный раздел Рабочей программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе.

В разделе представлены режим и распорядок дня в первой младшей группе, календарный план воспитательной работы.

9. Реализация Программы, направленной на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

## **II. Целевой раздел**

13. Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Рабочей программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

### **14. Пояснительная записка**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в первой младшей группе оздоровительной направленности «Звездочка». Рабочая программа состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательного взаимодействия.

## 2.1. Цели, задачи и принципы:

Программы	Цели	Задачи	Принципы
РП	<p><b>Цель:</b> разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li> <li>2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>7. обеспечение психолого-педагогической</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4. признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6. сотрудничество ДОО с семьей;</li> <li>7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>10. учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ol>

		<p>поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>	
<p>Программа воспитания</p>	<p>Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;</li> <li>2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;</li> <li>3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;</li> <li>4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.</li> </ol>	<p><b>Принцип гуманизма.</b> Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.</p> <p><b>Принцип субъектности.</b> Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.</p> <p><b>Принцип интеграции.</b> Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.</p> <p><b>Принцип ценностного единства и совместности.</b> Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.</p> <p><b>Принцип учета возрастных особенностей.</b> Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.</p>

			<p><b>Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.</b> Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.</p> <p><b>Принцип культуросообразности.</b> Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.</p> <p><b>Принцип следования нравственному примеру.</b> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.</p> <p><b>Принципы безопасной жизнедеятельности.</b> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p><b>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</b> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p><b>Принципы инклюзивного образования.</b> Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.</p>
--	--	--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
 Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»

<p>Развитие у детей элементарных математических представлений об основных свойствах и отношений объектов окружающего мира в разных видах детской деятельности посредством игр с ФГОС ДО, способствующих успешной социализации личности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. обеспечить готовность воспитанников к применению математики во всех образовательных областях;</li> <li>2. развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, аналогия, классификация, обобщение, синтез);</li> <li>3. расширять РППС, ориентированную на ребенка для математических способностей;</li> <li>4. организовать для воспитанников, имеющих высокую мотивацию и проявляющих выдающиеся математические способности, условия для развития и применения этих способностей;</li> <li>5. создать условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников.</li> </ol>	<p><b>Принцип психологической комфортности</b> создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса</p> <p><b>Принцип деятельности</b> новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на предметной основе</p> <p><b>Принцип минимакса</b> обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом</p> <p><b>Принцип целостного представления о мире</b> при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира</p> <p><b>Принцип вариативности</b> у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора</p> <p><b>Принцип творчества</b> процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности</p> <p><b>Принцип непрерывности</b> обеспечиваются преемственные связи между дошкольной подготовкой и начальной школой</p>
<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> <b>Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)</b></p>		
<p>формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;</li> <li>2. создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;</li> <li>3. познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной</li> </ol>	<p><b>Принцип культуросообразности</b> построение универсального эстетического содержания;</p> <p><b>Принцип сезонности</b> построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p><b>Принцип систематичности и последовательности</b></p>

<p>изобразительной деятельности.</p>	<p>выразительности;  4. обогатить индивидуально художественно - эстетический опыт;  5. создать условия для самовыражения детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p>	<p>постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;  <b>Принцип цикличности</b>  построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;  <b>Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</b>  <b>Принцип развивающего характера художественного образования;</b>  <b>Принцип природосообразности</b>  постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей;  <b>Принцип интереса</b>  построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.  <b>Специфические принципы,</b> обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</li> <li>• принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;</li> <li>• принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;</li> <li>• принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</li> </ul> </p>
--------------------------------------	--	---



			<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>принцип эстетического ориентира</i> на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</li><li>• <i>принцип обогащения</i> сенсорно-чувственного опыта;</li><li>• <i>принцип организации тематического пространства</i> (информационного поля) основы для развития образных представлений;</li><li>• <i>принцип взаимосвязи</i> обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</li><li>• <i>принцип естественной радости</i> (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</li></ul>
--	--	--	--

## 15. Планируемые результаты

### Планируемые результаты РП

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на возрастном этапе к трем годам.

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### 15.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовнонравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности,

		самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и др.).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»**

#### **Одновременно у детей формируются следующие основные умения:**

- Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей (групп) предметов.
- Умение объединять совокупности предметов, выделять их части, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
- Умение находить части целого и целое по известным частям.
- Умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами
- Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
- Развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия), вариативного мышления, воображения, творческих способностей;
- Формирование опыта фиксации затруднения в деятельности, выявления его причины, выбора способов преодоления затруднения, самостоятельной постановки познавательной задачи, планирования своих действий.

#### **Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)**

- могут подбирать цвета, соответствующим изображаемому предметам;
- правильно пользоваться тычком, поролоновой губкой;
- проявляют свои творческие способности, воображение, фантазии;
- у детей более развито чувство композиции, зрительная память, мышление.

### **16. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

16.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

16.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Периодичность проведения педагогической диагностики первая половина сентября, вторая половина апреля текущего учебного года.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что

позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

16.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### III. Содержательный раздел

#### 3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	<p>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>2) развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>5) формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинку с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять</p>

		<p>элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;</li> <li>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul> <p><b>Духовно-нравственное направление воспитания.</b></p> <p>Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p>		



Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это

наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

<p><b>Познавательное развитие.</b></p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в</p>
--	--	---

	<p>неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа:</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное</p>
--	--	--

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

**Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений  
Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»**

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

Для развития предпосылок функциональной грамотности работа педагога должна строиться таким образом, чтобы помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели с желанием победить.

ФГОС ДО определяет, как приоритетную стратегию «Содействия становлению и развитию предпосылок грамотности» через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствующих развитию функциональной грамотности детей, через языковые и речевые возможности детей, через поддержку инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей.

Цели и задачи в Программе решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической действительности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Новое знание не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Таким образом, математика входит в жизнь ребенка не как догма, а как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. Воспитатель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается прокатить через ворота два предмета. В результате собственных предметных действий они устанавливают, что шар катится, потому что он «круглый», без углов, а кубу мешают катиться углы. Расставляя карандаши в стаканчики, они устанавливают, что для сравнения групп предметов по количеству можно составить пары, и т.д. В соответствии с психологическими особенностями развития дошкольников, занятия в Программе, по сути, являются системой дидактических игр, в процессе которых дети исследуют проблемные ситуации, выявляют существенные признаки и отношения, соревнуются, делают «открытия». В ходе этих игр и осуществляется личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком и детей между собой, их общение в парах, в группах, формирование навыков коммуникативного взаимодействия. Дети не замечают, что идет обучение – они перемещаются по комнате, работают с игрушками, картинками, мячами, кубиками LEGO... Вся система организации занятий воспринимается ими как естественное продолжение их игровой деятельности. Большое внимание в Программе уделяется развитию вариативного мышления и творческих способностей ребенка. Дети не просто исследуют различные математические объекты, а придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Начиная с самых первых занятий, им систематически предлагаются задания, допускающие различные варианты решения (**Приложение 1**)

**Суть образовательной технологии «Ситуация»** заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Детям предъявляется материал для анализа, исследования, понимания причин, применения правил, проектирования, переработки информации, осмысления полученных сведений и их практического применения в жизни.

<b>Речевое развитие.</b>	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по
--------------------------	---	--

детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех -, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на

	<p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <p>педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:</p> <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> <p><b>Социальное направление воспитания.</b></p> <p>Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> <p><b>Эстетическое направление воспитания.</b></p> <p>Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.</p>		

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание - воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Художественно-эстетическое развитие.**

1) приобщение к искусству:  
развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  
интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  
развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);  
познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  
поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);  
поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий,



<p>2) изобразительная деятельность:  воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  научить правильно держать карандаш, кисть;  развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;  познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;  развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p>3) конструктивная деятельность:  знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p>4) музыкальная деятельность:  воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не</p>	<p>пятен, форм;  педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> <p>Конструктивная деятельность.  В процессе игры с настольным и напольным строительным</p>
---	--

<p>мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p>5) театрализованная деятельность:  пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>б) культурно-досуговая деятельность:  создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p>	<p>материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
---	---

	<p>развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:</p> <p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его</p>		

индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание - воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Юные художники»**

Педагогические условия и методы реализации Программы В программе художественного воспитания дошкольников «Юные художники» сформулированы, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, педагогические условия, а именно:

1. формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
2. создание развивающей среды для занятий по нетрадиционному рисованию и самостоятельного детского творчества.

Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом. Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной форме отражает комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания. Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в

сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности - (восприятие, исполнительство и творчество). В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания строится при условии овладения детьми, обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности. **(Приложение 2)**

<b>Физическое развитие.</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через</p>
-----------------------------	--	--

линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из

исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. **(Приложение 3)**

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными

		<p>особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.</p>
<p>Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul> <p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</b></p> <p>Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>		



## **3.2. Содержание образовательной деятельности.**

### **23.5. Согласно ФГОС ДО педагоги используют различные формы реализации РП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:**

в раннем возрасте (2 - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях программы воспитания**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях – это ведущая форма организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

чтение художественной литературы, заучивание стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, потешек;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и др.);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **Уклад образовательной организации**

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

#### **События образовательной организации**

Событие - это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей, самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную,

развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать: игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной

активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты)

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена

и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **25 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребенка в детском саду протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

музыкальные игры;

речевые и словесные игры;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### **25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **26 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

### **26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:**

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

### **26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей

ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

**26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:**

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и

воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

26.7.2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

26.8. Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые



родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

#### **Работа с родителями программа воспитания**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские школы; родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются

примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные для ДОО формы.

#### IV. Организационный раздел

##### 30. Описание психолого-педагогических условий:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-

педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в группе предполагает созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда – это пространство специально организационное, оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. С помощью предметно – развивающей среды обеспечено: активная жизнедеятельность ребенка, становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям и принципам организации пространства.

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровье-сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. **(Приложение 4)**

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

#### **Организация предметно-пространственной среды с программы воспитания**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, города и ДОО – флаги, альбомы военной техники и одежды, карточки города Новосибирска;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность – макет сезонного дерева;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности– дидактические игры;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей – карточки, игра «Семья»;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира – опыты с водой, песком;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства – лейки для полива растений, грабли, лопатки для уборки на прогулочном участке;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта – мячи, кегли, кубики, обручи;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа - карточки.

Вся среда группы гармонична эстетически привлекательна.

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

## **32. Материально-техническое обеспечение РП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

### **Учебно-методический комплект**

РП ДО д/с детского сада «Кораблик детства» обеспечен учебно-методическим комплектом.

Образовательной программы дошкольного образования Детского сада «Кораблик детства» с учетом ФГОС ДО на основе программы «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Официальные документы

- Закон «Об образовании». Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.
- "Семейный кодекс Российской Федерации" от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 02.07.2021)

### **1. Учебно-методический комплект Основной части Рабочей Программы**

1. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами: Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

4. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Алешина Н.В. Ознакомление с дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая группа– УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2008
8. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2013.
9. Смирнова Е.О. Развитие общения детей со сверстниками игры и занятия с детьми раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет М: 2010
11. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2012.
13. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2012.
14. Книги для чтения
15. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / сост. В. В. Гербова, Н. П.
16. Ильчук и др. - М., 2005.

## **2. Учебно-методический комплект части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских» Учебно-методический комплект математического развития дошкольников включает в себя:**

Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Игралочка». Практический курс математики для детей 3–4. Методические рекомендации. Часть 1. – Изд. 5-е, доп. и перераб./Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Ювента, 2016. – 96 с.: илл.

#### **Дидактические материалы:**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог может использовать наглядные пособия следующих видов:

- геометрические фигуры и тела;
- наборы разрезных картинок;
- сюжетные картинки с изображением частей суток и времён года;
- полоски, ленты разной длины и ширины;
- цифры от 1 до 9;
- игрушки: куклы, мишка, петушок, зайчата, лиса, волчонок, белка, пирамидка и др;
- фланелеграф, мольберт;
- чудесный мешочек;
- пластмассовый и деревянный строительный материал;
- геометрическая мозаика;
- счётные палочки;
- предметные картинки;
- знаки – символы;
- игры на составление плоскостных изображений предметов;
- обучающие настольно-печатные игры по математике;
- разные виды конструктора и строительный материал с набором образцов;
- геометрические мозаики и головоломки;
- занимательные книги по математике;
- простые карандаши; наборы цветных карандашей;

- линейки и шаблоны с геометрическими фигурами;
- ножницы;
- набор цветной бумаги;
- счетный материал;
- наборы цифр;
- лэпбуки: «Цифры», «Геометрические фигуры»;
- конспекты.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностей.

## **2.2. Программа «Юные художники» (нетрадиционные техники рисования)**

- Лыкова И.А., Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
- Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
- Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
- Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
- Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.36.
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Буров А.И. Эстетическая сущность искусства. Проблемы и споры. - М., 1987.
- Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
- Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
- Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
- Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
- Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.
- Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
- Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
- Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
- Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.

- Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: 1986.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
- Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
- Доронова, Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М. Просвещение, 2006. - 192с.
- Лыкова, И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. - М.: Карапуз, 2008. - 192 с.
- Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - СПб.: КАРО, 2007. - 96 с.
- Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования. Дошкольное образование. - 2010. - №18 Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.

Образовательная программа «Юные художники» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного) К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий, перспективное планирование по изобразительной деятельности для всех возрастных групп детского сада.

К наглядно-методическим изданиям относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию; серия альбомов для детского художественного творчества («Наш край», «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы» и т.д.)
- альбомы: «Государственная Третьяковская галерея» вып.3, «Времена года», «Детям об искусстве», «Зверята»и т.д.
- Дидактические игры.
- Картотека игр по развитию творческого воображения

Наполняемость предметной среды соответствует принципу целостности образовательного

процесса, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике и образовательных потребностей - принципу интеграции образовательных областей, видам детской изобразительной деятельности.

Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.

#### **Пособия и материалы по программе:**

- Доска магнитная маркерная
- Муляжи овощей и фруктов
- Скульптуры малых форм
- Образцы народных промыслов: хохлома, дымка, гжель, семеново, городец и др.
- Портреты художников
- Игрушки
- Контейнеры для материалов
- Стаканы – непроливайки
- Маркеры для доски
- Макеты для выставок по лепке
- Материалы по изо деятельности: гуашь, акварель, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, печати поролоновые, тычки.
  - резинки, пастель, уголь рисовальный, сангина, тушь, восковые мелки, акварельные карандаши, пробки, крышки и т. д.
  - Кисти беличьи № 1, № 3, № 6, пони № 3, коза № 9
  - Ножницы
  - Картины русских художников.

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

#### **Требования к оборудованию и оснащению**

Программа не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю – для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения.

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов. При подборе оборудования для группы опираются на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877.

### **4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы.**

#### **Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурysonька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обработано О. Капицы), "Как коза избушку



построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагзынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница"

#### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок"

### 34. Кадровые условия реализации программы

Воспитатель Шильд Елена Рудольфовна 2

Профессиональная переподготовка 9.01.2018 г. - 20.04.2018 г. по программе "Дошкольная педагогика" ГАПОУ НСО "Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко" первая квалификационная категория

Воспитатель Данильченко Гульнара Нургалиевна

Педагогическая деятельность в дошкольном образовании «Воспитатель» 20.06.2022 – 02.08.2022 г.

Учебный центр профсоюзов. - б/к

Младший воспитатель Лейц Тамара Степановна

### 35. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

#### Распорядок дня в холодное время

Вид деятельности	Первая младшая группа
Подъем, утренний туалет	6 <sup>30</sup> - 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 <sup>30</sup> - 8 <sup>10</sup>
Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>10</sup> - 8 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность	8 <sup>30</sup> - 9 <sup>00</sup>
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	по подгруппам 8 <sup>40</sup> -8 <sup>50</sup> , 9 <sup>00</sup> -9 <sup>10</sup> , 15 <sup>35</sup> -15 <sup>43</sup> , 15 <sup>50</sup> -15 <sup>58</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	9 <sup>10</sup> - 11 <sup>10</sup>
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11 <sup>10</sup> - 11 <sup>30</sup>
Обед	11 <sup>30</sup> - 12 <sup>00</sup>
<i>Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	12 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>25</sup>
Игры, самостоятельная деятельность	15 <sup>25</sup> -16 <sup>00</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	16 <sup>00</sup> - 17 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки, игры	17 <sup>30</sup> -18 <sup>00</sup>
Подготовка к ужину, ужин	18 <sup>00</sup> - 18 <sup>30</sup>
Игры, уход детей домой	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup>
Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	19 <sup>30</sup> - 20 <sup>30</sup>
Ночной сон	20 <sup>30</sup> - 6 <sup>30</sup> (7 <sup>30</sup> )

#### Режим дня в летний период

Режим дня	Первая младшая группа (2-3лет)
<b>Дома</b>	
Подъем, утренний туалет	6 <sup>30</sup> - 7 <sup>30</sup>
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика на свежем воздухе	7 <sup>30</sup> - 8 <sup>10</sup>

