

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 215 «Кораблик детства»

ПРИНЯТО:
На заседании педагогического совета
МБДОУ д/с № 215
Протокол № 1 от 24.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Родительский комитет
Протокол № 2 от 30.03.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий МБДОУ д/с № 215
С.М. Волкова
Приказ № 127-од от 24.08.2023 г.



Рабочая программа

дополнительного образования

«Ладушки- ладушки где были у бабушки»

для детей 2-4 лет

Выполнил воспитатель
Шильд Е.Р.
Павлова А.И.

г. Новосибирск

2023 г.

Оглавление

I. Общие положения.....	2
II. Целевой раздел.....	2
2.1 Пояснительная записка	2
2.2 Цели и задачи	3
2.3 Принципы	3
2.4 Планируемые результаты РП.....	3
2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	3
III. Содержательный раздел	4
3.1 Содержание образовательной деятельности	4
3.2 Взаимодействие с родителями	5
IV. Организационный раздел.....	5
4.1 Описание психолого– педагогических условий	5
4.2 Особенности РППС.....	6
4.3 Материально– техническое обеспечение.....	6
4.4 Кадровые условия.....	6
4.5 Режим и распорядок дня.....	6
4.6 Расписание образовательной деятельности.....	7

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о дополнительном образовании в ДОУ (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8.12.2020 г., Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом дошкольного образовательного учреждения.

1.2. Данное Положение о дополнительном образовании определяет основные цели, задачи и структуру программы дополнительного образования детей в ДОУ, регламентирует организацию деятельности, порядок принятия и утверждения дополнительной программы, порядок приема на обучение по дополнительным образовательным программам, устанавливает требования к оформлению программы, права и обязанности педагога дополнительного образования, а также контроль, документацию и отчетность.

1.3. Дополнительное образование - это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства.

1.4. Дополнительное образование воспитанников дошкольного образовательного учреждения направлено на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности.

1.5. Дошкольное образовательное учреждение организует реализацию дополнительного образования (далее - кружков и секций) в целях наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей воспитанников и их родителей (законных представителей).

1.6. Руководство деятельностью кружков возлагается на специалистов и воспитателей, которые определены в приказе заведующего дошкольным образовательным учреждением.

1.7. Данное Положение об организации дополнительного образования детей в ДОУ распространяется на педагогов дошкольного образовательного учреждения, осуществляющих дополнительное образование воспитанников, а также на членов администрации детского сада, выполняющих функции контроля качества реализации дополнительных образовательных программ.

1.8. Программа составляется педагогическим работником дошкольного образовательного учреждения. Контроль полноты и качества реализации Программы осуществляется заведующим и заместителем заведующего дошкольным образовательным учреждением.

II. Целевой раздел

2.1 Пояснительная записка

Важную роль в воспитании дошкольников играет детский фольклор.

Фольклор – это устное народное творчество, народная мудрость, народные знания, выражает вкусы склонности интересы народа.

Народная культура обладает удивительной способностью побуждать в детях доброе начало. Использование в работе с дошкольниками фольклорных произведений позволяет не только приобщить детей к традициям и обычаям предков, но и создаёт уникальные условия для развития представлений об окружающем мире, понимания закономерностей происходящего, развития речи, способствует появлению у ребёнка уверенности в своих силах, умения сотрудничать, развивает коммуникативные навыки. Впечатления, полученные в детстве, создают фундамент для развития нравственных чувств и представлений.

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир детей и мир взрослых, включающую целую систему поэтических и музыкально – поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводится время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков. К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа обращались В.И. Даль, Д.К. Зеленин, П. Тиханов, А. Молотилев и многие другие знатоки языка.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Этот принцип, лежащий в основе всей программы, даёт возможность детям изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный материал, количество. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора, его «прорастания» в жизнь ребёнка. Проживая, творчески осваивая опыт прошлых поколений, дети не только изучают его, но и реализуют полученные знания в повседневной жизни. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых, проявлять заботу и великодушие к природе.

2.2 Цели и задачи

Цель:

Формирование речевых и познавательных способностей детей посредством элементов фольклора.

Образовательные задачи:

- Познакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, народными праздниками.
- Формировать исполнительские навыки в области пения, музицирования, движения.
- Учить понимать роль семьи, своё место в семье.

Развивающие задачи:

- Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством танцев, игр, забав.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа.

2.3 Принципы

Принцип - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

Принцип - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

Принцип - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, игровая форма подачи материала;

Принцип - сотрудничество организации с семьей.

2.4 Планируемые результаты РП:

- Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (заклички, потешки, считалки, пословицы);
- Разыгрывать русские народные сказки и инсценировать русские народные песни;
- Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами;
- Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Масленица, Пасха);
- Знать названия инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, трещетка, балалайка);
- Владеть приёмами игры на ложках, играть в оркестре;
- Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения, движения в свободной пляске.

2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (Приложение № 1)

Для достижения основной цели провидится обследование детей, оно проходит в форме диагностики в октябре и в апреле месяце. Диагностическая работа направлена на выявления знаний, умений, навыков в речевом и познавательном развитии детей, посредством элементов фольклора. Используем в работе разнообразные формы: элементы драматизации, игры-поручения. Руководствуемся демократическим стилем общения с детьми, даем поручения, совет, используем похвалу, поощрение, так как дети маленькие и им нужна поддержка со стороны педагога.

Цель мониторинга: определить уровень речевого и познавательного развития детей.

Методика проведения

Для обследования детей используются игровые приемы:

- дидактические игры и упражнения;
- иллюстрационный материал (по знакомым детям сказкам);
- просмотр кукольных театров и беседы по ним;
- игры с элементами драматизации;
- игры – превращения;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры для развития моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики.

Диагностические обследования проводятся в непринуждённой беседе с детьми, в игровой и театральной деятельности, а также в наблюдении за детьми.

III. Содержательный раздел

3.1 Содержание образовательной деятельности

Программа содержит:

- Детский музыкальный фольклор.
- Игровой фольклор.
- Знакомство с русской народной сказкой.
- Заучивание наизусть потешек, песен.
- Знакомство с русскими традициями, праздниками.

В программе предусмотрены особенности программного содержания согласно возрасту детей, чтобы удобнее было проследить его усложнения в том, как постоянно ребёнок погружается в мир народной музыки, традиций календарных праздников, как поэтапно накапливается фольклорный материал. Для работы по программе был разработан перспективный план на учебный год.

(Приложение №2)

Структура построения и освоения детьми программы заключается в следующем: в течение обучения дети усваивают материал от простого к сложному, от простых произведений детского фольклора к более сложным мелодиям, игровым и песенным припевам; через интонирование сказок с напевами готовим детей к исполнению более сложных произведений. И как итог, закрепление пройденного материала – праздники, развлечения, театрализованные представления для детей и взрослых, с участием родителей.

Структура занятий

Вводная часть

- Создание мотивации, (например, если пришел Мишка, значит всё занятие он «участвует» в деятельности с детьми).
- Создание проблемной ситуации для детей, решение которой, они будут находить в течение всего занятия.

Основная часть

В основной части используются различные приемы руководства:

- наглядные, практические и словесные, позволяющие решать программные задачи занятия и поставленные проблемно - поисковые ситуации.
- чтение знакомых произведений;
- элементы игр-драматизаций;
- показ разного вида театра;
- рассказывание по иллюстрациям хорошо знакомой сказки;

Заключительная часть

Рефлексия - подведение итога всего занятия: используется педагогическая поддержка, похвалить детей от лица персонажа и т.д.). Главное - это не забывать о мотивации (которая поставлена в начале занятия).

Предварительная работа

- чтение, беседа, рассматривание иллюстраций знакомых сказок;
- элементы игры-драматизации;

- проблемные ситуации;
- использование различных видов театров.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм

Основные формы работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа, игры, развлечения.

3.2 Взаимодействие с родителями:

Родители и педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей, в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам. Беседы и консультации с родителями, их участие в работе помогают дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях. Составлен план работы с родителями на учебный год. (Приложение № 3)

IV. Организационный раздел

4.1 Описание психолого– педагогических условий

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах

- педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 9) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 10) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся.