Подготовка к завтраку, завтрак	8 <sup>10</sup> – 8 <sup>30</sup>
Самостоятельная деятельность	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке	8 <sup>45</sup> - 9 <sup>00</sup>
Прогулка (игры, наблюдение, труд, физкультура)	9 <sup>00</sup> – 11 <sup>20</sup>
Возвращение с прогулки, игры	11 <sup>20</sup> - 11 <sup>45</sup>
Подготовка к обеду, обед	11 <sup>45</sup> – 12 <sup>00</sup>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12 <sup>00</sup> - 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 <sup>00</sup> - 15 <sup>15</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>15</sup> - 15 <sup>25</sup>
Чтение художественной литературы	15 <sup>25</sup> - 15 <sup>35</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей)	15 <sup>35</sup> - 17 <sup>30</sup>
Возвращение с прогулки, игры	17 <sup>30</sup> - 18 <sup>00</sup>
Подготовка к ужину, ужин	18 <sup>00</sup> - 18 <sup>30</sup>
Игры, уход детей домой	18 <sup>30</sup> – 19 <sup>30</sup>
<b>Дома</b>	
Прогулка	18 <sup>30</sup> - 19 <sup>30</sup>
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19 <sup>30</sup> - 20 <sup>30</sup>
Ночной сон	20 <sup>30</sup> – 6 <sup>30</sup> (7 <sup>30</sup> )

### Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Детям дается право выбора из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема это, способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки - все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально - нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют

разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Физкультурно - оздоровительная работа**

В группе проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводится солевое закаливание. Особое внимание обращается на выработку у детей правильной осанки.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Педагоги приучают детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Обеспечивается пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Поощряется участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивается инициатива детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряется самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно - игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, дети учатся пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно проводится с желающими детьми утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

### **Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		2-3 года
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю / 10
	на улице	1 раз в неделю / 10
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 15
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Проектирование воспитательно - образовательного процесса

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы, дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется одна неделя. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Комплексно - тематическое планирование для группы (**Приложение 5**).

#### Расписание - образовательной деятельности

	<b>1-я младшая группа «Звездочка» 2-3 года</b>
<b>понедельник</b>	<b>1. Познавательное развитие по подгруппам</b> (9 <sup>00-9<sup>08</sup></sup> , 9 <sup>15-9<sup>23</sup></sup> ) <b>2. Физкультура</b> (15 <sup>30-15<sup>40</sup></sup> , 15 <sup>50-16<sup>00</sup></sup> )
<b>вторник</b>	<b>1. Развитие речи по подгруппам</b> (8 <sup>40-8<sup>48</sup></sup> , 9 <sup>00-9<sup>08</sup></sup> ) <b>2. Музыка</b> (9 <sup>25-9<sup>35</sup></sup> )
<b>среда</b>	<b>1. Рисование по подгруппам</b> (9 <sup>00-9<sup>08</sup></sup> , 9 <sup>15-9<sup>25</sup></sup> ) <b>2. Физкультура</b> (15 <sup>30-15<sup>40</sup></sup> , 15 <sup>50-16<sup>00</sup></sup> )
<b>четверг</b>	<b>1. Развитие речи по подгруппам</b> (8 <sup>50-8<sup>58</sup></sup> , 9 <sup>00-9<sup>10</sup></sup> ) <b>2. Музыка</b> (9 <sup>25-9<sup>35</sup></sup> )

<b>пятница</b>	<b>1. Лепка по подгруппам</b> (9 <sup>00</sup> -9 <sup>08</sup> , 9 <sup>15</sup> -9 <sup>23</sup> ) <b>2. Физкультура</b> на прогулке (10 <sup>00</sup> -10 <sup>10</sup> )
----------------	--

**Учебный план  
при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	
Вид деятельности	Периодичность Первая младшая группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на улице	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в неделю
Аппликация	-
Музыка	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	<b>10 занятий в неделю</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

**Расписание ОД по части Образовательной программы дошкольного образования детского сада «Кораблик детства» с учетом ФГОС ДО, формируемая участниками образовательных отношений, в нескольких образовательных областях**

Программа педагогов	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Программа по математике «Растим будущих И. Ньютонов и С. Ковалевских»				+	
Программа «Юные художники»		+			

(нетрадиционные рисования)	техники					
-------------------------------	---------	--	--	--	--	--

### **Культурно–досуговая деятельность**

включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Перечень событий, праздников и мероприятий приведен в Приложении) Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **4.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.**

План является единым для ДОО. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.  
Июль:  
8 июля: День семьи, любви и верности.  
Август:  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
8 сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России.  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.



**Перспективный план игр  
по формированию предпосылок элементарных математических представлений первая  
младшая группа «Звездочка»**

	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
СЕНТЯБРЬ	1 Игра «Кубики»	Формировать представления о понятиях «много» и «один». Работать над умением согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже.	Воспитатель: - Поиграем в кубики? Как их много! Возьмите по одному. - Сколько у тебя кубиков? (Один) Какого он цвета? Из чего сделан? (Деревянный или пластмассовый.) - Сколько в коробке кубиков? (Ни одного.) - Положите кубики обратно в коробку. Ты сколько положил? А ты? Сколько кубиков теперь стало в коробке? (Каждый положил по одному кубику, и стало их много.)	Коробка с разноцветными кубиками (число кубиков равно числу детей).
	2 Игра «Поезд»	Формировать представления о понятиях «много» и «один». Работать над умением согласовывать числительное «один» с существительными в роде и падеже.	В разных местах группы расставлены игрушки на темы: «Зоопарк», «Дом посуды», «Дом игрушки». Дети берутся друг за друга, образуя поезд. - А теперь поиграем в «Поезд». Сколько в поезде паровозов? (Один) - Сколько вагонов? (Много) Поехал поезд – ту-ту-у-у! Подъехали к зоопарку. Какие звери живут в зоопарке? Сколько их? Дети отвечают: (Один мишка, один лев, много обезьян). Следующая остановка возле (Дома посуды). Дети рассказывают, какая посуда продается, по сколько каких предметов посуды: (Много тарелок, много чашек, одна кастрюля и т.д.). Аналогично игра продолжается возле остановки (Дом игрушки). - А о чем еще можно сказать «один» и «много»?	Посудка, игрушки по теме
	3 «Поезд из кубиков»	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета.	Дети садятся за столы, на которых кубики двух цветов одинакового размера. - Что перед вами? (Кубики) - Все ли они одинаковые? (Цвет разный) - На какие предметы они похожи? (Коробка, домик, шкаф и т.д.)	Кубики двух цветов одинакового размера.

			<p>- Посмотрите, какой поезд из кубиков я построила. (Воспитатель чередует кубики по цвету) Постройте такой же.</p> <p>- Как вы думаете, какой следующий кубик (вагон) надо поставить? (Зеленый)</p> <p>- Почему? (Дети предлагают свои варианты.)</p> <p>Если возникнут трудности с подбором кубиков разных цветов, поезд можно строить из геометрических фигур – квадратов или кружков.</p>	
	4 Игра «Жуки»	Формировать представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением).	<p>Дети сидят за столами. У каждого – полоска бумаги с нарисованными на ней цветами.</p> <p>- Что нарисовано на карточке? (Цветы)</p> <p>- Сколько цветов? (Много.) – На полянку прилетели жуки. Поиграем с ними? (Воспитатель раздает жуков детям.)</p> <p>- Посадите на каждый цветок жука. Посмотрите, как это надо сделать. Покажите правую руку. Теперь левую. Положите левую руку на полоску с цветами и придерживайте ее. От левой руки начинайте раскладывать жуков правой рукой. На каждый цветок посадите жука. Не пропускайте цветочки. Чего больше – цветов или жуков? (Цветов столько же, сколько жуков).</p>	Полоска бумаги с нарисованными на ней цветами на каждого ребёнка. Жуки из бумаги.
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
ОКТАБРЬ	1 Игра «Куклы пришли в гости»	Формировать представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар (наложением).	<p>Дети подходят к стульям, которые стоят в ряд (7 шт.) Рядом на ковре сидят 7 кукол.</p> <p>- Сколько стульев? (Много)</p> <p>-Посадите на каждый стул куклу. (Дети выполняют задание совместно.)</p> <p>-Сколько кукол на каждом стульчике? (По одной.)</p> <p>-Всем куклам хватило места? (Да.)</p> <p>- Чего больше – кукол или стульев? (Кукло столько же, сколько стульев.)</p>	Стулья (7 штук), куклы (7 штук).
	2 Игра «Бусы для куклы»	Формировать представления о равночисленности групп предметов на основе составления пар.	<p>Дети садятся за столы. Воспитатель предлагает нанизать для любимой куклы красивые бусы.</p> <p>Вызывает по одному ребенку, чтобы тот продолжил ряд. Ребенок объясняет, почему он сделал такой выбор: бусинки чередуются – большая, маленькая, большая, маленькая.</p>	Бусины большие и маленькие.
	3	Закрепление понятий:	На фланелеграфе – изображения яблока, груши, апельсина,	Фланелеграф

	Игра «Что изменилось»	форма, цвет, размер.	помидора, огурца, моркови. Это витрина магазина. - Наступила ночь. Дети заснули. (Дети закрывают глаза.) А утром посмотрели на витрину... Что изменилось? (Яблоко было зеленым, а стало красным – изменился цвет.) Игра повторяется несколько раз, каждый раз меняется один компонент. (Апельсин был маленьким, а стал большим – изменился размер; помидор был круглым, а стал овальным – изменилась форма и т.д.)	(магнитная доска), изображения яблока, груши, апельсина, помидора, огурца, моркови.
	4 Игра «Солдатики»	Сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар (столько же, больше, меньше).	Дети встают в два ряда друг напротив друга. Один ребенок остается без пары – он водящий. Воспитатель задает вопросы: - В каком ряду детей больше? Почему? Для проверки ответа каждый ребенок 1-го ряда берет за руку ребенка 2-го ряда. Затем дети 2-го ряда образуют круг. - А теперь, где детей больше? Почему? Проверяя ответ, дети снова встают в ряд и протягивают друг другу руки. После этого дети 1-го ряда встают на расстоянии вытянутой руки. Вопрос и проверка аналогичны.	
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
НОЯБРЬ	1 Игра «Идем в гости»	Формировать представление о сохранении количества.	Дети пришли в гости, им предлагается сесть на заранее подготовленные стулья (в ряд). Дети убеждаются, что стульев столько же, сколько гостей, обосновывают это. Затем проходят к столам. - А теперь, сколько стульев? (для проверки гости садятся на стулья). Гости пошли танцевать. В это время один стул «сломался» - воспитатель отставляет стул в сторону, обращая на это внимание детей. - Поровну ли теперь гостей и стульев? Почему? - Как проверить? - Чего больше? Чего меньше? Почему?	Стулья по кол-ву детей.
	2 Игра «Кубики»	Формировать представление о сохранении количества.	Дети садятся на ковер. Воспитатель кладет 3 зеленых кубика в ряд и предлагает положить столько же красных. Затем воспитатель меняет расстояние между зелеными кубиками (сначала кладет их	Зеленые и красные кубики.

			далеко друг от друга, потом очень близко, затем кладет их в коробку). после каждого изменения воспитатель спрашивает детей о том, каких кубиков больше (меньше), просит обосновать ответы. Все ответы проверяются с помощью приема приложения. постепенно воспитатель увеличивает число кубиков обоих цветов, при этом можно рассмотреть случаи, когда зеленых или красных кубиков больше (меньше).	
	3 Игра «Летчики»	Закреплять представления о понятиях «много» и «один».	На стульях маленькие самолеты 2-3 цветов. - Все вы летчики. (Воспитатель называет детей по именам и спрашивает у ребенка кто он?) Сколько летчиков? (Много.) - Это аэродром. На нем самолеты. Сколько их? (Много.) - Каждый из вас возьмет по самолету. Сколько самолетов взял (имя ребенка)? (Один). (Спрашивает у нескольких детей.) - Полетели красные самолеты, желтые, зеленые. Сколько самолетов в небе? (Много.) Пошли на посадку желтые самолеты (дети с желтыми самолетами садятся) и т.д.	На стульях маленькие самолеты 2-3 цветов.
	4 Игра «День-ночь»	Закреплять умение пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующей цифрой.	Дети садятся за столы. На фланелеграфе размещены несколько групп предметов. Дети их пересчитывают и подбирают подходящие цифры. Затем воспитатель просит детей закрыть глаза – «ночь», а сам нарушает соответствие между количеством и цифрой (например, меняет цифры местами, или убирает из какой-либо группы предмет, оставляя цифру без изменения и т.д.). Дети открывают глаза - «день». Заметив ошибку, они должны исправить ее двумя способами: или изменить количество предметов, чтобы оно соответствовало цифре, или изменить цифру. Игра повторяется несколько раз.	На фланелеграфе размещены несколько групп предметов.
ДЕКАБРЬ	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
	1 Игра «Столько же»	Закреплять умение считать, соотносить выполнение количества движений.	Воспитатель несколько раз хлопает в ладоши. Дети должны столько же раз выполнить какое-нибудь движение: присесть, наклониться, поднять руки и т.д.	
	2	Развивать умение	У каждого ребенка 2 геометрические фигуры, отличающиеся по	По 2

	Игра «Геометрическое лото»	выявлять признаки сходства и различия предметов или фигур.	двум признакам, например, большой синий треугольник и маленький синий круг (форма, размер), маленький желтый круг и маленький красный треугольник (цвет и форма) и т.д. Воспитатель просит детей сказать, что общего в их фигурах и чем они отличаются друг от друга.	геометрические фигуры на каждого ребёнка, отличающиеся по двум признакам, например: большой синий треугольник и маленький синий круг (форма, размер), маленький желтый круг и маленький красный треугольник (цвет и форма) и т.д.
3	Игра «Что лишнее?»	Закреплять понятия «один-много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар.	1) На столе у воспитателя один большой красный кубик и несколько маленьких красных кубиков. - Что у меня на столе? (Кубики). - Какого они цвета? (Красные). Сколько их? (Много). - Как вы думаете, какой кубик лишний? Почему? (Большой, так как он один, а остальные кубики маленькие). 2) Дети садятся на ковёр вокруг кубиков. Все кубики красного цвета, а один – зелёный. Воспитатель просит детей найти лишний кубик и объяснить, почему он лишний.	1) Один большой красный кубик и несколько маленьких красных кубиков. 2) Кубики красного цвета, а один – зелёный.
4	Игра «Шарики в стаканчиках»	Закреплять понятия «один-много», умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар.	Воспитатель ставит на стол пластмассовые стаканчики и шарики в коробке. - Сколько стаканчиков? (Много). - А шариков? (Тоже много). - Как узнать, чего больше шариков или стаканчиков? (Положить в каждый стаканчик по одному шарiku). Дети кладут шарики в стаканчики. Воспитатель собирает шарики и кладёт перед стаканчиками и спрашивает у детей: - Шариков столько же, сколько стаканчиков? Или больше, или меньше?	Пластмассовые стаканчики и шарики в коробке.

			Воспитатель добавляет один лишний шарик и дети должны догадаться, что шариков стало больше.	
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
ЯНВАРЬ	1 Игра «Разноцветные фонарики»	Закреплять представления о сохранении количества, о сравнении групп предметов на основе составления пар, о понятиях «один-много». Учить видеть составные части группы предметов, каждая из которых отличается определённым цветом.	Воспитатель раздаёт детям разноцветные фонарики, при этом спрашивает сколько фонариков у него в руках, сколько у соседа, какого цвета фонарики. Фонарики зажглись и пустились в пляс под музыку. - Сколько фонариков танцует? (Много). - Сколько разноцветных фонариков в руках у Светы, Тани? (Один, ещё один). - Наступило утро, в комнате стало светло. Погасли синие фонарики (дети присели), погасли жёлтые фонарики и т. д. - Снова наступил вечер – зажглись красные фонарики и пустились в пляс. Игра повторяется. В конце игры дети кладут фонарики в коробку. - Сколько ты положил? (Один) - А ты? (Ещё один). - Сколько фонариков в коробке? (Много).	Фонарики из бумаги 2-3 цветов.
	2 Игра «Кто быстрее свернёт ленту?»	Формировать пространственные представления: длиннее, короче. Начать работу по формированию пространственных представлений: справа, слева.	Дети сидят полукругом, перед ними стол, на котором лежат 2 разноцветные ленты одинаковой ширины, но разной длины. Воспитатель показывает, как сворачивать ленту. Дети делятся на 2 команды. Из каждой команды вызывается по одному человеку. Им даются ленты, которые они должны свернуть. Естественно, побеждает тот, у кого лента короче. После этого педагог раскладывает ленты на столе так, чтобы разница их длин была хорошо видна детям, и предлагает детям самим выбрать ленту. Как правило, выбираются короткую. Воспитатель выясняет, почему они хотят взять именно эту ленту. Наложением устанавливается, что одна лента длиннее, а другая короче. Воспитатель объясняет, что короткая лента свертывается быстрее, а длинная дольше.	2 ленты одинаковой ширины, разного цвета и длины.
	3 Игра «Построй дорожку»	Формировать пространственные представления: длиннее, короче.	Дети садятся за столы. У каждого на столе маленькая игрушка, лист бумаги А-4 с 4 домиками – красным, синим, жёлтым и зелёным и 2 коричневые полосы бумаги разной длины, одна темнее, а другая светлее. Длина светло-коричневой полосы равна	Маленькая игрушка, лист бумаги А-4 с 4 домиками – красным, синим,