4.2 Особенности РППС

Особенности развивающей предметно-пространственной среды прописаны в паспорте РППС группы.

4.3 Материально– техническое обеспечение

Князева О. Л., Маханева М. Д. К54 Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебнометодическое пособие.— 2-е изд.

М.Н. Мельников. Русский детский фольклор: учеб. пособие

Н.А. Минулина «Методическое пособие для учащихся школы русской традиционной культуры».

Яковлева Н.Н. Использование фольклора в развитии дошкольника

4.4 Кадровые условия

Воспитатель Шильд Елена Рудольфовна

Профессиональная переподготовка 9.01.2018 г. - 20.04.2018 г. по программе "Дошкольная педагогика" ГАПОУ НСО "Новосибирский педагогический колледж № 1 им. А.С. Макаренко" высшая квалификационная категория

Воспитатель Данильченко Гульнара Нургалиевна

Педагогическая деятельность в дошкольном образовании «Воспитатель» 20.06.2022 – 02.08.2022 г. Учебный центр профсоюзов. – б/к

Младший воспитатель Лейц Тамара Степановна

4.5 Режим и распорядок дня

Распорядок дня в холодное время

Вид деятельности	Первая младшая группа
Подъем, утренний туалет	6 ³⁰ - 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7 ³⁰ – 8 ¹⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁰ – 8 ³⁰
Самостоятельная деятельность	8 ³⁰ – 9 ⁰⁰
Непрерывная непосредственная образовательная деятельность	по подгруппам 8 ⁴⁰ -8 ⁵⁰ , 9 ⁰⁰ -9 ¹⁰ , 15 ³⁵ -15 ⁴³ , 15 ⁵⁰ -15 ⁵⁸
Подготовка к прогулке, прогулка	9 ¹⁰ – 11 ¹⁰
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду	11 ¹⁰ – 11 ³⁰
Обед	11 ³⁰ – 12 ⁰⁰
<i>Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон</i>	12 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁵ - 15 ²⁵
Игры, самостоятельная деятельность	15 ²⁵ -16 ⁰⁰
Подготовка к прогулке, прогулка	16 ⁰⁰ – 17 ³⁰
Возвращение с прогулки, игры	17 ³⁰ -18 ⁰⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ⁰⁰ – 18 ³⁰
Игры, уход детей домой	18 ³⁰ – 19 ³⁰
Дома	
Прогулка	18 ³⁰ - 19 ³⁰

Возвращение домой, спокойные игры, гигиенические процедуры	19 ³⁰ - 20 ³⁰
Ночной сон	20 ³⁰ – 6 ³⁰ (7 ³⁰)

Режим дня в летний период

Режим дня	Первая младшая группа (2-3лет)
Дома	
Подъем, утренний туалет	6 ³⁰ - 7 ³⁰
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика на свежем воздухе	7 ³⁰ – 8 ¹⁰
Подготовка к завтраку, завтрак	8 ¹⁰ – 8 ³⁰
Самостоятельная деятельность	8 ³⁰ – 8 ⁴⁵
Подготовка к прогулке	8 ⁴⁵ - 9 ⁰⁰
Прогулка (игры, наблюдение, труд, физкультура)	9 ⁰⁰ – 11 ²⁰
Возвращение с прогулки, игры	11 ²⁰ - 11 ⁴⁵
Подготовка к обеду, обед	11 ⁴⁵ – 12 ⁰⁰
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	12 ⁰⁰ - 15 ⁰⁰
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15 ⁰⁰ - 15 ¹⁵
Подготовка к полднику, полдник	15 ¹⁵ - 15 ²⁵
Чтение художественной литературы	15 ²⁵ - 15 ³⁵
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, самостоятельная деятельность детей)	15 ³⁵ - 17 ³⁰
Возвращение с прогулки, игры	17 ³⁰ - 18 ⁰⁰
Подготовка к ужину, ужин	18 ⁰⁰ - 18 ³⁰
Игры, уход детей домой	18 ³⁰ – 19 ³⁰
Дома	
Прогулка	18 ³⁰ - 19 ³⁰
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	19 ³⁰ - 20 ³⁰
Ночной сон	20 ³⁰ – 6 ³⁰ (7 ³⁰)

4.6 Расписание образовательной деятельности

Программа	День недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Программа по Фольклору «Ладушки, ладушку где были у бабушки»	❖		❖		

Организация работы : Программа рассчитана на один год.(2 занятия в неделю).
Продолжительность занятия – 15 мин.

Культурно–досуговая деятельность

Фольклорное развлечение «В гости к бабушке Арине»,
Праздник с родителями «Масленица»
Весенний фольклорный праздник «Весенние посиделки»
Концерт для бабушки Варварушки (итоговое занятие с приглашением родителей)

Уровни развития детей:

высокий уровень (3 балла)– творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность;

средний уровень (2 балла)– эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в театрализованную деятельность; ребёнок затрудняется в выполнении заданий; требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.

низкий уровень (1 балл)– мало эмоционален, не активен, равнодушен, спокойно, без интереса относится к театрализованной деятельности; не развиты способности в самостоятельной деятельности.

Приложение №2**Перспективный план**

Месяц	Календарно-тематическое планирование тема недели	Тема занятия	Задачи	Инструментарий
Сентябрь	Детский сад	1. «Милости просим!»	Познакомить детей с русской избой. Познакомить детей с устройством русской избы, русской утварью. (Конспект)	Макет русской избы Оборудование к ней: печь, самовар, стол, посуда, скамейка.
		2. Знакомство с потешкой «У Аленки в гостях»	Прививать интерес к устному народному творчеству. Учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми и отвечать на вопросы. Воспитывать желание слушать воспитателя, повторять за ним отдельные фразы. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 6 (2-3 г.)	Макет русской избы
	Игрушки	3. «Знакомство с русской народной куклой»	Воспитывать эмоционально - ценностное отношение к русской народной культуре и традициям; воспитывать нравственные качества личности: доброжелательность, взаимопомощь, дружелюбие; воспитывать патриотические чувства.(Конспект)	Игрушка тряпичная кукла
		4. Знакомство с потешкой «Водичка, водичка, умой мое личико»	Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико»	
	Осень. Дикie птицы	5. «Осень»	Разучивание заклички «Осень, осень в гости просим!» (Конспект) Пробуждать желание любоваться красотой осенней	Иллюстрации осени

			природы, видеть первые признаки осени; развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; формировать умение подбирать нужный цвет для раскрашивания рисунков.	
		6. Знакомство с потешкой «Сорока-сорока».	Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, выражать свои мысли вербально. Учить реагировать на обращение взрослого с использованием доступных речевых средств, не оставляя вопросы воспитателя без внимания. Формировать представления о речевом этикете, обогащать словарь детей формулами речевого этикета. Вызвать эмоциональный отклик на сюжет потешки, прививать интерес к малым формам фольклора. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 2 (2-3 г.)	Иллюстрации птиц
	Урожай	7. «Что летом родиться, зимой пригодится»	Расширять представление детей об огородных работах, урожае.	Иллюстрации с изображением работ на полях, инструменты для снятия урожая.
		8. Фольклорное развлечение «В гости к бабушке Варварушке»	Активизировать речь детей; повторить и закрепить знание детьми фольклорных произведений; закрепить знание о домашних животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость; вызвать у детей радость от слушания знакомых песенок, потешек.	Скамеечка, кровать, стол, печка, игрушки - кошка, петушок, кукла, корзинка с угощениями (конфеты). Аудиозапись «Танец с платочками».
Октябрь	Лес. Деревья	1. Игровая ситуация по мотивам потешки – «Из-за леса из-за гор». (нар. русс).	Познакомить детей с новым фольклорным жанром- потешками-небыличками. Вызвать у детей радость от слушания знакомой потешки и желание читать ее вместе с воспитателем; активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих животных и их детенышей; воспитывать бережное отношение к животным, желание заботиться. (Конспект)	Игрушка- кот
		2. Игра-хоровод «Дуб-Дубок».	Развивать связную речь у детей, обогатить словарь существительными. (Конспект)	Русская народная музыка
	Дикие животные	3. Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка». Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли вербально. Вовлечь детей в игровую ситуацию, вызвать желание взаимодействовать друг с другом и с взрослым. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 11	

		(2-3 г.)	
	4. Знакомство с потешкой «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать. Развивать умение повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из потешки. Побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 1 (3-4 г.)	Рыжая лисичка (игрушка), кузовок; грибы (грузди, лисички), шишки, орехи, грибы (муляжи или картинки)
Ягоды. Грибы	5. Русские народные музыкальные инструменты	Познакомить детей с видами музыкальных инструментов, послушать их звучание. (Конспект)	Музыкальные инструменты: балалайка, свистулька, гармонь.
	6. Знакомство с потешками - забавушками	Продолжить знакомить с малыми формами фольклора – потешками – забавушками. Развивать речевую активность и стремление заучивать наизусть тексты. Познакомить детей с понятиями «забавушки». Побуждать детей эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 7 (3-4 г.)	
Познакомьте сь это Я	7. Инсценировка песенки «Кто у нас хороший»	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи. Привлечь к участию в совместном с воспитателем рассказыванию. (Конспект)	
	8. Заучивание потешки «Наша Маша маленька»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир народного творчества. Вызвать эмоциональный отклик на содержание потешки. Учить детей запоминать потешку с опорой на наглядность. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 13 (2-3г.)	
Моя семья	9. «В гости к бабушке пойдем»	Знакомить с русским народным фольклором, закрепить представление о животных (как двигаются, что едят, звукоподражание). Формировать у детей способности к диалогической речи. Формировать умение соотносить речь с движениями. Воспитывать заботливое внимательное отношение к животным(Конспект)	Кошка-игрушка, домик, скамейка, миска.
	10. Моя семья	Способствовать формированию представлений о семье. О дружбе; создать условия для развития речи детей, памяти, мышления,	Фотографии на тему «Моя семья»; персонажи

			воображения; воспитывать любовь к семье, стремление к взаимопомощи, поддержке. (Конспект)	сказки « <i>Репка</i> »;
Ноябрь	Дом	1. «Ходит сон, близок он»	Познакомить детей с колыбельной песенкой «Ой, ду-ду». Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть мир устного народного творчества. Вызвать эмоциональный отклик на сюжет колыбельной песенки. Формировать умение слушать колыбельную, по желанию договаривать окончание фразы. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 10 (2-3 г.)	Иллюстрации «Мама поет колыбельную песню»
		2. «Ходит сон, близок он»	Закрепить колыбельную песню «Ой, ду-ду», учить применять ее в игре «Уложим куклы Машу спать» Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 10 (2-3 г.)	Аудиозапись колыбельной песни. Иллюстрации «Мама поет колыбельную песню», кукла, кровать.
	Азбука безопасности	3. «Не лопата не савок, что захватит то в роток»	Познакомить детей с историей создания деревянной ложки, разучить игру на ложках под музыку. (Конспект)	Деревянные ложки, русская народная музыка.
		4. «Ложки, ложки расписные»	Продолжать знакомить детей с деревянными ложками, учить играть на ложках, правильно держать их. (Конспект)	Деревянные ложки, русская народная музыка
	Одежда	5. «Сошью Маше сарафан»	Познакомить детей с русской народной одеждой: сарафан, рубаха. (Конспект)	Русские народные костюмы: сарафан, рубаха, кокошник.
		6. «Сошью Маше сарафан»	Закрепить знания детей о русской народной одежде: сарафан, рубаха. (Конспект)	Русские народные костюмы: сарафан, рубаха, кокошник.
	Обувь	7. «Валенки не подшиты старенькие»	Познакомить детей с русской зимней обувью (валенками), процедурой их изготовления. (Конспект)	Валенки, иллюстрации «Изготовление валенок».
		8. «Валенки не подшиты старенькие»	Закрепить знания детей о зимней обуви – валенках. Разучить частушки про валенки. (Конспект)	Валенки.
Декабрь	Головные Уборы	1. «Родной матушки платок по середочке цветок»	Продолжать знакомить детей с русской народной одеждой: сарафан, рубаха, платок. (Конспект)	Русские народные костюмы: сарафан, рубаха, кокошник, платок.
		2. Платок, колпачок — русские головные уборы	Познакомить детей с некоторыми русскими головными уборами, особенностями их применения; развивать мыслительную активность, коммуникативные навыки; воспитать интерес и уважение к русской культуре.	Картинки
	Зима	3. «Уж, ты, зимушка»	Пополнить и закрепить знания детей об устном народном	Элементы костюма Зимы для

		зима»	творчестве. Закрепить представления детей о характерных признаках зимы и зимних явлениях. Обогащать словарь значимым для познавательной формы общения запасом слов по данной теме. Развивать связную речь детей. Воспитывать желание рассказывать знакомые потешки вместе с воспитателем и самостоятельно.	воспитателя, имитация зимнего леса, магнитофонные записи русских народных плясовых, маски животных, угощение на подносе.
		4. «Знакомство с потешками о зиме»	Продолжить знакомство с потешками, как малыми формами фольклора. Развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты. Развивать умение воспроизводить ритм потешки, правильно пользоваться речевым дыханием. Активизировать речевую и коммуникативную деятельность дошкольников. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 12 (3-4 г.)	Театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка».
	Зимние забавы	5. «Зимние забавы»	Познакомить с разнообразными видами народных игр. Хороводная игра «Хожу я гуляю» (Конспект)	
		6. Разучивание игры «Как у дяди Трифона»	Развитие двигательной активности, и устной речи(Конспект)	
	Новый год	7. «Скоро – скоро Новый год»	Вспомнить традиции к празднику Новый год. (Конспект)	Иллюстрации «Новый год».
		8. «Узор хоровода»	Познакомить детей с традицией водить хороводы, учить самостоятельно собираться в круг, учить двигаться в хороводе. (Конспект)	Презентация «Хоровод», русская народная песня.
Январь	Профессии	1. Народный шумовой оркестр.	Закрепить знания детей о деревянных ложках, повторить стихотворение про них. Познакомить с шумовыми инструментами: трещотка, маракасы. (Конспект)	Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, маракасы.
		2. Народный шумовой оркестр.	Закрепить знания детей о деревянных ложках, повторить стихотворение про них. Познакомить с шумовыми инструментами: трещотка, маракасы. Освоить навыки игры на инструментах. (Конспект)	Музыкальные инструменты: ложки, трещотки, маракасы.
	Инструменты	3. «Хлеб всему голова»	Познакомить детей со старинными способами уборки хлеба, орудиями уборки. Повторение потешки «Свежий хлеб», заклички «Пшеница, родись!», пальчиковая игра «Хлебушек» (Конспект)	Иллюстрации с изображением орудий труда (серп, жернова).
		4. «Хлеб всему голова»	Познакомить детей со старинными способами уборки хлеба. Разучивание потешки «Свежий хлеб», заклички «Пшеница, родись!»(Конспект)	Иллюстрации «Сбор урожая»

	Домашние Животные	5. Хороводная игра «У окошка дремлет кошка»	Создавать радостный эмоциональный настрой; формировать любовь к русскому фольклору. (Конспект)	Рассматривание иллюстраций с изображением кошек и котят.
		6. Знакомство с потешкой «Пошел котик на торжок...»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир устного народного творчества. Вызвать эмоциональный отклик на сюжет потешки. Учить детей вступать в речевой контакт со взрослыми и отвечать на вопросы. Развивать добрые отношения между детьми. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 1 (2-3 г.)	Клубок ниток красного цвета, макет домика, корзинка с муляжами пирожка и булочки, салфетка.
Февраль	Домашние птицы	1. Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба».	Учить внимательно слушать воспитателя, наблюдать за его действиями. развивать разговорную речь детей, поощрять желание малышей вступать в речевой контакт со взрослыми. Воспитывать желание совместно со сверстниками вступать в игровое взаимодействие. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 8 (2-3 г.)	
		2. Разучивание потешки «Наша уточка с утра: кря, кря, кря»	Развитие речевой активности детей раннего возраста в разных видах детской деятельности. Обогащать и активизировать словарный запас. (Конспект)	
	Город	3. «Лейся, песня!»	Прослушивание и разучивание русских народных песен. Разучивание хороводной игры «У окошка дремлет кошка»(Конспект)	Аудиозапись русских народных песен.
		4. «Лейся, песня!»	Прослушивание и повтор народных песен. Разучить народную игру «Волшебные сказки» (Конспект)	Аудиозапись русских народных песен. Маски животных.
	Транспорт	5. «Ой, ты масленица»	Рассказать детям об особенностях праздника Масленица, традиции сжигать чучело.(Конспект)	Иллюстрации «Праздник Масленица»
		6. «Ой, ты масленица»	Познакомить детей народными масленичными играми. (Конспект)	Иллюстрации «Праздник Масленица», атрибуты к играм.
	Каникулы	7. Праздник с родителями «Масленица»	Вовлечь родителей воспитанников в празднование Масленицы, вызвать положительные эмоции от праздника. (Конспект)	Атрибуты к играм, музыкальное сопровождение.