		Начать работу по формированию пространственных представлений: справа, слева.	<p>расстоянию между красным и синим домиками, а длина тёмно-коричневой полоски- расстоянию между жёлтым и зелёным.</p> <p>- Какого цвета полоски? (Коричневые).</p> <p>- Чем они отличаются? (Одна тёмная, другая светлая). А ещё чем? (Одна длиннее, другая-короче).</p> <p>- Какая из них длиннее – светлая или тёмная? (Дети накладывают полоски друг на друга и находят более длинную).</p> <p>- Положите длинную дорожку между красным и синим домиками, а короткую между жёлтым и зелёным. Где дорожка длиннее, сверху или внизу? (Вверху).</p> <p>- Поставьте игрушку на верхнюю дорожку. Какого цвета домик справа от неё? (Синий). А слева? (Красный).</p> <p>То же задание повторяется и для нижней дорожки.</p>	жёлтым и зелёным, 2 коричневые полоски бумаги разной длины, одна темнее, а другая светлее (длина светло-коричневой полоски равна расстоянию между красным и синим домиками, а длина тёмно-коричневой полоски-расстоянию между жёлтым и зелёным).
ФЕВРАЛЬ	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
	1 Лото «Круг»	Формировать на предметной основе представления о круге, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.	Воспитатель раздаёт детям карточки с нарисованными на них кругом и 8 пустыми клетками. Дети подходят к столу, на котором лежат картинки с изображениями различных предметов. Они должны выбрать предметы, в изображении которых есть круг (колесо, солнце и т. д.) и выложить их на карточку.	Карточки с нарисованными на них кругом и 8 пустыми клетками. Картинки с изображениями различных предметов, в изображении которых есть круг (колесо, солнце и т. д.).
	2 Игра «Бусы»	Формировать умение выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать её.	Воспитатель предлагает сделать красивые бусы на ёлку и выкладывает первые бусины, например, красная-жёлтая, красная-жёлтая. Дети выкладывают несколько первых бусин вместе с воспитателем, а затем продолжают ряд самостоятельно.	Круги 2-х цветов (бусины).
	3 Игра «Знакомст	Формировать на предметной основе представления о шаре.	Дети садятся на ковёр. Перед каждым из них шары двух размеров и разных цветов (например, красный и зелёный). - Возьмите большой красный шар в правую руку. Сколько каждый	Шары двух размеров и разных цветов (например, красный

	во с шаром»	Формировать пространственные отношения: слева-справа.	<p>взял шаров? (Один)</p> <p>- Сколько ещё надо взять, чтобы было два? (Ещё один)</p> <p>- Возьмите маленький зелёный шар в левую руку. Сколько у каждого шаров? (Два.)</p> <p>- В какой руке большой шар? Зелёный шар? Маленький шар? Красный шар?</p> <p>- Какой шар в правой руке? В левой?</p>	и зелёный).
	4 Игра «Прогулка по лесу»	Формировать пространственные отношения: шире - уже.	<p>1) На полу обозначены речка и ручеек (верёвочками). Воспитатель предлагает детям пойти на прогулку. Подошли к ручейку.</p> <p>- Давайте попробуем воду. Холодная! Не будем в неё входить, перепрыгнем через ручеек.</p> <p>- Идём дальше! Пришли на полянку. Посмотрите, всё ли здесь правильно?</p> <p>На столе разложены картинки грибов, ягод и овощей. Дети должны перечислить, что не растёт в лесу.</p> <p>- Идём дальше. На пути река. Можем мы её перепрыгнуть? (Нет) Почему? (Река широкая)</p> <p>- А почему мы смогли перепрыгнуть ручеек? (Ручеек узкий)</p> <p>2) Дети садятся за столы. У каждого две полоски одинаковой длины, но разные по цвету и ширине.</p> <p>- Это два полотенца для медвежонка и зайчонка. Чем отличаются полотенца? (Одно широкое, другое узкое, и они разного цвета)</p> <p>- Какое полотенце дадим медвежонку? (Широкое)</p> <p>- Почему широкое? (Мишка большой и толстый)</p> <p>Дети пытаются самостоятельно наложить полоски.</p>	Верёвочки – 4 шт. Полоски из цветной бумаги – 2 широкие, 2 узкие (на каждого ребёнка).
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
МАРТ	1 Игра «Знакомство с треугольником»	Формировать на предметной основе представления о треугольнике. Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству на основе составления	<p>1) Дети садятся за столы.</p> <p>- На какую геометрическую фигуру похожа голова клоуна? (Круг)</p> <p>- Посмотрите на колпачок – это треугольник. (Воспитатель считает и показывает углы.)</p> <p>На фланелеграф выставляется несколько различных треугольников.</p> <p>- Сколько углов у всех фигур? (Три) Сколько сторон? (Три)</p> <p>Проверим. (Дети по одному выходят к доске, показывают и</p>	Демонстрационный: Картинка с изображением клоуна. Изображения нескольких различных треугольников.



	пар.	считают углы и стороны треугольников) 2) У каждого ребёнка карточка с двумя полосками. Воспитатель предлагает положить на верхнюю полоску 3 круга, а на нижнюю столько же треугольников. - Сколько ты положил треугольников? (Три) - Чего больше – кругов или треугольников? Почему? Вывод: 3 и 3 – поровну.	Раздаточный: Карточка с двумя полосками. По три треугольника и круга.
2 Игра Лото «Треугольник»	Продолжать формировать на предметной основе представления о треугольнике. Формировать умение выявлять признаки сходства и отличия фигур, находить лишнюю фигуру.	Воспитатель раздаёт детям карточки с нарисованными на них треугольником и 8 пустыми клетками. Дети подходят к столу, на котором лежат картинки с изображениями различных предметов. Они должны выбрать предметы, в изображении которых есть треугольник (палатка, колпачок и т. д.) и выложить их на карточку.	Лото «Треугольник»
3 Игра «Поезд»	Формировать пространственные отношения: на, над, под.	Дети садятся на ковер, перед ними кубики. Воспитатель предлагает детям построить поезд и поехать в путешествие. Поезд должен состоять из 3 вагонов (3 цветов). При проверке задания дети считают кубики, и называют цвета. - Какого цвета твой поезд? Посчитай вагоны, сколько всего? - Поезда готовы, можно объявлять посадку. На отдельном столе пассажиры (маленькие игрушки). - В поезд надо посадить пассажиров так, чтобы в вагоне ехал только один пассажир. Посадите игрушки на вагончики сверху. - Проверьте, чтобы в каждом вагоне было по одному пассажиру. Сколько всего пассажиров? (Три) Как узнали? - Где сидят пассажиры: на вагоне или под вагоном? Как узнали? Поезд может ехать. <u>Физкультминутка:</u> Загудел паровоз И вагончики повёз. Чох - чох, чу – чу, Я далёко укачу! Дети цепляются друг за друга, гудят и едут по группе.	Кубики 3-х цветов. Маленькие игрушки (по три штуки на каждый кубик).
4 Игра	Формировать	1) Дети сидят на ковре полукругом. Воспитатель предлагает	Игрушки, разные по