Март	Аквариумные рыбки	1. Слушание народной сказки «Волк и семеро козлят»	Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир устного народного творчества. Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и сверстниками, выражать свои мысли вербально. Побуждать детей эмоционально откликаться на события сказки, сопереживать героям. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 29 (2-3 г.)	
		2. «Игровые ситуации в фольклорном стиле»	Развивать познавательные способности, сенсорику, речевые умения и мелкую моторику рук, обогащать словарный запас детей, навыки взаимодействия детей друг с другом.	
	Мамин праздник	3. «Нет милее дружка, чем родимая матушка»	Пословицы о матери провести с детьми этическую беседу «Моя любимая мама», познакомить их с пословицами о маме. (Конспект)	
		4. «Живет в народе песня»	Закрепить знания о видах народной песни (частушки, колыбельные, песенки - заклички), прививать любовь к народной песне. (Конспект)	Аудиозаписи песен: колыбельная, частушка.
	Посуда	5. «С самоваром чай вкуснее и беседа веселее»	Знакомство детей с самоваром, посудой. Разучивание стихотворение «Самовар». Загадывание загадок про самовар, с опорой на иллюстрации. (Конспект)	Посуда деревянная (роспись хохлома), самовар
		6. «Чай пить – приятно жить»	Закрепить знания детей о самоваре. Рассмотреть посуду, как она раскрашена. Познакомить с хохломской росписью. Повторить стихотворение «Самовар».	Посуда деревянная (роспись хохлома), самовар. Иллюстрации «Хохломская роспись»
	Мебель	7. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Познакомить детей с русской печкой, с относящийся к ней утварью: чугунок, ухват, кочерга.	Макет русской печи, ухвата, кочерги.
		8. «Хочешь есть калачи, не сиди на печи»	Закрепить с детьми знания о русской печки, об относящейся к ней утвари. Повторить поговорку «На печи и зимой лето». Показ театра на фланелеграфе «Гуси лебеди»	Макет русской печи, ухвата, кочерги. Фланелеграф, театр «Гуси лебеди»
Апрель	Сказки	1. Русская народная сказка «Лиса, Петух и Кот»	Учить детей внимательно слушать сказку, понимать ее содержание, запоминать отдельные фразы героев сказки и интонационно выразительно воспроизводить их. Рассказать сказку, просмотр иллюстраций, отгадывание загадок. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 5 (3- 4г.)	Книга со сказкой «Лиса, Петух и Кот» с иллюстрациями. Игрушки – домик, кот, петух, лиса.

		2. Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Учить внимательно слушать и слышать воспитателя. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Привлекать детей к активному участию в рассказывании сказки, имитация движений животных Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 9 (3- 4г.)	
	Расписная дымка	3. «Русские игрушки»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, рассказать из чего их делают.	Дымковские игрушки.
		4. «Дымковская игрушка»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, их росписью. Рассмотреть дымковские узоры.	Дымковские игрушки.
	Матрешки	5. «Русская матрешка»	Познакомить детей с матрешкой, рассмотреть ее «наряд». Разучить стихотворение «Матрешка».	Игрушки матрешки. Презентация «Матрешки»
		6. «Красавицы матрешки»	Продолжать знакомить детей с матрешкой, ее особенностями. Повторить стихотворение «Матрешка», загадки про матрешку. Разучить танец матрешек.	Игрушки матрешки. Аудиозапись русской народной песни.
	Весна	7. «Весна, весна приходи сюда!»	Познакомить детей с весенними закличками, весенними приметами.	Макеты деревьев, аудиозапись «Голоса птиц»
		8. Весенний фольклорный праздник «Весенние посиделки»	Обобщение знаний детей о характерных признаках весны, о весенних народных праздниках, традициях русского народа.	Музыкальные инструменты: балалайка, свистулька, гармонь, ложки, трещотки, маракасы. Русские костюмы, народные песни (аудиозапись)
Май	Перелетные птицы	1. «Песня как соловей»	Повторить с детьми разученные ранее разученные песенки, учить использовать песни в игре.	Аудиозаписи песен: колыбельная, частушка.
		2. Заучивание потешки «тили- бом!»	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать и запоминать. Развивать умение повторять за взрослым знакомые строки и рифмы из потешки. Побуждать детей к заучиванию всего текста. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 18 (3- 4г.)	
	Комнатные цветы	3. «У меня веселый бубен под него плясать мы будем»	Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, их звучанием, рассмотреть бубен, как он устроен. Разучить игру «Веселый бубен».	Музыкальные инструменты: балалайка, свистулька, гармонь, бубен.
4. Рассказывание русской народной		Вовлечь детей в игровую ситуацию, открыть им мир устного народного творчества. Учить вступать в контакт со взрослыми и	Макет домика «Теремка», маски героев сказки	

		сказки «Теремок»	сверстниками, выражать свои мысли вербально. Учить каждого ребенка пытаться произносить све слова, которые необходимы для выражения его мысли. Побуждать детей эмоционально откликаться на события сказки, сопереживать героям. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 14 (2-3 г.)	«Теремок»
Полевые цветы		5. Познакомить детей с хороводной игрой «Венок»	Обучение детей умению играть в хороводные игры, запоминать слова и двигаться в соответствии с текстом. Воспитание интереса к игре.	
		6. Театрализованная игра «Огород»	Закрепить знания детей об овощах, их внешнем виде и вкусовых качествах через загадки и игры.	Макеты овощей и фруктов, маски растений.
Лето		7. «Солнышко, нарядись, красное, покажись!» Потешка	Познакомить детей с потешкой «Солнышко, ведрышко». Почитать заклички для солнышка.	Поиграть в игру «Солнечный зайчик».
		8. «Узор хоровода»	Закрепляем знания детей водить хоровод, двигаться в хороводе.	Презентация «Хоровод», русская народная песня.
Насекомые		9. Знакомство с потешками «Барашеньки» и «Божья коровка»	Продолжить знакомство с малыми формами фольклора. Развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты. Побуждать эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. Сценарии образовательных ситуаций О.М. Ельцова занятие № 4 (3- 4г.)	Настольный театр «Маша и медведь»
		10. Концерт для бабушки Варварушки (итоговое занятие с приглашением родителей)	Повторить ранее разученные пословицы и поговорки, воспитывать любовь к фольклору, создать атмосферу дружелюбия, радости, положительных эмоций.	Макет русской горницы. Оборудование к ней, музыкальные инструменты, разные виды театров.

План работы с родителями по программе

Месяц	Тема	Форма проведения
Октябрь	1. «Фольклор в жизни ребенка» 2. Оформление родительского уголка «Использование фольклора в семейном воспитании».	1. Родительское собрание 2. Консультация
Ноябрь	1. Анкетирование родителей «Что я знаю о фольклоре» 2. «Влияние устного народного творчества на развитие речи детей».	1. Анкетирование 2. Консультация
Декабрь	1. Привлечение родителей в оформлении уголка родного края в группе (изготовление макетов, альбомов, лэпбуков) 2. «Баю-баюшки-баю» как укладывать детей спать.	1. Работа в группе 2. Консультация
Январь	1. «Фольклор как основа семейных ценностей» 2. «Семейные традиции как основа духовно-нравственного воспитания детей»	1. Родительский клуб 2. Консультация
Февраль	1. Праздник «Масленица» 2. «Русские народные праздники»	1. Праздник (совместно с детьми) 2. Консультация
Март	1. «Пословицы и поговорки – источник воспитания нравственных качеств детей»	1. Консультация
Апрель	1. «Роль сказки в развитии и воспитании детей»	1. Консультация
Май	1. «Концерт для бабушки Варварушки». 2. «Народные игры с детьми»	1. Итоговое занятие. 2. Консультация

**Картотеки:
Колыбельные песни**

<p>№ 1 Ой, лю-лю, мое дитятко, Спи-тко, усни, дитя материно, Все ласточки спят, И касатки спят, Куницы спят, И лисицы спят, Нашему Ванюше Спать велят. Для чего, зачем Ванюше не спать? Ласточки спят Все по гнездышкам, Касаточки спят Все по кусточкам, Лисицы спят Все по подкусточкам, Куницы спят Все по норочкам, Соколы спят Все по гнездышкам, Соболи спят, Где им вздумалось,- Маленькие детки В колыбелях спят. Спи-тко, Ванюша, Спи-тко, дитятко родное!</p>	<p>Люли, люли, мою милую! Люли, люли, мою хорошую! Люли, люли, мою пригожую! Баю, баю, покачаю Дитя миленькую, Дитя крошечную! Я пойду во торги И куплю пояски. Все шелковенькие. К люльке прицепите, Аннушку усыпите. Баю, баю, укачаю. Сон да дрема По новым сеням брела, По новым сеням брела, Аннушку искала. «Ино где мне ее найдтить —■ Тут и спать уложить, Спать уложить, дитю усыпить Баю, баю, баю!»</p>	<p>Гуркота, гуркота! А Митеньке дремота. Сон да дрема Вдоль по улице прошла, К моему Митеньке зашла, Под головушку спать легла. Баюшки, баю, Баю деточку мою! Прилетели гулюшки *, Садилась на люлюшку, Сниг стали гурковать, Стали Митеньку качать, Прибаюкивати: Спи, Митенька, засни, Угомон тебя возьми...</p>
<p>Сон да дрема По новым сеням брела Да и к Маше забрела:</p>	<p>Спи, усни, — Бай, бай, бай! Угомон тебя возьми...</p>	<p>Пошел котик по лесок,— Нашел котик поясок Чем люлечку подцепить,.</p>

<p>«Где Машина колыбель?» — На высоком тереме 1 В шитом браном пологе: Кольцы-пробойцы серебряные. Ты вырастешь большая, Будешь в золоте ходить, Чисто серебро носить, Мамушкам, нянюшкам Обносочки дарить, Красным девушкам — По ленточке, Молодым молодушкам — По сборничкам, А старым старухам — По повойничкам</p>	<p>Спи, посыпай, Боронить поспевай. Мы те шапочку купим, Зипун сошьем; Зипун сошьем, Боронить пошлем В чистые поля, В зелены луга.</p>	<p>Да Ванюшку положить. Вайя будет спать, Котик Ваню качать, А котик его качать, Да, серенький, величать. «Сон да дрема, Усыпи мое дитя!» Пошел котик во торжок Купил себе пирожок. Идет котик по лавочке, Ведет киску за лапочку. Ходят вместе они, — А ты, маленький, усни.</p>
<p>Котинька, коток, Котя, серенький хвосток! Приди, котик, ночевать, Мово Лешеньку качать, Прибаюкивати. Я тебе, коту, За работу заплачу: Беленький платочек На шею навяжу, А другой, голубой, В ручки подарю. А еще тебе, коту, За работу заплачу: В великий пост — Редьки хвост, Склянку вина И конец пирога.</p>	<p>Котинька, коток, Котя, серенький хвосток! Приди, котик, ночевать, Мово Лешеньку качать, Прибаюкивати. Я тебе, коту, За работу заплачу: Беленький платочек На шею навяжу, А другой, голубой, В ручки подарю. А еще тебе, коту, За работу заплачу: В великий пост — Редьки хвост, Склянку вина И конец пирога. ****</p>	<p>Ай ты, котинька-коток, Кудреватенький лобок! Ай, повадилса коток По боярский творог. Хотят котика изловить, Ему ножки переломить. *** А качй, качй, качй, Прилетели к нам грачи. Они сели на ворота. Ворота-то скрып, скрып! А Коленька спит, спит. *** Баю-баюшки, баю, Живет мужик на краю. Он не беден, не богат 1, Полна горница ребят. Все по лавочкам сидят,</p>

	Баю-баю, баю-баю, Пошел отец за рыбою, Мать пошла пеленки мыть, Бабушка дрова рубить.	Кашу масляну едят. Кашка масляная, Ложка крашенная...
--	--	---

Потешки

А тари, тари, тари! Куплю Маше янтари, Останутся деньги, Куплю Маше серьги, Останутся пятаки,— Куплю Маше башмаки, Останутся грошики, Куплю Маше ложки, Останутся полушки, Куплю Маше подушки.	Ребенка качают, посадив к себе на колени, и приговаривают: Скок, поскок! Молодой дроздок По водичку пошел, Молодичку нашел. Молодиченька, Невеличенька: Сама с вершок, Голова с горшок. Шу-вы! полетели, На головушку сели.	Изображая пальцами правой руки рога, слегка щекочут ими ребенка и припевают речитативом: Идет коза рогатая, Идет коза бодатая: Ножками: топ! топ! Глазками: хлоп! хлоп! Кто кашки не ест, Кто молоко не пьет, Того забодает, забодает.	Взяв ручки ребенка, хлопают ими в ладоши, в такт, а при последних словах ручки разводят и подымают на голову ребенка: «Ладушки, ладушки! 1 Где были?» — «У бабушки». «Что ели?» — «Кашку». «Что пили?» — «Бражку». Кашка сладенька, Бражка пьяненька, Бабушка добренька. Попили, поели, — Шу-у-у — полетели, На головушку сели.	Берут у ребенка ручку, водят по ладошке указательным пальцем и приговаривают: Сорока, сорока, Сорока-белобока, Кашку варила, На порог скакала, Гостей созывала. Гости не бывали, Кашки не едали. Все своим деткам отдала. Указывая на каждый палец руки, начиная с большого, приговаривают: Этому дала на блюдечке, Этому на тарелочке, Этому на ложечке, Этому поскребышки 2. Останавливаясь на мизинце, добавляют: А этому нет ничего. А ты мал-маленек: За водицей не ходил, Дров не носил, Кашки не варил. Разводя ручки в стороны
---	---	--	--	---

				и затем, быстро положив на головку, говорят: Шу-у-у, полетели —■ На головушку сели.
--	--	--	--	---

Прибаутки и небылицы

Дон, дон, дон! Загорелся кошкин дом. Бежит курица с ведром — Заливать кошкин дом.	Курочка ряба Все овес толкла, Просо сеяла, Горох веяла.	Девица, девица, Сходи по водицу, Я волка боюсь, Я лисицы боюсь, Я медведя боюсь. Волк на работе, Лиса на болоте Платьице мыла, Валек опустила. Сама-то смеется. Хохолок трясется.	Скачет галка По ельничку. Бьет хвостом По березничку. Наехали на галку Разбойнички, Сняли они с галки Синь кафтан. Не в чем галочке По городу гулять. Плачет галка, Да негде взять.	Идет кузнец из кузницы, Несет кузнец два молота. Тук, тук, тук, Да ударил разом вдруг.
Стучит, брэнчит на улице, — Фома едет на курице, Тимошка на кошке — Туда же по дорожке. «Куда, Фома, едешь, Куда погоняешь?» — «Сено косить». — «На что тебе сено?» «Коровок кормить». — «На что тебе коровы?» — «Молоко доить». — «На что тебе молоко?» — «Ребятюк поить».	А дуду, дуду, дуду! Потерял мужик дуду На поповом на току Шарил, шарил — не нашел, Ко боярыне пошел: «Сударыня, боярыня! Прикажь вора поймать, Руки, ноги обломать, На низеньких ножках, В синеньких сапожках».	Таракан дрова рубил, Комар по воду ходил, В грязи ноги завязил. Блоха поднимала — Живот надорвала. Вошка баню топила, Гнидка щелок варила, Вошка париться ходила, Со угару-то упала, На лохань ребром попала, Славу богу околела, Всеми миру надоела.	Воробушек — шурин Глазки прищурил; Ворона — невеста Села на место.	Ехал шурин на базар, Купил шурин шапку, Туда угол, сюда угол, — В середине кисточка. *** Ехал рыжий на быке. Как по речке, по реке Рыжий красного спросил: «Чем ты бороду красил?» — «Я не краской, ни помазкой Я на солнышке лежал, Кверху бороду держал».