	«Ворота»	пространственные отношения: выше-ниже.	построить ворота для машин. Сначала он вносит небольшую легковую и сам строит для неё ворота соответствующей высоты. Затем приезжает грузовик. Он не проезжает в ворота. Как поступить? Детям предоставляется самостоятельно подобрать подходящие бруски для ворот. - Сколько приехало машин? Сколько ворот построили? (Поровну) - Ворота все одинаковые? Чем отличаются? (Низкие, высокие) У каждого ребёнка по две игрушки разной высоты. - Сравни игрушки по высоте и сравни, какая у тебя высокая и какая низкая.	высоте. Бруски для постройки ворот.
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
АПРЕЛЬ	1 Игра «Расставь по порядку»	Формировать временные представления: раньше, позже. Закрепить умение пересчитывать предметы. Развивать умение выявлять признаки сходства и различия предметов или фигур.	Дети садятся на ковёр. Воспитатель помещает на фленелеграфе в беспорядке картинки: - два младенца, запеленатые в одеяла с голубыми и розовыми бантами; - два малыша – мальчик и девочка; - школьник и школьница; - юноша и девушка; - мама и папа; - бабушка и дедушка. Дети должны разложить картинки так, чтобы было понятно, что было раньше, а что потом. Выбор картинок объясняется.	
	2 Игра «Поездка на автобусе»	Познакомить на предметной основе с квадратом, закреплять известные детям сведения о геометрических фигурах. Закреплять счёт в пределах 4.	У каждого ребёнка билет. На нём нарисован круг, квадрат или треугольник. Автобусы – стулья. На них «номера автобусов» - такие же картинки, как у детей, но большего размера. Дети свободно ходят по группе. По сигналу воспитателя они должны быстро сесть в «свой» автобус. Контролёр – воспитатель проверяет билеты.	
	3 Игра «Волшебный мешочек»	Формировать на предметной основе представления о кубе, умение распознать куб в предметах окружающей	Дети сидят на ковре. Воспитатель показывает им мешочек, предлагает достать из него, не глядя, любой предмет и на ощупь определить, что это за предмет. В мешочке разноцветные круги, квадраты, шары и кубы. После того, как дети определили вид своей фигуры, они	

		<p>обстановке. Формировать пространственные отношения: слева, справа, посередине.</p>	<p>открывают глаза и отвечают на вопросы: - Какого цвета твоя фигура? (Полный ответ) - В какой руке ты её держишь? - Какая фигура напоминает шар? (Круг) что у них общего? (нет углов, могут катиться) - Какая у тебя фигура? (Квадрат) - А вот я, ребята, достала фигуру, похожую на квадрат, только он не плоский, а объёмный, как будто его надули. После объяснения игра повторяется, только из мешочка убираются все круги и шары, и докладываются кубы и квадраты.</p>	
	4 Игра «Калейдоскоп»	<p>Закреплять раннее приобретённые знания о геометрических фигурах.</p>	<p>Дети сидят на стульях, стоящих по кругу. У каждого в руках карточка, с изображением геометрической фигуры, определённого цвета. Карточки не повторяются. Одно место свободно. Воспитатель говорит: - Место справа (слева) от меня свободно. Хочу, чтобы его занял зелёный треугольник (красный круг и т. д.) - Место справа (слева) от Миши свободно. Хочу, чтобы его занял зелёный квадрат. И так далее, пока все дети не примут участие в игре.</p>	<p>Карточки на каждого ребёнка, с изображением геометрической фигуры, определённого цвета. (Карточки не повторяются)</p>
	Занятие Тема	Задачи	Совместная деятельность. Ход игры.	Оборудование
МАЙ	1 Игра «Репка»	<p>Формировать пространственные отношения: впереди, сзади, между.</p>	<p>Дети сидят на ковре. Воспитатель читает сказку «Репка». По ходу действия выходят дети, изображающие деда, бабу, внучку, Жучку, кошку и мышку, встают друг за другом. - Кто впереди, кто сзади? - кто стоит за бабкой, кто впереди кошки? Кто между бабкой и жучкой? И т. д. Театрализацию можно заменить использованием игрушек или картинок, либо использовать лото «Репка».</p>	<p>Либо маски героев сказки «Репка», либо лото «Репка», либо сюжетные картинки.</p>
	2 Игра «Федорка»	<p>Формировать представления о парных предметах.</p>	<p>Воспитатель выставляет на столе несколько парных предметов (2 ложки, два кубика, 2 куклы и т. д) и один предмет без пары – «Федорка». Предметы в парах отличаются друг от друга (например, ложки – деревянная и металлическая, кубики – красный и зелёный, куклы – большая и маленькая и т. д.). Дети по очереди подходят к столу, формируют пару и обосновывают свой выбор.</p>	<p>Несколько парных предметов (2 ложки, два кубика, 2 куклы и т. д) и один предмет без пары – «Федорка». Карточками, на</p>

		Игра продолжается до тех пор, пока не останется один предмет «Федорка». Игру можно проводить в карточками, на которых изображены времена года, животные, дома, транспорт и пр.	которых изображены времена года, животные, дома, транспорт и пр.
3 Игра «Познакомимся с овалом»	Формировать на предметной основе представления о геометрической фигуре – овале. Умение находить предметы овальной формы в окружающей обстановке. Закреплять представления о треугольнике, квадрате, круге.	Воспитатель рассказывает сказку: - Сидели как – то наши друзья: квадрат, круг и треугольник в своём домике и пили чай. А блюдечки у них напоминают какую геометрическую фигуру? А какую напоминают кусочки сахара? Печенье? - Вдруг песенку слышат. Выглянули в окно. По дорожке бежит круг да не круг (показывает овал). Вышли друзья ему навстречу, начали знакомиться: - Я – треугольник, у меня три угла. - Я – квадрат, у меня четыре угла. - Я – круг, у меня нет ни одного угла. Я могу катиться. А ты кто? - Меня зовут Овал. На кого из вас я похож? (На круг, потому, что нет углов) А чем отличаюсь? (Немного вытянутый) Давайте вместе жить! - Пошли друзья на огород, а Овал оказался такой проказник – взял и спрятался! Поможем друзьям его найти! (Показ изображений моркови, огурца, помидора, репки).	Изображения геометрических фигур: Квадрата, круга, треугольника и овала. Изображения моркови, огурца, помидора, репки.
4 Игра «Сказка о прямоугольнике»	Формировать на предметной основе представления о геометрической фигуре – прямоугольнике. Умение находить предметы прямоугольной формы в окружающей обстановке.	В царстве – государстве геометрических фигур жили два друга Квадрат и прямоугольник. Квадрат был очень важным и гордился тем, что его стороны были равны. Однажды один человек заблудился в лесу. Встретив двух друзей, он попросил у них помощи: - Можно я заберусь на вас и посмотрю, где мой дом? - Сначала он забрался на Квадрат, так как вид его был уж очень важный, но ничего не было видно. Тогда человек попросил квадрат повернуться на другой бок, но и это не помогло – все стороны у квадрата одинаковые. - Может быть я смогу помочь Вам? – спросил прямоугольник. - Как вы думаете, удастся ли прямоугольнику помочь человеку? Что для этого нужно сделать человеку? (Повернуться на другой бок)	Геометрические фигуры: квадрат и прямоугольник. Изображения человека.

			<p>- Встал прямоугольник во весь рост, человек забрался на него, оказался выше деревьев и увидел свой дом. Друзья пошли провожать человека, но по пути им попала речка (ширина реки немногим больше, чем стороны квадрата). - Ребята, помогите человеку перебраться через речку при помощи Квадрата и Прямоугольника. Как вы думаете, сможет ли Квадрат быть мостом, даже если его развернуть? В завершении сказки дети показывают прямоугольник, его длинные и короткие стороны.</p>	
--	--	--	---	--

Приложение 2

Перспективное комплексно-тематическое планирование «Юные художники»  
Первая младшая группа 2-3 года

№	Тема	Программное содержание	Время проведения	Ответственный
1	«Ромашка»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 1 неделя	Воспитатели
2	«Мухомор»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 2 неделя	Воспитатели
3	«Весёлый дождик»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 3 неделя	Воспитатели
4	«Ягодки в тарелке»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Сентябрь 4 неделя	Воспитатели
5	«Компот»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике – печатание фруктами. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.	Октябрь 1 неделя	Воспитатели
6	«Мишка – короткий хвост»	Познакомить детей с новым видом изобразительной технике рисование по трафарету поролоновой подушечкой.	Октябрь 2 неделя	Воспитатели
7	«Зайка – длинные уши»	Закрепить умения рисовать по трафарету поролоновой подушечкой.	Октябрь 3 неделя	Воспитатели
8	«Зелёный лук»	Познакомить детей с техникой рисования фломастерами. Закрепить умения рисовать прямые вертикальные линии.	Октябрь 4 неделя	Воспитатели
9	«Осеннее дерево»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования (печатанием ладошкой).	Ноябрь 1 неделя	Воспитатели
10	«Фартук для мамы»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования –	Ноябрь	Воспитатели