Заклички и приговорки

<p>В начале марта дети заклинивали весну такой песенкой-приговоркой: Весна красна! На чем пришла? На сошечке, на бороночке На овсяном снопочку, На ржаном колосочку.</p>	<p>Играя на дворе, на улице, дети радостно окликают хором весенний дождь: Дождик, дождик, пуще; Дам тебе гущи, Выйду на крылечко^ Дам огуречка... Дам и хлеба каравай — Сколько хочешь понуждай</p>	<p>Уж, дождь дождем, Поливай ковшом!</p>	<p>Радуга-дуга, Не давай дождя, Давай солнышка, Колоколнышка</p>	<p>Завидев стаю летящих галок и ворон, дети кричат: Галки, вороны, Где ваши хоромы? На дубу, на сосне, У матери кресне (ой).</p>
--	---	--	--	--

Хороводные игры

<p>1.«Карусели» Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, — говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова: Еле-еле-еле-еле Завертелись карусели карусель медленно движется в правую сторону. А потом, потом, потом Все бегом, бегом, бегом! Темп речи и движений постепенно ускоряется. Побежали, побежали, Побежали, побежали! Карусель меняет направление движения. Тише, тише, не спешите,</p>	<p>2.«По ровненькой дорожке» Вместе с ребенком поведите хоровод со словами: По ровненькой дорожке, По ровненькой дорожке Шагают наши ножки, Шагают наши ножки. По пням, по кочкам, по камушкам, По камушкам, в яму – бух! На последней строчке присядьте.</p>	<p>3.«Раздувайся, пузырь!» Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова: Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, И не лопайся!!! Получается большой растянутый круг. Он летел, летел, летел. И за веточку задел! (дети бегут по кругу) «Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши,</p>
--	---	--

<p>Карусель ос-та-но-ви-те. Раз-два, раз-два (пауза), Вот и кончена игра. Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу. В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.</p>		<p>произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку.</p>
<p>4. «Машенька» Дети образуют круг вместе с педагогом, берутся за руки. Одновременно с чтением текста дети вместе с педагогом двигаются хороводом по кругу в левую или правую сторону. Вот она, Машенька наша, Девочка – клубничка. Румяное личико. Щечки что яблочки, Губки что ягодки, Носик – курносик пуговкой. Глазки серенькие, Зубки беленькие. Баю – бай – баюшок! Ложись, Маша, на бочок, На пуховую кровать. Будет Маша крепко спать. После слов «Будет Маша крепко спать» дети останавливаются, присаживаются на корточки, ладошки под щечки.</p>	<p>5 «Грушка» Играющие образуют круг, в середине которого становится ребенок – это будет грушка. Все ходят вокруг грушки по кругу: Мы посадим грушку – вот, вот! Пускай наша грушка растет, растет! Вырастай ты, грушка, вот такой вышины; Вырастай ты, грушка, вот такой ширины; Вырастай ты, грушка, вырастай в добрый час! Потанцуй, Марийка, покрутись ты для нас! А мы эту грушку все щипать будем. От нашей Марийки убежать будем! Грушка в середине круга должна изображать все то, о чем поется в песне (танцевать, крутиться). На слова «Вот такой вышины» дети поднимают руки вверх, а на слова «Вот такой ширины» разводят их в стороны. Когда поют: «А мы эту грушку все щипать будем», все приближаются к грушке, чтобы дотронуться до нее, и быстро убегают, а грушка ловит детей. Все игровые действия должны быть согласованы со словами.</p>	<p>6. «Зайка шел» Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова: Зайка шел, шел, шел, Морковку нашел, Сел, поел и дальше пошел. Зайка шел, шел, шел, Капустку нашел, Сел, поел и дальше пошел. Зайка шел, шел, шел, Картошку нашел, Сел, поел и дальше пошел. На словах «сел» — останавливайтесь и присаживайтесь на корточки.</p>
<p>7. «Мы топаем ногами». Воспитатель вместе с детьми становится по</p>	<p>8. «Мы — шофёры» Дети образуют круг. Педагог находится в</p>	<p>9. «Зайка» Выбирают зайку, остальные образуют круг.</p>

<p>кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:</p> <p>Мы топаем ногами, Мы хлопаем руками, Киваем головой. Мы руки поднимаем, Мы руки опускаем, Мы руки подаем.</p> <p>С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают: И бегаем кругом, и бегаем кругом. Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.</p>	<p>центре круга, показывает движения, которые дети повторяют вслед за ним, медленно читает текст.</p> <p>Едем, едем на машине выполняют пружинку, руки на пояс. Нажимаем на педаль. Выполняют два наклона вперед Газ включаем, выключаем, выполняют наклоны влево-вправо Смотрим пристально мы в даль. Приставить одну руку ко лбу козырьком, вторую на пояс, посмотреть влево -вправо Дворники счищают капли. Хлопают в ладоши Вправо, влево. Чистота! Волосы ерошит ветер. Выполняют наклоны головы влево- вправо Мы — шофёры — хоть куда! Поднимают руки вверх -в стороны</p>	<p>Зайка выходит на середину и, изобразив руками ушки, приседает на корточки. Зайка беленький сидит и ушами шевелит, Вот так, вот так, и ушами шевелит! дети присаживаются на корточки и руками изображают, как зайка шевелит ушками. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть, Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп, Надо лапочки погреть! поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать! Скок-скок-скок-скок, надо зайке поскакать!</p>
<p>10. «Вокруг домика хожу» Дети стоят в кругу, ведущий ходит по кругу и произносит слова: — Вокруг домика хожу и в окошечко гляжу, К одному я подойду и тихонько постучу. Подходит сзади ребёнок, тихонько стучит по спине. Между ними происходит диалог: — Кто там? — Это я... (имя) _ Что угодно? -Давай побегаем! Дети встают спиной друг к другу и по сигналу бегут в разные стороны по кругу. Кто первый прибежит, занимает место.</p>	<p>11. «Кошки – мышки» Становитесь в хоровод! Оля – мышка, Саша – кот! Будем дружно играть, Коту мышку не поймать! Е.Серова Дети стоят по кругу, взявшись за руки. Мышка входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с</p>	<p>12. «Эй, лошадка!» — Эй, лошадка! стучат кулачками друг о друга -И –го – го! — Но, лошадка, руки согнуты в локтях, кулачки сжаты. Но, но! выполняют руками поступательные движения вперед – назад. Скок, лошадка! выполняют прыжки на двух ногах к центру круга, руки на пояс. Скок, скок! Цок, копытца! Выполняют прыжки на двух ногах в обратном направлении. Цок, цок!</p>

<p>Второй становится ведущим.</p>	<p>воспитателем произносят слова: Ты не бойся, мышка, кот Не пройдет в наш хоровод! Игра повторяется с другим котом и мышкой.</p>	<p>Выше ножки! топают ногами, выполняя одновременно взмахи руками. Топ, топ! Веселее! Гоп, гоп! Колокольчик- выполняют наклоны влево–вправо, руки полочкой, перед грудью Дон, дон. Громче, громче. Звон, звон. Гоп, лошадка! Выполняют «пружинку», руки на пояс. Гоп, гоп! Тпру – у, лошадка! Стоп, стоп! Мы на праздник к маме едем на лошадке, В красной шапке. хлопают в ладоши.</p>
<p>13 «Веселая посуда» Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог встает в центр круга, читает текст стихотворения, показывает движения , которые вслед за ним повторяют дети. Тук – тук — тук, тук – тук – тук, стучат кулачками друг о друга Слышен звонкий перестук. Слышен громкий перезвон, топают ногами, руки на пояс Динь–динь–дон, динь–динь–дон. Это в кухне пляшут ложки, наклоны влево - вправо, руки перед грудью Вилки, чашки, поварешки. Тра–та–та, тра- та–та, выполняют «пружинку», руки на пояс Вся посуда в пляс пошла! Чайник крышкой – тук, тук! «танцуют» выставляя вперед на пятку ноги Ложка в чашке – стук, стук! А кастрюли – бом- бом!</p>	<p>14. «Матрешки» Ходим, ходим хороводом Перед всем честным народом. Сели, присаживаемся Встали, встаем Себя показали. Попрыгали, прыгаем Потопали топаем В ладошки мы похлопали. хлопаем.</p>	<p>15. «Пришла снежная зима» Дети образуют круг, поворачиваются лицом к центру круга, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог в центре круга читает текст, выполняя движения, которые дети повторяют за ним. Пришла снежная зима, хлопают в ладоши Наступили холода. Выпал беленький снежок, потряхивают кистями рук на уровне груди Разгулялся ветерок. Нам пора идти гулять выполняют пружинку Значит, надо надевать Теплые валенки выполняют 2 наклона вперед На ножки, на маленькие По снежочку Топ – топ – топ, Валеночки хлопают в ладоши Хлоп – хлоп – хлоп По снегу ножки маленькие наклоны влево – вправо, руки на поясе</p>

<p>Сквородки –дон –дон! Вот так пляска – красота! хлопают в ладоши Тра – та –та, тра –та-та!</p>		<p>Гуляют в теплых валенках.</p>
<p>16 «Жаворонок» В небе жаворонок пел, Колокольчиком звенел. Порезвился в вышине, Спрятал песенку в траве: Тот, кто песенку найдет, Будет весел целый год! А.Береснев По считалке выбирается «жаворонок». Он выходит в середину круга, который образуют дети. В руках у него колокольчик. С началом стихотворения жаворонок бежит по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза. Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, затем дает его в руки когolibо из детей. По сигналу ведущего дети открывают глаза. Жаворонок называет имя того, кто будет искать колокольчик. Названный ребенок по звону узнает, у кого спрятан колокольчик. Когда дети освоят игру, ее можно усложнить. Жаворонок прячет 2 или 3 колокольчика. Искать их предлагается одному ребенку. Игра повторяется с другими участниками.</p>	<p>17. «На опушке» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает в круг вместе с детьми. Дети вместе с педагогом идут хороводом по кругу, педагог читает текст: С вами в лес пришли сегодня, Скоро праздник новогодний. На опушке стоит елочка, Блестят на солнышке иголочки. И по снегу зайки маленькие Скачут в белых валенках. Скачут, пляшут и играют, Нас на танец приглашают. После слов «скачут в белых валенках» дети с педагогом останавливаются, отпускают руки и ставят их на пояс, поворачиваются лицом в центр круга. На последние строки текста дети и педагог «танцуют» — выставляют вперед попеременно левую и правую ногу на пятку.</p>	<p>18 «Флажок» Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит: Дети стали в кружок, Выйди, Оля, в кружок, Увидали флажок. Возьми, Оля, флажок! Кому дать, кому дать? Выйди, выйди, возьми, Кому флаг поднимать? Выше флаг подними! Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а тот уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит подняв флажок. Ходить надо красиво и ритмично.</p>
<p>19. «Медведь» Как под горкой снег, снег, И на горке снег, снег, И под елкой снег, снег, И на елке снег, снег,</p>	<p>20. «Пришла снежная зима» Дети образуют круг, поворачиваются лицом к центру круга, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог в центре круга читает текст, выполняя движения,</p>	<p>21. Мы собираемся гулять. Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог встает в центре, читает текст, показывает движения. Дети повторяют.</p>

<p>А под снегом спит медведь. Тише, тише, Не шуметь! И.Токмакова Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.</p>	<p>которые дети повторяют за ним. Пришла снежная зима, хлопают в ладоши Наступили холода. Выпал беленький снежок, потряхивают кистями рук на уровне груди Разгулялся ветерок. Нам пора идти гулять выполняют пружинку Значит, надо надевать Теплые валенки выполняют 2 наклона вперед На ножки, на маленькие По снежочку Топ – топ – топ, Валеночки хлопают в ладоши Хлоп – хлоп – хлоп По снегу ножки маленькие наклоны влево – вправо, руки на поясе Гуляют в теплых валенках</p>	<p>Хоть и ветер за окном, Все равно гулять пойдем! (хлопают в ладоши) Мы собираемся гулять – Одежду надо надевать. Раз, два, три – Куртку застегни. (надеваем, застегиваем) Четыре, пять, шесть – Шарфы у всех есть? (завязываем шарф) Вот мы и оделись! (шагают на месте) Ветерок стал тише, Листья чуть колышет. (кружатся на месте) На небе солнышко сияет, Нас на прогулку приглашает. (поднимаются на носки, руки вверх; опуститься на всю стопу, руки опустить вниз).</p>
<p>22. Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем Ход игры: при помощи считалки выбирается водящий, которому предлагается выйти в другую комнату. Оставшиеся дети договариваются между собой, какое действие они будут изображать. Водящий возвращается и задает вопрос: – Где вы были? – дети отвечают: – Мы не скажем! Водящий спрашивает: – А что делали? – Мы не скажем, мы покажем! Дети изображают задуманное действие, водящий должен отгадать, что именно</p>	<p>23 «Колокольчик» Дети образуют круг, встают на некотором расстоянии друг от друга. Педагог находится в центре круга, читает стихотворение, показывает движения, которые дети повторяют вслед за ним. — Дон –дон –дон, — хлопают в ладоши Колокольчик звенит. — Ля – ля – ля, — притоптывают ногами Что – то он говорит. — Динь –динь –динь, — пружинка с покачивание головы вперед Наклоняет головку. — Бом – бом – бом, — поглаживает волосы обеими руками</p>	

<p>делают дети. Изображать задуманное действие могут все дети или только некоторые из них. Затем при помощи считалки выбирается новый водящий, и игра продолжается. Если водящий не смог угадать, что было изображено, ему говорят правильный ответ, и он продолжает водить.</p>	<p>Растрепал всю прическу. -Дзынь –дзынь –дзынь, повороты влево– вправо Солнцу он улыбнулся. — Дили – дон, — руки вверх — в стороны, лицо подставляют солнышку Наконец – то проснулся</p>	
<p>24. Ровным кругом Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так! С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например повернуться, наклониться, присесть.</p>	<p>25 «На реке камыши» Возьмитесь за руки и идите по кругу: На реке – Камыши. Расплескались там ерши. Круг – постарше, остановитесь и повернитесь лицом в центр круга Круг – помладше, сделайте шаг к центру Круг – совсем Малыши! сомкните круг.</p>	<p>26. «Воздушный шар» Дети образуют круг, взявшись за руки. Вместе с педагогом идут по кругу. С мамой в магазин ходили, Шар воздушный там купили. Будем шарик надувать, Будем с шариком играть. (Останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, держатся за руки, выполняют «пружинку».) Шар воздушный, надувайся! Шар воздушный, раздувайся! (Идут назад маленькими шагами — надувают шар.) Надувайся большой, да не лопайся! (Хлопают в ладоши.) Шар воздушный улетел. Да за дерево задел И...лопнул! Поднимают руки, покачивают ими из стороны в сторону; затем ставят руки на пояс, медленно приседают, произнося: «Ш-ш-ш-ш».</p>
<p>27 «За весною» Дети встают в круг вместе с педагогом и под его чтение начинают движение в правую</p>	<p>28. Раздувайся, пузырь! Вместе с воспитателем дети становятся тесным кружком и начинают «раздувать</p>	<p>29. «Петрушка» Дети образуют круг, в центр которого становится педагог. Педагог говорит : «Я –</p>