		«пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма..	2 неделя	
11	«Горошины для петушка»	Закрепить умения детей рисовать ватными палочками. Развивать мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус.	Ноябрь 3 неделя	Воспитатели
12	«Зёрнышки для птиц»	Продолжать учить детей применять нетрадиционный способ рисования - печатание ватной палочкой на ограниченной поверхности.	Ноябрь 4 неделя	Воспитатели
13	«Разноцветные мячики»	Закреплять умения рисовать пальчиками. Формировать умение равномерно наносить точки пальчиками. Воспитывать любознательность и доброжелательность.	Декабрь 1 неделя	Воспитатели
14	«Снег – снежок, белая вся улица»	Закрепить умения рисовать жёсткой полусухой кистью мазки по всему листу бумаги, приёмом примакивание.	Декабрь 2 неделя	Воспитатели
15	«Зелёная красавица»	Закрепить умения рисовать жёсткой полусухой кистью мазки. Приёмом примакивание.	Декабрь 3 неделя	Воспитатели
16	«Покатились санки вниз»	Закрепить умения детей рисовать фломастерами. Закрепить умения рисовать прямые горизонтальные линии.	Декабрь 4 неделя	Воспитатели
17	«Витамины»	Познакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок на тему: «овощи и фрукты» цветными карандашами.	Январь 1 неделя	Воспитатели
18	«Осьминожки»	Продолжать учить детей процессу рисования ладошкой. Формировать умение распределять рисунок. Развивать чувство цвета и композиции.	Январь 2 неделя	Воспитатели
	«Птичка-невеличка»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом рисования (печатанием ладошкой).	Январь 3 неделя	Воспитатели
21	«Сосульки – льдинки»	Закреплять умения проводить вертикальные линии разной длины и наносить мазки (капель). Развивать чувство ритма и формы.	Январь 4 неделя	Воспитатели
22	«Кто здесь прошёл»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Февраль 1 неделя	Воспитатели
23	«Салют»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Февраль 2 неделя	Воспитатели
24	«Рябинка»	Закреплять умения детей рисовать нетрадиционным способом «примакивание» ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма.	Февраль 3 неделя	Воспитатели
25	«Лисичка - сестричка»	Закреплять умения детей рисовать по трафарету поролоновой подушечкой	Февраль 4 неделя	Воспитатели
26	«Веточка мимозы»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Март 1 неделя	Воспитатели

27	«Светит Звездочка в окошко»	Закреплять умения рисовать нетрадиционной техникой (печатанием ладошкой).	Март 2 неделя	Воспитатели
28	«Облака»	Продолжать знакомить с техникой – тампонирование. Закреплять умения аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом.	Март 3 неделя	Воспитатели
28	«Котёнок»	Закреплять умения рисовать методом тычка. Закреплять умения правильно держать кисть. Закреплять представление о цвете.	Март 4 неделя	Воспитатели
29	«На дворе звенит – капель»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой.	Апрель 1 неделя	Воспитатели
30	«Божья коровка»	Закрепить знания детей о нетрадиционном способе рисования – «пальчиком». Развивать чувство цвета и ритма.	Апрель 2 неделя	Воспитатели
31	«Травка зеленеет...»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования смятой бумагой	Апрель 3 неделя	Воспитатели
32	«Золотая рыбка»	Закреплять умения рисовать нетрадиционной техникой (печатанием ладошкой).	Апрель 4 неделя	Воспитатели
33	«Красивые цветы для пчёлки»	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиками на листе бумаги. Закреплять знания красного и зелёного цвета. Воспитывать аккуратность.	Май 1 неделя	Воспитатели
34	«Ёжик»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Создать у детей радостное настроение. Воспитывать аккуратность при работе с красками, желание помочь.	Май 2 неделя	Воспитатели
35	«Цветочная поляна»	Формировать умение рисовать штампами. Воспитывать у детей заботливое отношение к живой и не живой природе.	Май 3 неделя	Воспитатели
36	«Вот и лето наступило»	Закрепить навыки детей в рисовании при помощи нетрадиционных техник. (ладошкой, ватной палочкой, фломастерами) Продолжать учить детей рисовать коллективно.	Май 4 неделя	Воспитатели

### Приложение 3

#### Перспективный план по физкультурно- оздоровительной работе

**Паспорт игровых уголков с учетом принципа интеграции образовательных областей  
младшая группа «Звездочка»**

<p><b>Общая характеристика группы</b></p> <p>Группа состоит из:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приемная – 16.2 кв.м</li> <li>• Игровая комната 50.8 кв.м</li> <li>• Кухонная зона</li> <li>• Спальня 30.7 кв. м</li> <li>• Туалет 9.1 кв.м</li> </ul>	<p align="center"><b>Приёмная</b></p> <p><b><u>Информационные стенды:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для вас, родители!</li> <li>2. Советы специалистов</li> <li>3. Объявления, поздравления</li> <li>4. Наше творчество</li> <li>5. Меню</li> <li>6. Скамейки – 3 штуки.</li> <li>7. Шкаф для одежды - 1 шт.</li> <li>8. Стол письменный -1 шт.</li> <li>9. Обувница- 1 шт.</li> <li>10. Зелкало</li> <li>11. Стул- 2 шт.</li> <li>12. Люстра -2 шт.+ 1 плафона</li> <li>13. Ковер</li> <li>14. Тюль- 1 шт</li> <li>15. Кабинки -26 шт</li> </ol>
<p><b>Туалетная комната</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. унитазы - 1 шт;</li> <li>2. раковины - 4 шт;</li> <li>3. мыльницы - 4 шт;</li> <li>4. мини-ванна - 1 шт.</li> <li>5. горшки- 25</li> <li>6. шкаф- 1шт.</li> <li>7. горшечницы -2 шт</li> <li>8. таз для мытья игрушек- 2 шт</li> <li>9. таз для мытья группы- 2</li> <li>10. бочок для замачивания горшков-1</li> <li>11. огнетушитель-1 шт.</li> <li>12. Пылесос-1 шт.</li> <li>13. Ведро для мытья полов- 2 шт.</li> <li>14. Плафон-1 шт.</li> <li>15. Стол-1шт.</li> <li>16. Таз для индивидуальных салфеток</li> <li>17. Тюль- 1 шт</li> </ol>	<p><b>Групповая комната:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кровать 3-ярусная-1 шт.</li> <li>2. Стенка-2 шт.</li> <li>3. Уголок ряженья- 1шт.</li> <li>4. Уголок парикмахерская- 1 шт.</li> <li>5. Шкаф+ кровать детская- 1 шт</li> <li>6. Скамейка-1 шт.</li> <li>7. Стол+2 табуретки</li> <li>8. Стол -2 шт.</li> <li>9. Кухня детская- 1 шт</li> <li>10. Стульчик детский- 26</li> <li>11. Стул взрослый-1</li> <li>12. Люстра -6 шт</li> <li>13. Жалюзи -2 шт.</li> <li>14. Шторы -2 шт.</li> <li>15. Ковер- 2 шт.</li> </ol>
<p><b>Спальная комната:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. кроватки детские -22 шт;</li> <li>2. матрасы - 25 шт;</li> <li>3. подушки - 25 шт;</li> <li>4. одеяла - 25 шт;</li> <li>5. покрывало- 22 шт</li> <li>6. комплекты детского постельного белья - 25 шт;</li> <li>7. шкаф-1 шт.</li> <li>8. Стол круглый- 1 шт</li> </ol>	<p><b>Кухонная зона:</b></p> <p>Стол детский обеденный- 3 шт</p> <p>Стол взрозлый -1 шт</p> <p>Стулья -3 шт</p> <p>Шкаф навесной-и 2 шт.</p> <p>Посудосушилка- 2 шт.</p> <p>Ведро- 1 шт.</p> <p>Бачок для замачивания -1 шт</p> <p>Таз для мытья столов- 1 шт</p> <p>Кастрюли- 8 шт</p>



9. Люстра круглая-4 шт 10. Жалюзи- 2 шт	Салатницы -9 шт. Тарелки 2 бл.- 23 шт. Тарелка суповая -23 шт. Чайная пара -23 шт. Ложки чайные- 15 шт Ложки суповые- 26 шт.
--	---

### Центры развития:

1. центр физического развития;
2. центр изодейтельности;
3. центр для чтения книг;
4. шкаф для строительно-конструктивных игр;
5. центр театральной деятельности;
6. музыкальный центр
7. шкаф для непосредственно образовательной деятельности;
8. игровая зона «Дом»;
9. игровая зона «Парикмахерская»;
10. игровая зона «Больница»;
11. игровая зона «Магазин»;
12. игровая зона «Мастерская»;
13. игровая зона «Гараж»;
14. центр по пожарной безопасности;
15. центр ПДД.
16. центр ФЭМП

### Центр физического развития.

**Цель:** развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, координация); накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

### Наличие пособий, материалов и оборудования

Мячи резиновые (разного размера);
Кегли;
Обручи;
Массажные следики;
Скакалки;
Комплекс мягких модулей;
Шары для сухого бассейна.