<p>сторону (при каждом повторении игры менять направление движения): За весною ровным кругом Мы шагаем друг за другом. Стой на месте. Дружно вместе Сделаем вот так! Педагог показывает какое-либо движение или фигуру, дети повторяют.</p>	<p>пузырь»: наклонив головы вниз, малыши дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При этом они выпрямляются и набирают воздух, а затем снова наклоняются, выдувают воздух в свою трубку и произносят звук «ф-ф-ф-ф». Эти действия повторяются 2-3 раза. При каждом раздувании все делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь и произнося следующие слова: Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой, Оставайся такой, И не лопайся!!! Получается большой растянутый круг. Воспитатель входит в него, дотрагивается до каждой пары соединенных рук, затем останавливается и говорит: «Лопнул пузырь!» все хлопают в ладоши, произносят слово «Хлоп!» и сбегаются в кучку. Повторить несколько раз.</p>	<p>Петрушка, пришел с вами поиграть!». Дети берутся за руки, идут в правую или левую сторону. Педагог двигается противходом внутри круга и произносит текст: Я — веселая игрушка, А зовут меня Петрушка! У меня яркий колпачок И нарядный сюртучок. Делайте вы все движенья Вслед за мной, без промедленья. Эй, ребята, не зевайте! Упражнение повторяйте! По окончании текста дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, опускают руки вниз. Педагог выполняет произвольное движение, дети вслед за педагогом повторяют его.</p>
<p>30. «Мы — шофёры» Дети образуют круг. Педагог находится в центре круга, показывает движения, которые дети повторяют вслед за ним, медленно читает текст. Едем, едем на машине выполняют пружинку, руки на пояс. Нажимаем на педаль. выполняют два наклона вперед Газ включаем, выключаем, выполняют</p>	<p>31 «Оладушки» Дети образуют круг, встают лицом в центр круга на некотором расстоянии друг от друга. Педагог находится в центре круга, читает текст, показывает движения, которые вместе с ним повторяют дети. Ой, ладушки, ладушки, ладушки, пружинка На кухне бабуля пекла оладушки. повороты влево — вправо Сметаной и маслом оладьи поливала,</p>	<p>32 «Пойдем с мамой в магазин» Дети образуют круг, встав на некотором расстоянии друг от друга, педагог встает в центре круга, читает текст, показывает движения. Четыре, три, два, один — шагают на месте Пойдем с мамой в магазин. шагают на месте Один, два, три, четыре, пять — хлопают в ладоши. Кукле мебель покупать! хлопают в ладоши</p>

<p>наклоны влево -вправо Смотрим пристально мы в даль. приставить одну руку ко лбу козырьком, вторую на пояс, посмотреть влево -вправо Дворники счищают капли. хлопают в ладоши Вправо, влево. Чистота! Волосы ерошит ветер. выполняют наклоны головы влево- вправо Мы — шофёры — хоть куда! поднимают руки вверх -в стороны.</p>	<p>наклоны влево — вправо Малым детушкам олады подавала наклоны вперед Раз, два – Маше, хлопают в ладоши Раз, два – Саше хлопают себя по коленям Три, четыре – Оле, хлопают в ладоши Три, четыре –Коле хлопают себя по коленям Ох, вкусны оладушки хлопают в ладоши У нашей бабушки! хлопают себя по коленям</p>	<p>Купим кукле мы кровать, наклоны влево - вправо, Чтоб в ней кукле сладко спать руки на пояс Купим кукле мы буфет Для тарелок и конфет. выполняют два приседания Купим кукле стол и стулья. Выполняют пружинку Чтобы чай пить с гостями руки на пояс За круглым столом. Дорогие гости приходите! Выполняют два наклона вперед Угощение к чаю приносите! Руки вперед -в стороны.</p>
<p>33. Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем Ход игры: при помощи считалки выбирается водящий, которому предлагается выйти в другую комнату. Оставшиеся дети договариваются между собой, какое действие они будут изображать. Водящий возвращается и задает вопрос: – Где вы были? – дети отвечают: – Мы не скажем! Водящий спрашивает: – А что делали? – Мы не скажем, мы покажем! Дети изображают задуманное действие, водящий должен отгадать, что именно делают дети. Изображать задуманное действие могут все дети или только некоторые из них. Затем при помощи считалки выбирается новый водящий, и игра</p>	<p>34 «Кукла — неваляшка» Дети образуют круг. Педагог находится в центре круга и произносит текст: Кукла-неваляшка встала, не лежит. Выполняют «пружинку», руки на пояс. Сильно раскачалась, весело звенит. Дили-дили-дили-дон — хлопают в ладоши. Раздается всюду звон. Кач-кач-кач, кач-кач-кач. Наклоны влево — вправо, руки на пояс. Слышен Лены громкий плач. Неваляшка все не спит, изображают покачивание «куклы» на руках Не ложится, не сидит. Бом-бом-бом, бом-бом-бом-бом — хлопают в ладоши Закрутилась вдруг волчком. Лена плакать перестала и сама качаться стала. шагают на месте</p>	<p>35. «Мы с друзьями» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог вместе с детьми становится в круг. Все вместе идут по кругу хороводом под слова педагога: Мы с друзьями круг за кругом Дружно ходим друг за другом. Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так! После слов «Сделаем вот так!» все играющие останавливаются, поворачиваются лицом к центру круга, выполняют какое — либо движение или фигуру.</p>

<p>продолжается. Если водящий не смог угадать, что было изображено, ему говорят правильный ответ, и он продолжает водить.</p>		
<p>36. «Весенние цветочки» Дети образуют круг, берутся за руки, педагог встает вместе с детьми. По команде педагога дети начинают двигаться хороводом по кругу под чтение педагогом стихотворения: Подул весенний ветерочек , Раскрыл он нежные цветочки. Цветочки ото сна проснулись И прямо к солнцу потянулись. Останавливаются, кружатся на месте под слова педагога: И в танце легком закружились, Потом листочки опустились. Присаживаются, руки вниз, голову к коленям. Цветочкам спать уже пора. У нас закончилась игра.</p>	<p>37. «Водят пчелы хоровод» Выполнять соответствующие движения. Водят пчелы хоровод — Брум, брум. В барабан ударил кот — Трум, трум. Стали мыши танцевать — Тир-ля-ля, Так, что начала дрожать вся земле.</p>	<p>38. «Ровным кругом» Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря: Ровным кругом Друг за другом Мы идем за шагом шаг, Стой на месте! Дружно вместе Сделаем вот так!</p>
<p>Игра – хоровод «Дуб – дубок» У нас рос дубок - вот таков Сидя на корточках, медленно поднимаются, тянут руки вверх Корень его – да вот так глубок! Наклоняются вниз, показывая корень Листья да его – вот так широки! Разводят руки в стороны Ветки да его – вот так высоки! Тянут руки вверх - Ах, ты дуб-дубок, ты могуч! Сгибают руки в локтях, показывают силу На ветру, ты дубок, скрипуч! Покачивают</p>	<p>Русская народная игра «Как у дяди Трифона» Игроки образуют круг и под песню идут по кругу до ее конца. Водящий ходит внутри круга пока звучит песня. Слова такие: Как у дяди Трифона Было семеро детей Было семеро детей Было семь сыновей Они не пили, не ели Друг на дружку всё смотрели Разом сделали вот так! С последними словами (Разом сделали вот так!), которые уже произносятся всеми</p>	<p>«Дударь» При помощи считалки выберите Дударя. Он должен встать в середину круга, который образуют остальные игроки. Игроки водят вокруг Дударя хоровод и поют песню: Дударь, Дударь, Дудариче — Старый, старый старичище. Его под колоду, его под сырую, Его под гнилую. – Дударь, Дударь, что болит? Дударь показывает и называет то место, которое якобы болит (рука, голова, спина,</p>