--	--

### Центр изо деятельности

**Цель:** развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству, формирует эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность.

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Материал для рисования: альбомы, гуашевые и акварельные краски, кисточки, простые и цветные карандаши, мелки, баночки для воды.
2	Материал для лепки: пластилин, доски для лепки.
3	Образцы по аппликации и рисованию
4	Материал для ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага.
5	Трафареты, печатки.
6	
7	
8	
9	
10	

### Центр чтения книг.

**Цель:** формирование навыка слушания, умение обращаться с книгой, формирование и расширение представлений об окружающем.

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
1	Тематическая подборка детской художественной литературы
2	Иллюстрации «Герои сказок», подборка сюжетных картинок
3	Дидактические игры по развитию речи: «Чьи детки?», «Кто как кричит?», «Когда это бывает» и т.д.
4	Игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений.
5	
6	

7

**Центр конструирования**

<b>№</b>	<b>Наличие пособий, материалов и оборудования</b>
1	Конструктор мелкий и крупный
2	Мелкие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей, животных и деревьев
3	Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые; самосвал
4	Кубики , деревянные модули
5	Мелкие пласмасовые модули
6	
7	

**Центр музыки**

<b>№</b>	<b>Наличие пособий, материалов и оборудования</b>
1	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
2	Игрушки – музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, ксилофон, балалайка, дудка)
3	Музыкальные игрушки
4	
5	
6	
7	
8	

**Центр театральной деятельности**

<b>№</b>	<b>Наличие пособий, материалов и оборудования</b>
1	Разные виды театра: кукольный, пальчиковый, настольный
2	Театральные атрибуты
3	Шапочки, маски

<b>4</b>	Одежда для ряжения
----------	--------------------

**Центр сюжетно – ролевых игр**

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
<b>1</b>	Игрушки, изображающие предметы труда и быта: (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)
<b>2</b>	<b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> Комплект кукольной мебели; игрушечная посуда: (кухонная, чайная, столовая); куклы пластмассовые; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); одежда для кукол; коляски; комплект постельных принадлежностей для кукол; утюг, ванночки для кукол. Кухня (для игровых действий с куклами).
<b>3</b>	<b>«Парикмахерская»:</b> Трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (ножницы, расчески, плойка, фен), журналы.
<b>4</b>	<b>«Магазин»:</b> Калькулятор; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, резины (муляжи), деньги, корзиночки из разных материалов; предметы – заместители.
<b>5</b>	<b>«Больница»:</b> Медицинские халаты и шапочки для игры, наборы доктора, фонендоскоп, градусники, мерные ложечки, лекарства.
<b>6</b>	<b>«Гараж»:</b> Машины разных размеров и назначения, набор инструментов.
<b>7</b>	<b>«Мастерская»:</b> Строительные инструменты – молотки, топор, отвертки, пила, напильник, рубанок, шурупы, гайки.
<b>8</b>	<b>«Больница», «Доктор»–</b> набор медицинских инструментов
<b>9</b>	<b>«Парикмахер»-</b> игровой набор № 3, 19 предметов
<b>10</b>	Посуда для кухни– столовые приборы 2 набора
<b>11</b>	<b>Мебель «Малыш»–</b> пластмассовый столик и стул
<b>12</b>	<b>Каляска с куклой –</b> игровой набор
<b>13</b>	Тележка для супермаркета
<b>14</b>	
<b>15</b>	

**Центр развивающих игр направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения**

№	Наличие пособий, материалов и оборудования
<b>1</b>	Предметные сюжетные картинки
<b>2</b>	Пазлы

3	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру.
4	Мозаика, лото по разным темам, настольно – печатные игры, домино в картинках
5	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок: (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
6	Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени.
7	Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения
8	Матрешки с вкладышами, пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру разноцветных колец
9	Домик с вкладышами.
10	Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук: (игрушки - шнуровки разного вида).
11	Игры для интеллектуального и сенсорного развития
12	Трубометрик- развивающий конструктор 3 шт
13	Башня «Фрукты»
14	Квик- стеч– развивающий конструктор
15	
16	

### Центр по ПДД

Цель: Знать правила поведения на дорогах, сигналы светофора.

1.	Светофор.
2.	Машинки разных размеров.
3.	Макет по правилам дорожного движения.
4.	Лото по правилам дорожного движения
5.	Наглядный материал (картинки).
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

### Центр по нравственно- патриотическому воспитанию

Цель: Формирование первых представлений о родной стране, знакомство с символами страны.

а.	Флажки
----	--------

b.	Бинокль
c.	Набор солдатиков
d.	Альбом о солдатах
e.	Альбом о технике

### Центр по ФЭМП

Цель: Формирование элементарных математических представлений.

1.	Деревянный конструктор «Томик»
2.	Трубометрик развивающий конструктор
3.	Пазлы «Геометрические фигуры»
4.	Пирамидки «Геометрические фигуры»
5.	Пирамидки из разноцветных деталей
<b>6.</b>	<b>Игра «Одень мышек»</b> Дидактические задачи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение различать называть цвет и размер предметов;</li> <li>• Выражать результаты сравнения речи.</li> </ul>
<b>7.</b>	<b>Игра «Построй домик»</b> <i>Дидактические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить представления о цветах и их названия;</li> <li>• Формировать умение определять и называть цвет предметов, распределять предметы в группы по цвету.</li> </ul>
<b>8.</b>	<b>Игра «Зажги свет в окошках домиков»</b> <i>Дидактические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение определять и называть цвет предметов;</li> <li>• Формировать представление о форме предметов и сравнение предметов по форме (одинаковая, разная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме.</li> </ul>
<b>9.</b>	<b>Игра «Наряди ёлочку»</b> <i>Дидактические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме, тренировать умение находить предметы, одинаковые по форме;</li> <li>• Развивать пространственные представления.</li> </ul>
<b>10.</b>	<b>Игра «Разложи подарки»</b> <i>Дидактические задачи:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировать умение различать называть цвет и размер предметов, находить предметы, одинаковые по форме;</li> <li>• Развивать пространственные представления.</li> </ul>

<p><b>11. Игра «Разложи колобки по тарелочкам»</b>  <b>Дидактические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по форме и размеру;</li> <li>• Актуализировать умение пользоваться способом сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар.</li> </ul>
<p><b>12. Игра «Наведи порядок на кухне»</b>  <b>Дидактические задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать их;</li> <li>• Закреплять умение определять называть цвет и размер предметов.</li> </ul>
<p><b>13. Ракушки, шишки, камешки разных размеров</b></p>

**Приложение 5**

**Комплексно- тематическое планирование первая младшая группа «Звездочка» с учетом календарного распределения тематических циклов на учебный год**

Месяц	Дата освоения	Тема	Тематический цикл	
Сентябрь	05-09	1. Детский сад. Мониторинг	Детский сад	
	12-16	2. Игрушки		
	19-23	3. Осень. Дикие птицы	Осень	
	26-30	4. Урожай		
Октябрь	03-07	5. Лес. Деревья		Я и моя семья
	10-14	6. Дикие животные		
	17-21	7. Ягоды. Грибы		
	24-28	8. Познакомьтесь- это Я		
Ноябрь	31-11	9. Моя семья	Мой дом	
	14-18	10. Дом		
	21-25	11. Азбука безопасности		
	28-02	12. Одежда	Новый год	
Декабрь	05-09	13. Обувь		
	12-16	14. Головные уборы		
	19-23	15. Зима		
	26-30	16. Новый год		
<b>31.12- 08.01 Зимние каникулы</b>				
Январь	09-13	17. Зимние забавы	Зима	
	16-20	18. Профессии		
	23-27	19. Инструменты		
Февраль	30-03	20. Домашние животные		
	06-10	21. Животные жарких стран		
	13-22	22. Город		

	27-03	23. Транспорт	Мой Новосибирск
Март	06-10	24. Аквариумные рыбки	Мамин день
	13-17	25. Мамин праздник	
	20-24	26. Посуда	Знакомство с народной культурой
	27-31	27. Мебель	
Апрель	03-07	28. Сказки	
	10-14	29. Расписная дымка	
	17-21	30. Матрешки	
	24-28	31. Весна	Весна
Май	02-05	32. Перелетные птицы (Ласточка, скворец)	
	10-12	33. Насекомые	Лето
	15-19	34. Комнатные цветы (Герань, кактус)	
	22-26	35. Полевые цветы (Одуванчик, ромашка)	
29.05- 02.06	36. Лето		